

2021

PROGRAMME COMPLET

Saison Musicale D'Hérouville

www.saisonmusicale.fr



Comme vous le savez la Saison Musicale d'Hérouville, depuis Mars de cette année, a été profondément impactée par cette crise sanitaire inédite. C'est avec espoir et enthousiasme que nous aurons à nouveau le plaisir de vous accueillir pour cette nouvelle programmation dans le respect des distanciations sociales. Il est temps de retrouver le plaisir d'aller au concert, de partager des moments d'émotion ensemble autour de la musique.



Quatre spectacles prévus initialement d'avril à juin dernier seront reportés pour cette nouvelle programmation : *Pianiste* - Simon Fache, *Métamorphosis*, Hans Zimmer - Orchestre d'harmonie et *Autour de Disney*.

Une attention particulière est portée aux jeunes Hérouvillais : à la fois avec une programmation « jeune public » importante mais aussi avec la mise en place de concerts à destination des groupes scolaires d'Hérouville en coordination avec le conservatoire de musique développant ainsi des passerelles entre la ville et l'école pour un accès de toutes et de tous à la culture.

La diversité des 17 spectacles programmés pour 2020/2021 témoigne d'une culture vivante, dynamique et multiple à l'image de notre ville.

La Saison musicale a un rôle majeur dans l'éducation des plus jeunes afin qu'ils puissent découvrir et ressentir l'émotion si particulière que donnent les arts. Ainsi, le partenariat avec le conservatoire de musique favorise la rencontre des élèves et des artistes de renommée internationale à l'occasion de masters classes et d'ateliers pédagogiques.

La mise en valeur des artistes locaux reste un des objectifs majeur de la Saison musicale avec notamment la présence régulière de l'orchestre d'Harmonie qui clôturera cette saison avec un voyage musical de Paris à Saint-Petersbourg pour fêter nos trente ans d'amitiés avec Tikhvine.

Enfin avec H-éikosi Wind Band, l'orchestre d'Hérouville prend un nouveau visage cette année et vous proposera deux projets ambitieux autour du répertoire hispanique et de Franck Zappa. Cette programmation variée pourra évoluer en fonction de la situation sanitaire. Mais vous pouvez être assurés que, tout en nous protégeant par le respect strict des gestes barrières, notre

volonté indéfectible est d'offrir à tous les Hérouvillais des moments musicaux forts. Nous voulons aussi, par notre engagement témoigner notre soutien à tous les artistes très durement touchés par le Covid-19.

L'activité de la Saison Musicale d'Hérouville s'inscrit dans une volonté municipale de rendre la culture accessible à chaque habitant. La culture est ancrée dans l'histoire de notre ville et sera un des éléments importants qui pourra être le trait d'union entre les citoyens pour envisager ce monde d'après qui s'annonce.

Nous avons vu durant ces semaines de confinement combien les artistes par leur imagination ont montré que l'art sous toutes ses formes était la vie et le ciment d'un vivre ensemble capable de bouleversantes émotions démocratiques.

Je vous laisse découvrir la programmation 2020-2021 qui comme chaque année se veut accessible à tous grands et petits..."

AGNÈS DOLHEM

MAIRE-ADJOINTE EN CHARGE DES ACTIONS CULTURELLES ET DES RELATIONS INTERNATIONALES



CHANSONS BRÉSILIENNES

Abat-Jour & Canapé

AMÉLIE DELAUNAY CHANT GUITARE CAVAQUINHO
SAMUEL MARIE GUITARE 7 CORDES CAVAQUINHO CHCEURS
SAMUEL BELHOMME TROMPETTA CHCEURS TCHIKTCHIKS
PHILIPPE BOUDOT BATTERIA

ÉMILIE CORRE CHANT VIOLON GUITARE
SAM NEAUD CONTREBASSE
HUGUES LETORT GUITARE

French Cuisine

CHANSON FRANCAISE

JEUDI 8 OCTOBRE

20^H THÉÂTRE D'HEROUILLE

TARIF B - 8 & 12 €

DANS LE CADRE DU FESTIVAL DE L'OUÏE

Ambiance cosy et feutrée, portée par les voix féminines de chanteuses, et bercée par les rythmiques tantôt swing, tantôt bossa, valse ou samba des formations, cette soirée appelle aux doux déhanchés. Un moment en excellente compagnie...

OUVERTURE DE SAISON
19 H PRÉSENTATION DE LA SAISON 2020 /21
PAR SON DIRECTEUR NORBERT GENVRIN

French Cuisine, c'est un mijoté de standards de jazz et de chanson française des années 30-60, agrémenté de quelques compositions personnelles - le tout en français, et en anglais - de la chanson pur jus, quoi... mais néanmoins à la sauce swing, voire boléro-pop. De l'English ballad à la valse française !!! De la French Cuisine, en somme.

Abat-jour et canapé vous emmène en virée : le soleil entre par les oreilles, titille les zygomatiques et vient se mélanger au palpitant pour vous emmener danser... C'est beau, c'est chaud, c'est Brasil ! Des douces chansons aux sambas qui font chauffer la piste, la voix contaminée de la chanteuse danse sur les notes de guitare 7 cordes, cavaquinho et trompette, emmenés par des polyrythmies métissées au rebondi irrésistible ! Du bonheur, en veux-tu ? En voilà...

SAMEDI 7 NOVEMBRE

20^e THÉÂTRE D'HÉROUVILLE

TARIF B - 8 & 12 €

DANS LE CADRE DES 25 ANS DU FESTIVAL DE MUSIQUE ANCIENNE DE LISIEUX

Comme une invitation à un moment de repos pour toutes les oreilles, les musiciens de ce soir, souvent réunis sous l'égide de l'Association pour le Rayonnement de la Musique Ancienne en Normandie vous proposent une écoute nouvelle de musiques trop souvent enfermées dans un cadre strict de concert figé dans la solennité.

Ce trio de professionnels à la pointe de l'interprétation sur instruments anciens, tous collaborateurs d'ensembles prestigieux, vous fera découvrir ou redécouvrir avec enthousiasme et bonne humeur des petits trésors de fraîcheur des compositeurs du passé.

Petits ou grands, amateurs ou novices, chacun est convié à partager des pièces rafraîchissantes, choisies parmi des œuvres instrumentales, dans les goûts français et italien, de François Couperin (1668-1733), Jacques Martin Hotteterre (1674-1763), Antonio Lucio Vivaldi (1678-1741), Georg Philip Telemann (1681-1767), Georg Friedrich Händel (1685-1759), Johann Sebastian Bach (1685-1750)...

