

Saison
MUSICALE
d'Herouville

21

22

PROGRAMME COMPLET

Saison MUSICALE

d'Hérouville

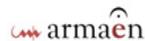
ESPACES ANDRÉ-MALRAUX
5, ESPLANADE FRANÇOIS RABELAIS
14200 HÉROUVILLE SAINT-CLAIR
www.saisonmusicale.fr

BUREAU
SMH 09 51 09 70 49
RÉSERVATIONS
02 31 46 27 29

saisonmusicale@gmail.com

NORBERT GENVRIN DIRECTEUR
FRÉDÉRIC FOURNIER COMMUNICATION RÉGIE GÉNÉRALE
STUDIO INFOGRAPHIE
CLARISSE LESCROEL-DESPREZ ADMINISTRATION
CHANTAL LEBUFFE COMPTABILITÉ

AVEC LE SOUTIEN DES BÉNÉVOLES DE L'ASSOCIATION



EDITO

C'est avec un immense plaisir que je vous laisse découvrir la nouvelle programmation de la Saison Musicale pour l'année 2021-2022. Toute l'équipe de la Saison Musicale d'Hérouville, les artistes et moi-même serons heureux de vous retrouver pour partager à nouveau ces moments d'émotion que permet le spectacle vivant et que rien ne peut remplacer.



Tout au long de l'année, vous pourrez découvrir selon votre sensibilité et vos goûts, des artistes de renom comme André Manoukian ou l'ensemble vocal Cinq de Cœur. Mais aussi de la musique classique, de la musique de chambre, du jazz...chacun devrait trouver dans ces propositions de quoi satisfaire sa curiosité musicale.

En plus de ces grands noms, une grande partie de la programmation est consacrée à des artistes régionaux car Hérouville croit plus que jamais en ses talents locaux et fait le choix de soutenir ces artistes pour les accompagner afin de les confronter à nouveau à la scène pour le plaisir de tous. Je souligne le retour en récital de Jean Daufresne, saxhorniste à la carrière reconnue, lauréat de nombreux concours internationaux et qui a débuté son apprentissage au conservatoire d'Hérouville.

Adossée au conservatoire d'Hérouville, l'activité de l'association SMH se déploie toujours dans un souci de démarche pédagogique. En effet, les artistes accueillis sont régulièrement sollicités pour des masters classes ou des rencontres avec les élèves.

Tous les concerts sont étudiés pour être largement accessibles au plus grand nombre, à la fois dans le répertoire et la durée. Et une attention particulière est portée sur les plus jeunes qui ont des concerts plus spécifiquement dédiés (en rose dans le programme) et sur les scolaires : tous les groupes scolaires dans leur intégralité cette année se verront proposer un concert pédagogique.

La Saison Musicale va s'exporter pour la première fois cette année hors les murs et ses lieux habituels de programmation que sont le théâtre et l'auditorium du conservatoire : l'occasion de vous faire découvrir les richesses hérouvillaises avec un concert à la chapelle du Petit Lourdes au mois d'octobre lors des journées du patrimoine.

Hérouville est une terre de culture, je vous laisse profiter pour cette nouvelle année de la diversité de ses propositions artistiques : Saison musicale, Comédie de Caen, Big Band Café, Café des Images, pour à nouveau vivre ensemble la musique, le théâtre et le cinéma.

AGNÈS DOLHEM
MAIRE- ADJOINTE À LA CULTURE ET AUX RELATIONS INTERNATIONALES
HÉROUVILLE SAINT-CLAIR

Orchestre
REGIONAL
Octuor de Schubert Normandie

VENDREDI
17
SEPT.
20 H
TARIF C
8 & 12 €

AUDITORIUM DU
CONSERVATOIRE D'HEROUILLE 

DURÉE 1 H

OCTUOR POUR CLARINETTE, COR, BASSON ET QUINTETTE À CORDES, D.803
FRANZ SCHUBERT

Réunissant huit musiciens cordes et vents de l'Orchestre de Normandie, ce programme donne à entendre une œuvre majeure du compositeur romantique Franz Schubert.

Contemporain du célèbre quatuor *La Jeune Fille et la Mort*, l'Octuor fut composé en 1824 et se décline en six mouvements. Schubert s'est indéniablement inspiré du *Septuor* op.20 de Beethoven, mais confère toutefois à sa pièce une ampleur qui tend vers la symphonie. Sa tonalité (en Fa Majeur) reflète une volonté de bonne humeur et un entrain que l'on ne retrouve pourtant pas dans les autres compositions de Schubert, écrites à cette période qui marque le crépuscule de la vie de l'auteur.