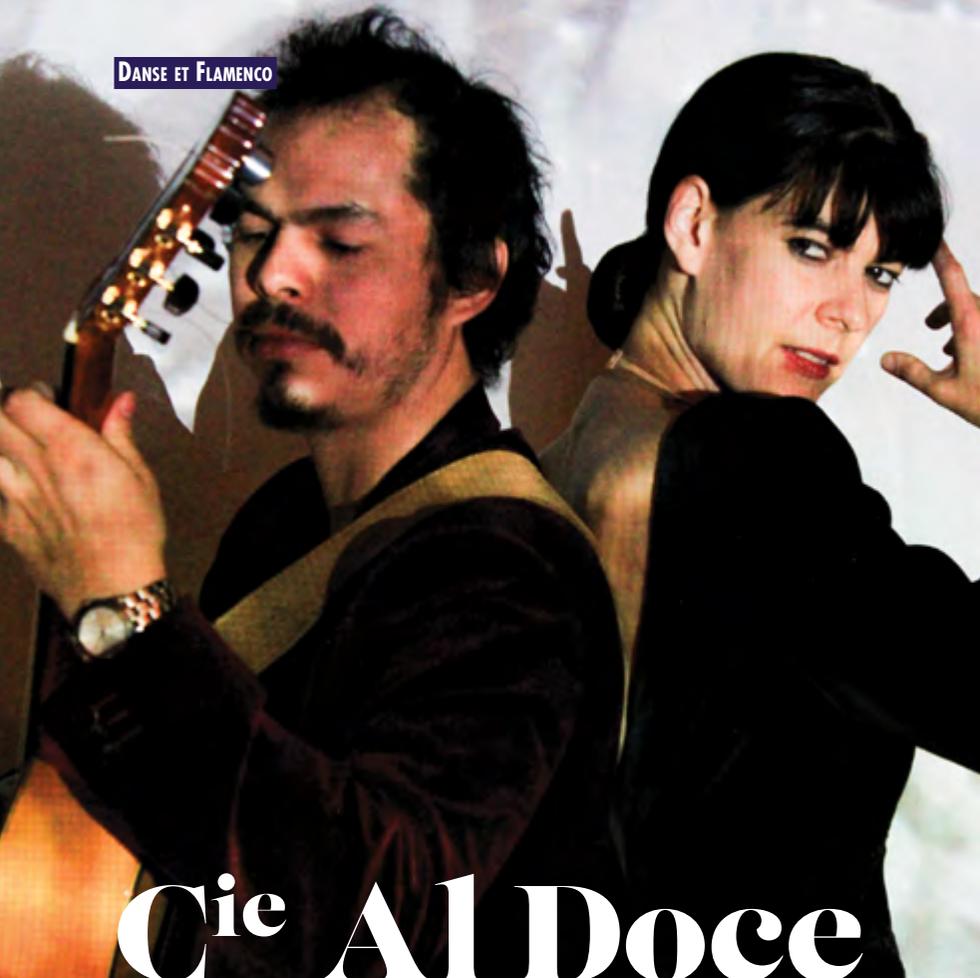


Douceurs baroques

PIÈCES DÉLICIEUSES ET DE VIRTUOSITÉ

JEAN-MARIE SÉGRÉTIER FLûTES DOUCES - CHALUMEAU D'AMOUR
ANNAËLLE BLANC-VERDIN VIOLON BAROQUE
FRANÇOIS GUERRIER CLAVECIN

DANSE ET FLAMENCO



Cie Al Doce

MÉTAMORFOSIS

HÉLÈNE CORNAC DANSE
DIEGO CASTRO FLAQUE GUITARE
ISABELLE CORNAC ŒUVRES PICTURALES

VENDREDI 13 NOVEMBRE

20^e THÉÂTRE D'HEROUVILLE

TARIF A - 12 & 18 €

REPORT DU CONCERT DU VENDREDI 3 AVRIL 2020

A travers une exigence technique et dans l'abandon, le duo danse/guitare élabore un univers intime autour du Flamenco.

De cette rencontre naissent des atmosphères bercées de rêves. La danseuse se meut dans une gestuelle épurée, élégante, animale. Ses mouvements sont à la fois précis, sauvages et sensuels. Le guitariste exprime une musique de tradition et de nouveauté. Entre acoustique et électrique, il joue avec les cordes vibrantes de son instrument et de son cœur.

Sur scène, la danseuse : sa sortie de la matrice, sa transformation dans le temps. Elle y exprime un cheminement complexe aux multiples facettes. Fragile, guerrière, tendre, agressive, masquée, libre... une femme aux couleurs changeantes et mystérieuses. A ses côtés, sur le plateau : le guitariste. Par sa musique, il exprime et fait vivre toutes ces étapes, toutes les émotions et les sentiments vécus durant ce cycle.

Des œuvres picturales sont spécialement créées pour ce projet par l'artiste plasticienne Isabelle Cornac. Bien plus que des toiles de fond, elles font partie intégrante du climat imaginé. Les couleurs abstraites s'harmonisent avec les thèmes, la musique et la danse. Dans les différents tableaux la musique, les corps, les couleurs et les sons se répondent.

VENDREDI 4 DÉCEMBRE

20^h THÉÂTRE D'HEROUILLE

TARIF A - 12 & 18 €

CAPRICCIO ESPAGNOL
DOUBLE CONCERTO BANDONÉON ET GUITARE
CONCERTO ARANJUEZ - ADAGIO
OUVERTURE DU BARBIER DE SÉVILLE
PAVANE POUR UNE INFANTE DÉFUNTE
EL CAMINO REAL
DANZON
BOLÉRO

NIKOLAI RIMSKI-KORSAKOV
ASTOR PIAZZOLLA
JOAQUÍN RODRIGO
GIOACHINO ROSSINI
MAURICE RAVEL
ALFRED REED
ARTURO MÁRQUEZ
MAURICE RAVEL

Petite formation de poche, l'H-ékosi Wind Band est un orchestre à vents de vingt musiciens professionnels tous issus de la Région Normandie: évolution naturelle de l'orchestre d'Hérouville.

POUR ALLER PLUS LOIN :
 En partenariat avec le Conservatoire d'Hérouville, organisation d'une séance scolaire à l'attention des élèves d'Hérouville.

Pour son premier concert, l'H-ékosi Wind Band a choisi un répertoire autour de la musique Espagnole et Latine. Avec ses sonorités colorées par le soleil, tout le répertoire convient parfaitement pour mettre en valeur les couleurs des instruments à vents avec des compositeurs comme Piazzolla ou Marquez. L'Espagne a également inspiré de nombreuses œuvres aux plus grands compositeurs (Ravel, Rossini) qui seront aussi au programme de cette soirée.



H-ékosi Wind Band

AU COEUR DE L'ESPAGNE

LAURENT LETASSEY BANDONÉON & ARRANGEMENTS
DIEGO CASTRO FLAQUE GUITARE
NORBERT GENVRIN DIRECTION



© Crédit photo : Claude Boisnard

VENDREDI 15 JANVIER

20^e CONSERVATOIRE D'HEROUVILLE

TARIF B - 8 & 12 €



Après *Sax série noire*, l'ensemble Akatrasax revient avec *Trois contes diablement Sax*.

Fidèle à son travail de recherche sur les différentes façons de combiner textes littéraires et textes musicaux, afin qu'ils s'enrichissent mutuellement, le quatuor adopte cette fois, non sans humour, une thématique unique: la représentation de la figure du diable dans l'univers du conte.

Les trois contes, inspirés de cultures très variées, vous invitent à un voyage, de la France - *Mille diables : chèvre ou vache* - au Moyen-Orient - *Le sublime conteur et le diable* - en passant par la Lituanie - *Comment perdre le goût des contes ?* - sur des œuvres musicales originales, inspirées aussi du folklore ou du jazz.

Quatuor Akatrasax

TROIS CONTES DIABLEMENT SAX



DANIEL GRENOT SAXOPHONE SOPRANO
LAURENT LETASSEY SAXOPHONE ALTO
JEAN-MARIE LEFRANCOIS SAXOPHONE TÉNOR
MARC MAINCENT SAXOPHONE BARYTON
LILY HAREL & SERGE DAVY RÉCITANTS

MERCREDI 27 JANVIER

15^e CONSERVATOIRE D'HÉROUVILLE

TARIF UNIQUE - 8 € - 6 - 12 ANS - 50'

REPORT DU CONCERT DU VENDREDI 13 MAI 2020

Contrebassiste de jazz, chanteuse et cheffe de chœur, Priscilia Valdazo enseigne le chant choral au Conservatoire de Caen au sein de la Maîtrise.

Par ailleurs, elle se produit régulièrement en tant que musicienne de jazz et anime notamment les *jazz & goûter* au Sunset, mythique club de jazz parisien. Lors de ces concerts participatifs destinés aux familles, les enfants et leurs parents sont invités à chanter aux côtés des musiciens. Pour l'occasion, le quartet mènera une leçon de musique et de chant autour des mélodies de Walt Disney.

Il est donc temps de réviser ses chansons préférées piochées parmi les *Aristochats*, *Pocahontas*, *Peter Pan*, *Bambi*, *Le Livre de la Jungle*, *la Reine des Neiges*...



© Crédit photo : Fred Fournier - SMH Com

Autour de Disney

Priscilia VALDAZO 4^{TET}

PRISCILIA VALDAZO CHANT-CONTREBASSE
 NICOLAS LENEVEU SAXOPHONE TÉNOR
 XAVIER DORÉ GUITARE
 JEAN-BENOÎT CULOT BATTERIE



© Crédit photo : Fabrice Bourdeau - Garde républicaine

Quatuor à cordes de la Garde Républicaine

DVORAK - HAYDN - KURTAG

ARNAUD PIENIEZNY 1^{er} VIOLON
FABIEN ROUSSEL 2nd VIOLON
ANNE-SOPHIE LIBRA ALTO
CLOTILDE MARIE VIOLONCELLE

VENDREDI 29 JANVIER

20^e THÉÂTRE D'HEROUILLE

TARIF A - 12 & 18 €

HOMMAGE À MIHALY ANDRAS 12 MICROLUDES OP.13 **GÖRGY KURTAG**
QUATUOR « L'ALOUETTE » EN RÉ MAJEUR OP.64 N°5 **JOSEPH HAYDN**
QUATUOR N°12 « AMÉRICAIN » EN FA MAJEUR OP.96 **ANTONÍN DVORAK**

Les cordes de la Garde Républicaine font leur entrée dans l'orchestre en 1947 pour le centenaire de la formation, sous l'impulsion du président de la République Vincent Auriol. Par son format réduit, le quatuor à cordes est l'une des formations les plus sollicitées de l'orchestre : il s'est récemment produit triomphalement en Arménie, en compagnie d'un baryton soliste du Chœur de l'Armée Française, lors d'une grande tournée organisée dans le sillage de l'hommage à Charles Aznavour.

12 microludes op.13 de Kurtag, est écrit en 1977 en hommage au compositeur hongrois Andras Mihaly, pour son 60^{ème} anniversaire. L'un et l'autre sont marqués par le style aphoristique et hautement expressif de Webern. Les douze brefs mouvements sont construits sur les demi-tons ascendants de la gamme chromatique tempérée et constituent les douze étapes d'un parcours intérieur qui va du calme absolu au "molto agitato". *Le quatuor en ré majeur op.64 n°5* de Haydn, écrit en 1790, surnommé *l'Alouette*, est probablement le plus joué de son auteur et doit son nom à l'inoubliable thème principal du premier mouvement.

Le quatuor n°12 « Américain » en fa majeur op.96 de Dvorak fut écrit pendant les vacances d'été de 1893. C'est l'une des œuvres de musique de chambre les plus connues d'Antonín Dvořák. Les quatre mouvements furent esquissés en moins d'une semaine et la composition de l'ensemble prit à peine quinze jours. Comme dans la neuvième symphonie, dite *du Nouveau Monde*, les influences américaine et slave se mélangent avec bonheur dans une oeuvre lumineuse où alternent lyrisme et danse.

SAMEDI 6 FÉVRIER

20^e THÉÂTRE D'HEROUILLE

TARIF B - 8 & 12 €

REPORT DU CONCERT DU VENDREDI 5 JUIN 2020

Après l'hommage rendu à John Williams, l'orchestre d'Harmonie d'Érouville s'associe à nouveau au vidéaste Romain Barrault pour un ciné-concert autour des œuvres de Hans Zimmer, compositeur précurseur dans l'utilisation de l'orchestre et de l'image.

POUR ALLER PLUS LOIN :

Jeudi 4 février à 18h30

Conservatoire d'Érouville - entrée libre

Conférence de **ROMAIN BARRAULT**
Hans Zimmer et le cinéma

"Chacun d'entre nous connaît ses musiques car elles font partie des plus grands films de notre génération. A travers ce spectacle, nous parcourrons les univers des films dont Hans Zimmer a composé les bandes originales.