L'Orchestre Régional de Normandie est soutenu et accompagné par le Conseil Régional de Normandie, par le Ministère de la Culture - Direction Régionale des Affaires Culturelles de Normandie - avec la participation des Conseils Départementaux de la Manche, du Calvados et de l'Orne.

OUVERTURE DE SAISON :

19^e AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE D'HEROUILLE
PRÉSENTATION DE LA SAISON 2021 /2022 PAR SON
DIRECTEUR NORBERT GENVRIN

FLORIAN MAVIEL VIOLON
JEAN-YVES EHKIRCH VIOLON
CÉDRIC CATRISSE ALTO
AURORE DOUE VIOLONCELLE
FABRICE BEGUIN CONTREBASSE
GILLES LEYRONNAS CLARINETTE
CLÉMENT BONNAY BASSON
ARTHUR HEINTZ COR

DE L'ORCHESTRE RÉGIONAL DE NORMANDIE



RÉPERTOIRE

Crédit Photo : François-Xavier J. LUNHA



En coproduction avec le Conservatoire d'Hérouville

Ensemble 3ème cycle conservatoire

*Journées du
patrimoine*

NORBERT GENVRIN DIRECTION

SAMEDI

18

SEPT.

18 H

PARTICIPATION

LIBRE

PETIT LOURDES
D'HÉROUVILLE



DURÉE 1 H

Dans le cadre des journées du patrimoine
Visite guidée du petit lourdes à 17 h 30

OUVERTURE DE GUILLAUME TELL GIOACHINO ROSSINI
OUVERTURE DU FREISCHÜTZ CARL MARIA VON WEBER
AIRS D'OPÉRA DU MARIAGE DE FIGARO WOLFGANG AMADEUS MOZART
SUITE HOLBERG EDVARD GRIEG
SÉRÉNADE ANTON DVORAK

L'ensemble à vents du 3è cycle du conservatoire est une émanation de l'Orchestre d'Harmonie.

Cette petite formation éphémère de 14 musiciens a pris naissance durant les confinements qui empêchaient les répétitions des grands orchestres, permettant ainsi la poursuite d'une activité musicale.

Pour ce concert, la Saison Musicale sort de ses murs, pour vous faire découvrir un haut lieu du patrimoine hérouvillais, dans le cadre des Journées du même nom : la chapelle du Petit Lourdes. Grâce à l'association qui gère et entretient le site, vous pourrez profiter tout d'abord d'une visite guidée, avant d'écouter des extraits de la *Sérénade pour vents* de Dvorak, mêlant ainsi découverte de l'architecture et plaisir de mélomane. Un concert accessible à tous...

EMMANUELLE LEMARE - SALOMÉ TIPHAINE
VIRGINIE ALBERT ALICIA MAUDOUIT-SIX

FLÛTES

ALINE FOFANA - LOÏC LOUVET CLARINETTES
HERMINE GENVRIN COR

GUILLAUME LEFER COR DE BASSET

FABRICE GOURLAY BASSON

PHILIPPE BALLADON CLARINETTE BASSE

HÉLÈNE FRÈREUX-CHATELIER - IRÈNE LÉBOUVIER

VIOLONCELLES

LOUISE ANQUETIL - VICTOR LAMACHE

TROMPETTES

En accord avec Arts & Spectacles Production

Cinq de CŒUR

Oh,
la belle Vie !

VENDREDI

1^{ER}

OCT.

20^H

TARIF A

16 & 20 €

THÉÂTRE
D'HÉROUVILLE



DURÉE ENV. 1 H

Cinq de Cœur, un quintette vocal a cappella, aussi déjanté que virtuose !

Certains prétendent qu'on peut vivre d'amour et d'eau fraîche...

Les chanteurs de *Cinq de Cœur* décident de vivre uniquement d'humour et de musique !

Ils ne quitteront plus la scène, du soir au matin et du matin au soir : le plateau sera leur terrain de jeu, leur terrain de vie.

Chaque instant du quotidien apporte sa nouvelle aventure : ils croisent Vivaldi qui philosophe avec Maître Gim's, Aretha Franklin séduisant Schubert, Purcell en pâmoison devant Pharrell Williams...

Que de surprises !

Que d'émotions !

Nos acrobates de la voix nous régaleront plus que jamais de leur humour ravageur et continuent de nous éblouir...

PASCAL COSTES
KARINE SÉRAFIN
SANDRINE MONT-COUDIOL
PATRICK LAVIOSA
FABIAN BALLARIN
CHANT

PHILIPPE LELIÈVRE
MISE EN SCÈNE

SPECTACLE HUMORISTIQUE





Les ACADÉMICIENS

*L'art de la
flûte douce*

VENDREDI

15

OCT.