L'idée est de commencer en beauté avec

la bande originale du *Roi Lion* qui est toujours certainement à l'heure actuelle, une des plus belles BO de dessin animé. Tout le monde connaît *Le Roi Lion*, les plus jeunes comme les moins jeunes. *Madagascar* et *Kung Fu Panda* sont des films plus récents mais dont les bandes originales figurent comme les meilleures de Hans Zimmer en film d'animation.

Une sélection, pour les "films héroïques" des bandes originales les plus emblématiques. Ces BO sont parfois utilisées lors d'événements ou pour illustrer d'autres œuvres, publicités ou manifestations sportives. Elles sont donc connues du grand public mais pas forcément associées aux films dans leurs esprits.

La collaboration entre Hans Zimmer et Christopher Nolan est notable à notre époque comme elle le fut pour Spielberg et Williams ou encore Tim Burton et Danny Elfman. Dans la tournée officielle de Hans Zimmer, dirigée par Zimmer lui-même, les bandes originales des films de Nolan constituent le clou de son spectacle.

Pour terminer notre spectacle, les "films épiques" qui sont les films les plus vus par le grand public, avec *Pirates des Caraïbes*, qui est une des bandes originales les plus réussies et les plus connues de Hans Zimmer. Tout comme John Williams et le thème de *Star Wars*, tout le monde connaît le thème de *Pirates des Caraïbes*."

Romain Barrault



CINÉ CONCERT

Orchestre d'Harmonie d'Érouville

HANS ZIMMER

NORBERT GENVRIN DIRECTION

ROMAIN BARRAULT RÉALISATEUR VIDÉO

AVEC LA PARTICIPATION DES ÉLÈVES DE MEP - MUSIQUE EN PLAINE

JEUNE PUBLIC

Où le Bonheur des petits riens

Conte Opéra à partir de 4 ans

© Visuel : Sophie Bernert

La princesse au petit pois

Touk Touk C^{IE}

SLIM DEFALLA, MAXIMILIEN NEUJHAR & ROMANE COUMES

MERCREDI 17 FÉVRIER

10^h & 15^h CONSERVATOIRE D'HEROUILLE

TARIF UNIQUE - 8 € - À PARTIR DE 4 ANS - DURÉE 55'

Et si l'on cherchait le bonheur dans les petits riens du quotidien! Un conte Opéra rock qui donne une suite inattendue à l'histoire d'Andersen.

Touk-Touk compagnie imagine une suite musicale, chantée et inattendue au conte d'Andersen, avec un Prince et une Princesse qui s'en vont trouver leur Bonheur dans les petits riens de la vie quotidienne. La Reine-Mère est un peu rabat-joie mais qu'importe !

Une opérette pleine l'humour, de musique et de clowns pour ce spectacle familial

POUR ALLER PLUS LOIN :

En partenariat avec le Conservatoire d'Hérouville, organisation de séances scolaires à l'intention des élèves d'Hérouville.

VENDREDI 19 FÉVRIER

20^h THÉÂTRE D'HEROUILLE

TARIF A - 12 & 18 €

EN ACCORD AVEC ENZO PRODUCTIONS

Ludivine Issambourg, musicienne reconnue comme « fer de lance de la scène électro-jazz française » revient à ses premiers amours avec le projet *outlaws*. Sa passion pour la flûte et l'éclectisme, le groove, le funk et le son des années 70 la pousse à se replonger dans l'univers d'un des plus grands maîtres du style : Hubert Laws.

Hubert Laws, un des plus grands flûtistes américains, mène une immense carrière depuis plus de 50 ans. Il est l'un des rares artistes classiques à maîtriser également les genres jazz, pop, rythm & blues, passant sans effort d'un répertoire à un autre. Il totalise une vingtaine d'albums en tant que leader. Sa carrière de sideman est toute aussi impressionnante : Chick Corea, Herbie Hancock, Quincy Jones, Milt Jackson, Freddie Hubbard, Bob James... Il est à noter qu'il est aussi le flûtiste le plus samplé en hip-hop. Il est un modèle pour Ludivine : sa maîtrise de l'instrument est des plus précises et sa musicalité sans pareil. Afin de se réapproprier ce répertoire qu'elle écoute depuis son plus jeune âge, Ludivine a naturellement proposé à Eric Legnini d'en être le réalisateur et le directeur artistique. Ils se sont intéressés aux enregistrements parus sur le label CTI pendant les années 70. Leur collaboration les amène à travailler avec un son de l'époque, en enregistrant notamment sur une table Neve, mythique de ces années, mais tout en veillant à y apporter modernité, particulièrement dans le son et les arrangements.



Ludivine Issambourg

TRIBUTE TO HUBERT LAWS (OUTLAWS)

LUDIVINE ISSAMBOURG FLÛTE TRAVERSIÈRE
LAURENT COULONDRE ORGUE & CLAVINET
JULIEN HERNE BASSE
STÉPHANE HUCHARD BATTERIE



Hand Five

PATRICK MARTIN SAXOPHONE
PIERRE MILLET TROMPETTE
FRANÇOIS CHESNEL PIANO
BERNARD COCHIN CONTREBASSE
JEAN-LUC MONDÉLICE BATTERIE

VENDREDI 19 MARS

20^e CONSERVATOIRE D'HEROUILLE

TARIF B - 8 & 12 €

Hand Five, c'est une musique tantôt mélodique et lyrique, tantôt rageuse et obstinée mais toujours ancrée dans la tradition du jazz post-bop des années 1960.

POUR ALLER PLUS LOIN :

Jeudi 18 mars à 18h30

Conservatoire d'Herouville - Entrée Libre

Conférence par KARINE LEPAULMIER ET

NATHALIE ROYE

Autour de Charles Mingus

Le quintet mené par son batteur Jean-Luc "Nesta" Mondélice, nous propose exclusivement des compositions originales. Se libérer sur les structures harmoniques, rythmiques et mélodiques, toujours au service de la musicalité !

Une batterie percussive et chaloupée, un piano volubile et syncopé, une trompette fasseyante, à la limite du déséquilibre, un sax envoûtant, proche de la transe, une contrebasse nerveuse et bien posée, des thèmes incisifs, esquissés ou tuilés, des impros bien équilibrées. Bref, une belle musique.

POUR ALLER PLUS LOIN :

Jeudi 18 mars à 20 h

Concert des élèves des

ateliers jazz du conservatoire de

Caen et Hérouville

MERCREDI 24 MARS

15^e CONSERVATOIRE D'HÉROUVILLE

TARIF UNIQUE - 8 € À PARTIR DE 6 ANS - DURÉE 30'

DANS LE CADRE DU FESTIVAL ASPECTS DES MUSIQUES D'AUJOURD'HUI

HISTOIRE DE GIONG
TIRER SUR LA LUNE
EN ROUTE VERS LE CIEL

CONTES TRADITIONNELS DU VIETNAM RECUEILLIS ET TRADUITS PAR TÂM QÛY,
MIS EN MUSIQUE PAR TÔN THẬT TIẾT

Histoire de Giong, Tirer sur la lune, En route vers le ciel, trois contes traditionnels du Vietnam recueillis et traduits par Tâm Qùy à partir desquels le compositeur a écrit une pièce pour récitant(e), violon, guitare et percussion. On retrouve son style caractéristique fait de ce subtil mélange d'une écriture résolument contemporaine alliée à des réminiscences de musique traditionnelle vietnamienne et notamment celle de la cour impériale de Huế.

L'imagination poétique et le raffinement de Tôn-Thật Tiết trouvent là des territoires rêvés pour s'exprimer, les instruments européens évoquant ici les sonorités des instruments traditionnels et se mêlant à un récit savoureux et imagé.



JEUNE PUBLIC

Contes de Grand-Mère

MUSICIENS DE L'ORCHESTRE DE CAEN

DAVID JEANNE COMELLO RÉCITANT
ALEXANDRA MUS VIOLON
DANIELA RAFAËL GUITARE
CAROLINE BERNHARD PERCUSSION



© Credit photo: Christophe Kwiatkowski

Simon Fache

PIANISTE(S)

SIMON FACHE PIANO
JACKY MATTE MISE EN SCÈNE

VENDREDI 2 AVRIL

20^e THÉÂTRE D'HEROUILLE

TARIF A - 12 & 18 €

REPORT DU CONCERT DU VENDREDI 11 AVRIL 2020

Qui aurait pu croire qu'avec un thème aussi restreint que celui du piano, un one-man show pouvait être aussi mordant ?

Parce qu'il les a tous incarnés un jour dans sa carrière, Simon Fache prend dans *Pianiste(s)* un virtuose plaisir à les étriller.

Les frimeurs, les amateurs, les imposteurs, les classiques, les bons, les mauvais, de bar, de croisière, de mariage, d'enterrement. Sans oublier le principal intéressé : lui-même.

Après 250 représentations de son spectacle *Pianistologie*, avec l'orchestre d'Hérouville en 2015 et l'orchestre d'Harmonie en 2017, devenu malgré lui "le pianiste à Arthur", Simon Fache aurait pu se reposer sur ses lauriers et son clavier. C'est sous-estimer l'hyperactivité du musicien et son obsession autoreverse pour les airs populaires et la musique classique. Dans ses mains, la sonnerie aux morts s'étire façon jazz, Gloria Gaynor croise Albinoni, le jingle de la SNCF devient presque supportable et l'on réalise soudain que sous le costume du pianiste, il y a un cœur qui bat. Et pas que la mesure.

Souvent affublé du qualificatif de "Savant Fou", de "Trasher en Smoking", Simon Fache est un véritable touche-à-tout-ce-qui-a-des-touches.

MERCREDI 7 AVRIL
 15^h & 16^h 30 CONSERVATOIRE D'HÉROUVILLE

TARIF UNIQUE - 8 € À PARTIR DE 3 ANS - DURÉE 30'

Mon 1^{er} ciné concert est une porte d'entrée ludique et humoristique à l'attention des plus jeunes pour découvrir Mozart, Mendelssohn, Léo Delibes, Moussorgsky, Bizet ou encore Beethoven.

Clémence Gaudin à la contrebasse et au violon et Bruno Godard au basson et au ukulélé doublent, brulent et revisitent le répertoire classique sur quatre courts-métrages d'animation célébrant la rencontre et la différence.

A la manière d'un metteur en scène et d'un acteur prenant à bras le corps une oeuvre théâtrale, Bruno et Clémence relisent leurs classiques pour en faire un objet unique et qui sera le leur. Timbre chaud du basson, contrebasse pincée ou frottée ouvrent les portes du possible, la rigueur du classique avec l'esprit improvisateur du jazz. Joués acoustiques les instruments laissent leur musicalité tourner à plein, prenant parfois les chemins de traverse du bruitage musical.



Mon 1^{er} Ciné Concert

C^{IE} DULCINÉ

CLÉMENCE GAUDIN VIOLON - CONTREBASSE
 BRUNO GODARD BASSON

CRÉATION

Zappa

THE WIND BAND YOU NEVER HEARD IN YOUR LIFE

H-ÉKOSÍ WIND BAND

NORBERT GENVRIN DIRECTION

STÉPHANE LECHEN ARRANGEUR

FRÉDÉRIC FOURNIER CONSEILLER ARTISTIQUE

Credit Image: © Keystone Pictures USA

VENDREDI 16 AVRIL

20^h THÉÂTRE D'HEROUILLE

TARIF A - 12 & 18 €

Personnage unique dans le panorama culturel du XX^{ème} siècle, Franck Zappa est un compositeur, guitariste, chanteur, batteur, chef d'orchestre, producteur, ingénieur du son, cinéaste, performeur avant-gardiste, penseur anticonformiste, polémiste... qui fut même candidat à la présidentielle américaine.

Influencé par le rythm'n' blues, le rock'roll naissant et le jazz, comme la majorité des musiciens pop de sa génération, il l'est également par la musique dite savante : Varèse, Stravinsky ou Ravel, à qui il rendra hommage régulièrement sur scène durant sa carrière.

Franck Zappa est la première passerelle entre ces deux mondes que tout oppose : Celui des musiques « actuelles » et la musique « contemporaine », même si littéralement les deux termes sont synonymes.

La Saison Musicale d'Hérouville vous propose d'aborder ce foisonnant compositeur américain - plus de 70 albums édités de son vivant - avec l'H-ékosi Wind Band - orchestre d'une vingtaine de musiciens, à l'instar du Grand Wazoo orchestre de Franck Zappa.

Zappa : The wind band you never heard in your life est un projet traversant les périodes et les albums les plus populaires, comme *The Grand Wazoo* et *Hot Rats*, mais également des œuvres plus contemporaines issues des albums *Uncle Meat* ou *The Yellow Shark*.