20^H

TARIF C

8 & 12 €

AUDITORIUM DU
CONSERVATOIRE D'HÉROUVILLE



DURÉE 1 h 10

CORELLI - PURCELL - HOTTETERRE - VIVALDI - TELEMANN

Agile, étonnante, amoureuse flûte douce...
Une soirée de délicatesses musicales mêlées de
plaisirs virtuoses avec une équipe de musiciens
dont la transmission est leur raison d'être.

A coup sûr, la seule découverte d'instruments
si rares comblera tout public curieux ou sim-
plement en quête d'une bouffée d'oxygène.
L'histoire nous le montre : les plus grands
compositeurs seront toujours passionnés par
les possibilités expressives de cet - apparem-
ment - si modeste instrument...

JEAN-MARIE SÉGRÉTIER &
AUGUSTIN D'ARCO, FLÛTES DOUCES

FRANÇOIS GALLON
VIOLONCELLE BAROQUE

MATHIEU VALFRÉ
CLAVECIN



En accord avec Enzo Production

Ludivine ISSAMBOURG

*Tribute to
Hubert Laws*

Ludivine Issambourg, musicienne reconnue comme «fer de lance de la scène électro-jazz française» revient à ses premiers amours avec le projet *outlaws*. Sa passion pour la flûte et l'éclectisme, le groove, le funk et le son des années 70 la pousse à se replonger dans l'univers d'un des plus grands maîtres du style : Hubert Laws.

Hubert Laws, un des plus grands flûtistes américains, mène une immense carrière depuis plus de 50 ans. Il est l'un des rares artistes classiques à maîtriser également les genres jazz, pop, rythm & blues, passant sans effort d'un répertoire à un autre. Il totalise une vingtaine d'albums en tant que leader. Sa carrière de sideman est toute aussi impressionnante : Chick Corea, Herbie Hancock, Quincy Jones, Milt Jackson, Freddie Hubbard, Bob James... Il est à noter qu'il est aussi le flûtiste le plus samplé en hip-hop. Il est un modèle pour Ludivine : sa maîtrise de l'instrument est des plus précises et sa musicalité sans pareil. Afin de se réapproprier ce répertoire qu'elle écoute depuis son plus jeune âge, Ludivine a naturellement proposé à Eric Legnini d'en être le réalisateur et le directeur artistique. Ils se sont intéressés aux enregistrements parus sur le label CTI pendant les années 70. Leur collaboration les amène à travailler avec un son de l'époque, en enregistrant notamment sur une table Neve, mythique de ces années, mais tout en veillant à y apporter modernité, particulièrement dans le son et les arrangements.

VENDREDI

22

OCT.

20^H

TARIF B

12 & 16 €

THÉÂTRE
D'HÉROUVILLE



DURÉE ENV. 1 H 30

POUR ALLER PLUS LOIN :

En partenariat avec le Conservatoire d'Hérouville, organisation d'une masterclass avec les élèves de la classe de flûte traversière d'Hérouville. Plus infos sur www.saisonmusicale.fr

LUDIVINE ISSAMBOURG
FLÛTE TRAVERSÈRE

LAURENT COULONDRE
ORGUE & CLAVINET

JULIEN HERNE
BASSE

STÉPHANE HUCHARD
BATTERIE

En accord avec Enzo Production

André MANOUKIAN

quartet

Apatride

VENDREDI
12
Nov.
20^h
TARIF A
16 & 20 €

THÉÂTRE
D'HÉROUVILLE

DURÉE ENV. 1 h 30

**L'Orient, mes grands-parents en furent chassés.
Longtemps je fus allergique à ses excès, son sucre,
sa passion.**

Jusqu'aux retrouvailles, autour d'un piano :
«- Pourriez vous me jouer quelque chose
d'arménien ? »
Une vague mélodie de ma grand mère égre-
née d'un doigt hésitant...
«- On dirait du Satie...»
Et me voilà parcourant de nouveaux territoires
sonores, armé de tambours sacrés Iraniens,
d'un violoncelliste Turc, d'une chanteuse
Syrienne, d'un duduk Arménien, de rythmes
Alaturka, repoussant les frontières mentales
pour dessiner les contours d'un paradis perdu,
entre Vienne et Samarkhande, à la recherche
d'éclats de spleen, pour retrouver, le temps
d'un concert, l'âme de mes ancêtres.