POUR ALLER PLUS LOIN :

Judi 15 avril à 18h30

Conférence de **BLAISE ZAGALIA**

Introduction à l'univers de Franck ZAPPA
entrée libre

VENDREDI 21 MAI

20^h 30 CONSERVATOIRE D'HÉROUVILLE

TARIF B - 8 & 12 €

Après 2 albums produits par Sly & Robbie et plus de 800 concerts, Khalifa nous offre une version épurée de son dernier album, accompagné d'un combo acoustique.

POUR ALLER PLUS LOIN :

Jeudi 20 mai à 18h30

Conférence de NESTA MONDÉLICE

Introduction à l'histoire des musiques afro-américaines

A l'heure où les rêveurs deviennent de vrais résistants, il décide de s'entourer de Winston Mac Anuff, Nambo Robinson, Steven Wright (Jah Man) et Mad Professor pour nous livrer des titres d'une rare intensité et d'une finesse qui n'a d'égale que son désir de partager l'espoir, tout cela mené d'une "voix" de maître, patinée par le temps et les rencontres imprévues.

Depuis bientôt 20 ans, entouré d'une puissante rythmique, Khalifa ne cesse de produire et d'écrire au gré de ses voyages et de son quotidien.

Du Blues au Reggae-Soul, cette formule originale composée de 4 musiciens, revisite ses titres avec l'intention de mettre les voix et les mélodies au centre du projet.

POUR ALLER PLUS LOIN :

Vendredi 21 mai à 18h30 au Café des Images

"Crème Fraîche Harissa" de Jean-Jacques LION

Rencontre avec Jean-Jacques Lion et Khalifa à l'issue de la projection



© Credit photo: Guillaume Cloup

Khalifa

UNPLUGGED

KHALIFA CHANT

SÉBASTIEN GUILLAUMOND SAXOPHONE QUATRO & CHŒURS

EDDY LECLERC GUITARE & CHŒURS

JEAN-LUC MONDÉLICE PERCUSSION & CHŒURS



© Crédit photo : Fred Fournier - SMH Com

Orchestre d'Harmonie d'Hérouville

DE PARIS À ST-PETERSBOURG - D'HÉROUVILLE À TIKHVINE

NORBERT GENVRIN DIRECTION

AVEC LA PARTICIPATION DES ORCHESTRES MINIME ET JUNIOR

MÉLANIE QUEUNET DIRECTION

VENDREDI 4 JUIN

20^h THÉÂTRE D'HÉROUVILLE

TARIF UNIQUE - 3 €

DANS LE CADRE DES 30 ANS DE JUMELAGE AVEC TIKHVINE

Le conservatoire d'Hérouville entretient depuis toujours des liens étroits avec les villes jumelées dans le cadre des relations internationales, de nombreux projets et échanges ont eu lieu entre les jeunes musiciens de Garbsen, Tikhvine et Hérouville au cours des dernières années.

Dans le cadre de l'anniversaire du jumelage avec notre partenaire Russe avec lequel nous fêtons nos 30 ans d'amitié, l'Orchestre d'Harmonie d'Hérouville rendra hommage aux plus grands compositeurs de ce pays (Prokofiev: *Roméo et Juliette*, Chostakovitch : *Suite de jazz*, Tchaïkovski...) et plus particulièrement Rimsky-Korsakov, natif de Tikhvine, notre ville partenaire.

Composé de 80 musiciens élèves et amateurs issus du conservatoire de musique, l'Orchestre d'Harmonie d'Hérouville accueille pour l'occasion une quinzaine de musiciens allemands issus de l'école de musique de Garbsen réunissant ainsi une exceptionnelle formation de près de 100 musiciens à l'occasion de cette grande fête.



Studio

D'ENREGISTREMENT

Avec le déménagement du Conservatoire d'Hérouville, la Saison Musicale et le studio d'enregistrement dont elle a la gestion, intègrent un nouveau bâtiment ouvrant de nouvelles opportunités, ainsi que de nouveaux enjeux.

À l'origine studio d'électro-acoustique dans les années 80, le passage à une démocratisation des outils de MAO pousse son rééquipement vers une utilisation plus professionnelle (enregistrement d'artistes et de formations régionales en lien avec la programmation de la Saison Musicale), tout en gardant son rôle d'outil pédagogique au sein du conservatoire.

Le studio d'enregistrement est actuellement composé d'un véritable espace studio de 45m² et d'une cabine principale de 21m² traitée acoustiquement et insonorisée.

Des pièces additionnelles du conservatoire peuvent également être utilisées comme la salle de jazz (salle de cours adjacente équipée d'une vitre donnant sur le studio), l'auditorium de 130 m² ...

Ces salles additionnelles sont disponibles en dehors des temps d'utilisation prioritaire du conservatoire, soit généralement durant les week-ends et les périodes de vacances.

POUR TOUT RENSEIGNEMENT SUR LA LOCATION DU STUDIO OU DU MATÉRIEL, NOUS CONSULTER À LA SAISON MUSICALE : 09 51 09 70 49

Forfait JEUNE PUBLIC

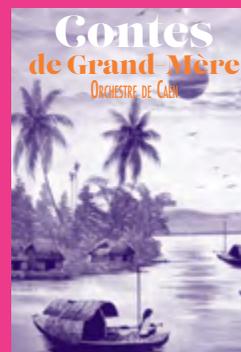
3 concerts au choix pour 18 € *



MERCREDI 27 JANVIER
15^h - CONSERVATOIRE



MERCREDI 17 FÉVRIER
10^h & 15^h - CONSERVATOIRE



MERCREDI 24 MARS
15^h - CONSERVATOIRE



MERCREDI 7 AVRIL
15^h & 16^h30 - CONSERVATOIRE

* Forfait à tarif unique (enfants et adultes-accompagnateurs)

A réserver sur les abonnements Saison musicale ou au guichet du théâtre d'Hérouville
tel 02 31 46 27 29

Saison Musicale d'Hérouville



ESPACES ANDRÉ-MALRAUX

5, ESPLANADE FRANÇOIS RABELAIS

14200 HÉROUVILLE SAINT-CLAIR

www.saisonmusicale.fr

BUREAU

SMH 09 51 09 70 49

RÉSERVATIONS

02 31 46 27 29

saisonmusicale@gmail.com



NORBERT GENVRIN DIRECTEUR

FRÉDÉRIC FOURNIER COMMUNICATION RÉGIE GÉNÉRALE STUDIO INFOGRAPHIE

CLARISSE LESCROEL-DESPREZ ADMINISTRATION

CHANTAL LEBUFFE COMPTABILITÉ

AVEC LE SOUTIEN DES BÉNÉVOLES DE L'ASSOCIATION

Informations pratiques



COMMENT RÉSERVER

PAR COURRIER

En adressant le formulaire de réservation au Théâtre d'Hérouville accompagné du chèque de règlement à l'ordre de la Comédie de Caen et d'un justificatif pour les tarifs réduits.

PAR TÉLÉPHONE AU 02 31 46 27 29

du lundi au vendredi de 14^h à 18^h

PAR INTERNET SUR LE RÉSEAU DISPOBILLET

www.fnacspectacles.com ou au guichet Fnac, Carrefour...

GUICHET DU THÉÂTRE D'HÉROUVILLE

1, SQUARE DU THÉÂTRE - 14200 HÉROUVILLE ST-CLAIR

DU LUNDI AU VENDREDI DE 14H À 18H

Formulaire de Réservations

VENIR AU CONCERT

THÉÂTRE D'HEROUVILLE
1, square du Théâtre
14200 Hérouville St-Clair

AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE D'HEROUVILLE
Espaces André-Malraux
5, esplanade François Rabelais
14200 Hérouville St-Clair

Bus

ligne 4 - direction Hérouville le Val - Arrêt Valeuse

LIGNE 14 & EXPRESS B
direction Hérouville St Clair - Arrêt Valeuse

TRAM

Ligne T1 - direction Hérouville le Val - Arrêt Café des Images

NOM :

PRÉNOM :

ADRESSE :

CODE POSTAL & VILLE :

TEL :

MAIL :

TARIF A - 12* & 18 €

TARIF B - 8* & 12 €

TARIF UNIQUE 8 € POUR LES SPECTACLES JEUNE PUBLIC
CONCERT HARMONIE JUIN - 3 € TARIF UNIQUE (HORS FORFAIT)

*tarifs réduits pour les scolaires, étudiants, demandeurs d'emploi, abonnés CDN sur présentation d'un justificatif.

RÉDUCTION CARTE ATOUS NORMANDIE ET COUPONS ACEA

TARIF GROUPE À PARTIR DE 10 PERSONNES

TARIF CE : NOUS CONSULTER AU 09 51 09 70 49

FORFAIT 3 CONCERTS

TARIF PLEIN : 42 €

TARIF RÉDUIT : 27 €*
*tarifs réduits pour les scolaires, étudiants, demandeurs d'emploi, abonnés CDN sur présentation d'un justificatif.

TARIF JEUNE PUBLIC : 18 € (TARIF UNIQUE)

L'ABONNEMENT VOUS PERMET DE BÉNÉFICIER DE TARIFS RÉDUITS SUR LES CONCERTS SUPPLÉMENTAIRES.

RAPPEL DE VOS RÉSERVATIONS 48H PAR MAIL AVANT CHAQUE SPECTACLE.

PLACE À L'UNITÉ

FORFAIT
3 CONCERTS

FORFAIT
JEUNE PUBLIC
(3 CONCERTS)

	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT	TARIF RÉDUIT
ABAT-JOUR & CANAPÉ - FRENCH CUISINE JEUDI 8 OCTOBRE - 20 ^e THÉÂTRE D'HEROUVILLE	12€ x	8€ x			
DOUCEURS BAROQUES - PIÈCES DÉLICIEUSES ET DE VERTUOSITÉ SAMEDI 7 NOVEMBRE - 20 ^e THÉÂTRE D'HEROUVILLE	12€ x	8€ x			
CIE AL DOCE - MÉTAMORPHOSIS VENDREDI 13 NOVEMBRE - 20 ^e THÉÂTRE D'HEROUVILLE	18€ x	12€ x			
H-ÉKOSI WIND BRASS - PROGRAMME ESPAGNOL VENDREDI 4 DÉCEMBRE - 20 ^e THÉÂTRE D'HEROUVILLE	18€ x	12€ x			
QUATUOR AKATRASA - TROIS CONTES DIABLEMENT SAX VENDREDI 15 JANVIER - 20 ^e CONSERVATOIRE D'HEROUVILLE	12€ x	8€ x			
PRISCILIA VALDAZO 4 ^{ème} - AUTOUR DE DISNEY MERCREDI 27 JANVIER - 15 ^e CONSERVATOIRE D'HEROUVILLE	8€ x	8€ x			
QUATUOR À CORDES DE LA GARDE RÉPUBLICAINE - DVORAK HAYDN KURTAG VENDREDI 29 JANVIER - 20 ^e THÉÂTRE D'HEROUVILLE	18€ x	12€ x			
ORCHESTRE D'HARMONIE D'HEROUVILLE - HANS ZIMMER SAMEDI 6 FÉVRIER - 20 ^e THÉÂTRE D'HEROUVILLE	12€ x	8€ x			
TOUK TOUK CIE - LA PRINCESSE AU PETIT POIS MERCREDI 17 FÉVRIER - 10 ^e ou 15 ^e CONSERVATOIRE D'HEROUVILLE	8€ x	8€ x			
LUDIVINE ISSAMBOURG - TRIBUTE TO HUBERT LAWS VENDREDI 19 FÉVRIER - 20 ^e THÉÂTRE D'HEROUVILLE	18€ x	12€ x			
HAND FIVE VENDREDI 19 MARS - 20 ^e CONSERVATOIRE D'HEROUVILLE	12€ x	8€ x			
ORCHESTRE DE CAEN - CONTES DE GRAND-MÈRE MERCREDI 24 MARS - 15 ^e CONSERVATOIRE D'HEROUVILLE	8€ x	8€ x			
SIMON FACHE - PIANISTE(S) VENDREDI 2 AVRIL - 20 ^e THÉÂTRE D'HEROUVILLE	18€ x	12€ x			
CIE DULCINÉ - MON 1 ^{er} CINÉ CONCERT MERCREDI 7 AVRIL - 15 ^e ou 16 ^e ou 30 CONSERVATOIRE D'HEROUVILLE	8€ x	8€ x			
H-ÉKOSI WIND BRASS - ZAPPA : THE WIND BAND YOU NEVER HEARD... VENDREDI 16 AVRIL 20 ^e THÉÂTRE D'HEROUVILLE	18€ x	12€ x			
KHALIFA - UNPLUGGED VENDREDI 21 MAI 20 ^e 30 CONSERVATOIRE D'HEROUVILLE	12€ x	8€ x			
ORCHESTRE D'HARMONIE D'HEROUVILLE - PROGRAMME RUSSE ET ALLEMAND VENDREDI 4 JUIN 20 ^e THÉÂTRE D'HEROUVILLE	3€ x	3€ x			
TOTAL :					

AUDITORIUM

Le service paie du secteur culturel

Auditorium est la rencontre du secteur culturel avec l'expertise comptable.

Le Marchepied et le Cabinet Eric Douchin, se réunissent pour proposer aux entrepreneurs du secteur culturel un service adapté à leurs besoins.

www.auditorium-paie.fr



Cabinet Eric DOUCHIN

1, rue Albert Schweitzer - 14 280 Saint-Contest
Tel : 02 31 95 88 00 - www.cabinet-douchin.fr



ATECH

www.atech-atl.com

ATL



Prestations audio-visuelles 02 31 71 10 30

Z.A. Rives de l'Odon - 141, rue de l'Ormelet - 14790 MOUEN

45 | SAISON 20 21

Procédure PLACES COVID 19

1- FAIRE UN DON DE LA VALEUR DE VOS BILLETS

(EN TOTALITÉ OU EN PARTIE) POUR NOUS AIDER À FINANCER LA STRUCTURE ET CES SPECTACLES.

2 – DEMANDER UN ÉCHANGE DE NOS PLACES SUR LES SPECTACLES REPORTÉS SOIT :

MÉTAMORFOSIS PRÉVU LE VENDREDI 3 AVRIL REPORTÉ AU VENDREDI 13 NOVEMBRE 2020 –
20 H AU THÉÂTRE D'HEROUILLE

AUTOUR DE DISNEY PRÉVU LE MERCREDI 13 MAI REPORTÉ AU MERCREDI 27 JANVIER 2021 –
15 H AU CONSERVATOIRE D'HEROUILLE

HANS ZIMMER / HARMONIE D'HEROUILLE – PRÉVU LE VENDREDI 5 JUIN REPORTÉ AU SAMEDI
6 FÉVRIER 2021 – 20 H AU THÉÂTRE D'HEROUILLE

PIANISTE(S) – SIMON FACHE – PRÉVU LE VENDREDI 11 AVRIL REPORTÉ AU VENDREDI 2
AVRIL 2021 – 20 H AU THÉÂTRE D'HEROUILLE

3 - OBTENIR UN AVOIR SUR LA SAISON PROCHAINE DE LA VALEUR DE VOS BILLETS

(EN TOTALITÉ OU EN PARTIE).

4 - DEMANDER UN REMBOURSEMENT DE LA VALEUR DE VOS BILLETS (EN TOTALITÉ OU EN PARTIE)

Concernant les billets achetés en ligne sur les réseaux France Billet / FNAC...l'unique procédure est le remboursement total de vos billets.

Les démarches sont à réaliser directement auprès de ce prestataire.

LA PROCÉDURE SE FAIT DÈS À PRÉSENT ET JUSQU'AU 4 DÉCEMBRE 2020.

MERCI DE NOUS COMMUNIQUER VOTRE CHOIX EN ALLANT SUR LE LIEN :

[HTTPS://FORMS.GLE/HPtFRczrinsQBjz87](https://forms.gle/HPtFRczrinsQBjz87)

Les sommes à rembourser seront traitées par virements bancaires.

Pensez à joindre votre RIB et la copie de vos billets sur saisonmusicale@gmail.com en cas de demande de remboursement.

BONNAVENTURE
Depuis 1847

Musical Instruments - Workshop - Bookstore

65, Rue des Rosiers 14000 CAEN

www.bonnaventure-musique.com



ABAT-JOUR & CANAPÉ - FRENCH CUISINE

JEUDI 8 OCTOBRE - 20^h THÉÂTRE D'HÉROUVILLE

DOUCEURS BAROQUES - PIÈCES DÉLICIEUSES ET DE VIRTUOSITÉ

SAMEDI 7 NOVEMBRE - 20^h THÉÂTRE D'HÉROUVILLE

CIE AL DOCE - MÉTAMORPHOSIS

VENDREDI 13 NOVEMBRE - 20^h THÉÂTRE D'HÉROUVILLE

H-ÉKOSI WIND BAND - AU COEUR DE L'ESPAGNE

VENDREDI 4 DÉCEMBRE - 20^h THÉÂTRE D'HÉROUVILLE

QUATUOR AKATRASAX - TROIS CONTES DIABLEMENT SAX

MERCREDI 15 JANVIER - 20^h CONSERVATOIRE D'HÉROUVILLE

PRISCILIA VALDAZO 4^{EM} - AUTOUR DE DISNEY

MERCREDI 27 JANVIER - 15^h CONSERVATOIRE D'HÉROUVILLE

QUATUOR À CORDES DE LA GARDE RÉPUBLICAINE - DVORAK HAYDN KURTAG

VENDREDI 29 JANVIER - 20^h THÉÂTRE D'HÉROUVILLE

ORCHESTRE D'HARMONIE D'HÉROUVILLE - HANS ZIMMER

SAMEDI 6 FÉVRIER - 20^h THÉÂTRE D'HÉROUVILLE

TOUK TOUK CIE - LA PRINCESSE AU PETIT POIS

MERCREDI 17 FÉVRIER - 10^h & 15^h CONSERVATOIRE D'HÉROUVILLE

LUDIVINE ISSAMBOURG - TRIBUTE TO HUBERT LAWS

VENDREDI 19 FÉVRIER - 20^h THÉÂTRE D'HÉROUVILLE

HAND FIVE

VENDREDI 19 MARS - 20^h CONSERVATOIRE D'HÉROUVILLE

ORCHESTRE DE CAEN - CONTES DE GRAND-MÈRE

MERCREDI 24 MARS - 15^h CONSERVATOIRE D'HÉROUVILLE

SIMON FACHE - PIANISTE(S)

VENDREDI 2 AVRIL - 20^h THÉÂTRE D'HÉROUVILLE

CIE DULCINÉ - MON 1^{ER} CINÉ CONCERT

MERCREDI 7 AVRIL - 15^h & 16^h 30 CONSERVATOIRE D'HÉROUVILLE

H-ÉKOSI WIND BAND - ZAPPA : THE WIND BAND YOU NEVER HEARD...

VENDREDI 16 AVRIL 20^h THÉÂTRE D'HÉROUVILLE

KHALIFA - UNPLUGGED

VENDREDI 21 AVRIL 20^h CONSERVATOIRE D'HÉROUVILLE

ORCHESTRE D'HARMONIE D'HÉROUVILLE - DE PARIS À S'-PETERBOURG

VENDREDI 4 JUIN 20^h THÉÂTRE D'HÉROUVILLE

www.saisonmusicale.fr