ANDRÉ MANOUKIAN
PIANO

HERVÉ GOURDIKIAN
SAXOPHONES / DOUDOU

PIERRE-ALAIN TOCANIER
BATTERIE

GUILLAUME LATIL
VIOLONCELLE



Une production Saison Musicale d'Hérouville

H-ékosi

(Re)
Naissance

Wind Band

NORBERT GENVRIN DIRECTION

VENDREDI
26
Nov.
20^H
TARIF B
12 & 16 €

THÉÂTRE
D'HEROUVILLE



DURÉE ENV. 1 h 30

CAPRICCIO ESPAGNOL -
NIKOLAI RIMSKI-KORSAKOV
DOUBLE CONCERTO BANDONÉON
ET GUITARE - ASTOR PIAZZOLLA
CONCERTO ARANJUEZ - ADAGIO
JOAQUÍN RODRIGO
DANZON - ARTURO MÁRQUEZ

OUVERTURE DU BARBIER DE SÉVILLE
GIOACHINO ROSSINI
BOLÉRO - MAURICE RAVEL
PAVANE POUR UNE INFANTE DÉFUNTE
MAURICE RAVEL
EL CAMINO REAL - ALFRED REED

Petite formation de poche, l'H-ékosi Wind Band est un orchestre à vents de vingt musiciens professionnels, tous issus de la Région Normandie. Il est une évolution naturelle de l'orchestre d'Hérouville.

Pour son premier concert, l'H-ékosi Wind Band a choisi un répertoire autour de la musique Espagnole et Latine. Avec ses sonorités colorées par le soleil, ce répertoire met parfaitement en valeur les couleurs des instruments à vent avec des compositeurs comme Piazzolla ou Marquez. L'Espagne a également inspiré de nombreuses œuvres aux plus grands compositeurs (Ravel, Rossini) qui seront aussi au programme de cette soirée.

POUR ALLER PLUS LOIN :
En partenariat avec le Conservatoire d'Hérouville, organisation des séances scolaire à l'attention des élèves d'Hérouville.

LAURENT LETASSEY
BANDONÉON & ARRANGEMENTS

DIEGO CASTRO FLAQUE
GUITARE



RÉPERTOIRE

Duo
HORCHATA
*Escapades
Latines*

VENDREDI

3

DÉC.

20^H

TARIF C

8 & 12 €

AUDITORIUM DU
CONSERVATOIRE D'HEROUVILLE 

Duo Normand né de la rencontre du Guitariste Alain Aubert et de la Chanteuse lyrique d'origine Espagnole Caroline Géa.

Ces deux Artistes complets, à la Sensibilité remarquable, vous invitent au Voyage et à la Rêverie en (re)découvrant le Singulier et Poétique répertoire, parfois oublié, des Chansons populaires latines.

DURÉE ENV. 1 H

CAROLINE GÉA
CHANT

ALAIN AUBERT
GUITARE





Crédit Photo : Fred FOURNIER / SMH Com

Priscilia
VALDAZO
quartet

Hommage
aux Beatles

MERCREDI

15
DÉC.

15^H

TARIF JEUNE
PUBLIC - 8€

AUDITORIUM DU
CONSERVATOIRE D'HEROUVILLE 

Les chansons des Beatles font partie de l'imagerie des familles.

DURÉE ENV. 45 MIN
À PARTIR DE 4 ANS

L'originalité des mélodies, l'efficacité des rythmiques pop, l'univers poétique et humoristique des textes permet une interaction constante avec tous les publics et toutes les générations. D'un Yesterday mélancolique à un Obladi Oblada farfelu, on passe des rires aux larmes !

POUR ALLER PLUS LOIN :
En partenariat avec le Café des Images,
Diffusion d'un film Jeune Public au lien avec
le concert.
Plus infos sur www.saisonmusicale.fr

Venez chanter avec nous, l'ambiance britannique sera au rendez-vous!

PRISCILIA VALDAZO
CHANT, CONTREBASSE & UKULELE

EDDY LECLERC
GUITARE

PAUL HÉROUX
BATTERIE & CLAVIERS

NICOLAS LENEVEU
SAXOPHONE

Orchestre DE CAEN

Tableaux d'une Exposition

MERCREDI

12

JANV.

20^H

TARIF B

12 & 16 €

THÉÂTRE
D'HÉROUVILLE

DURÉE ENV. 1 H

LE CHANT DE LA DESTINÉE - GABRIEL DUPONT

TABLEAUX D'UNE EXPOSITION (ORCHESTRATION DE MAURICE RAVEL)

MODEST MOUSSORGSKY

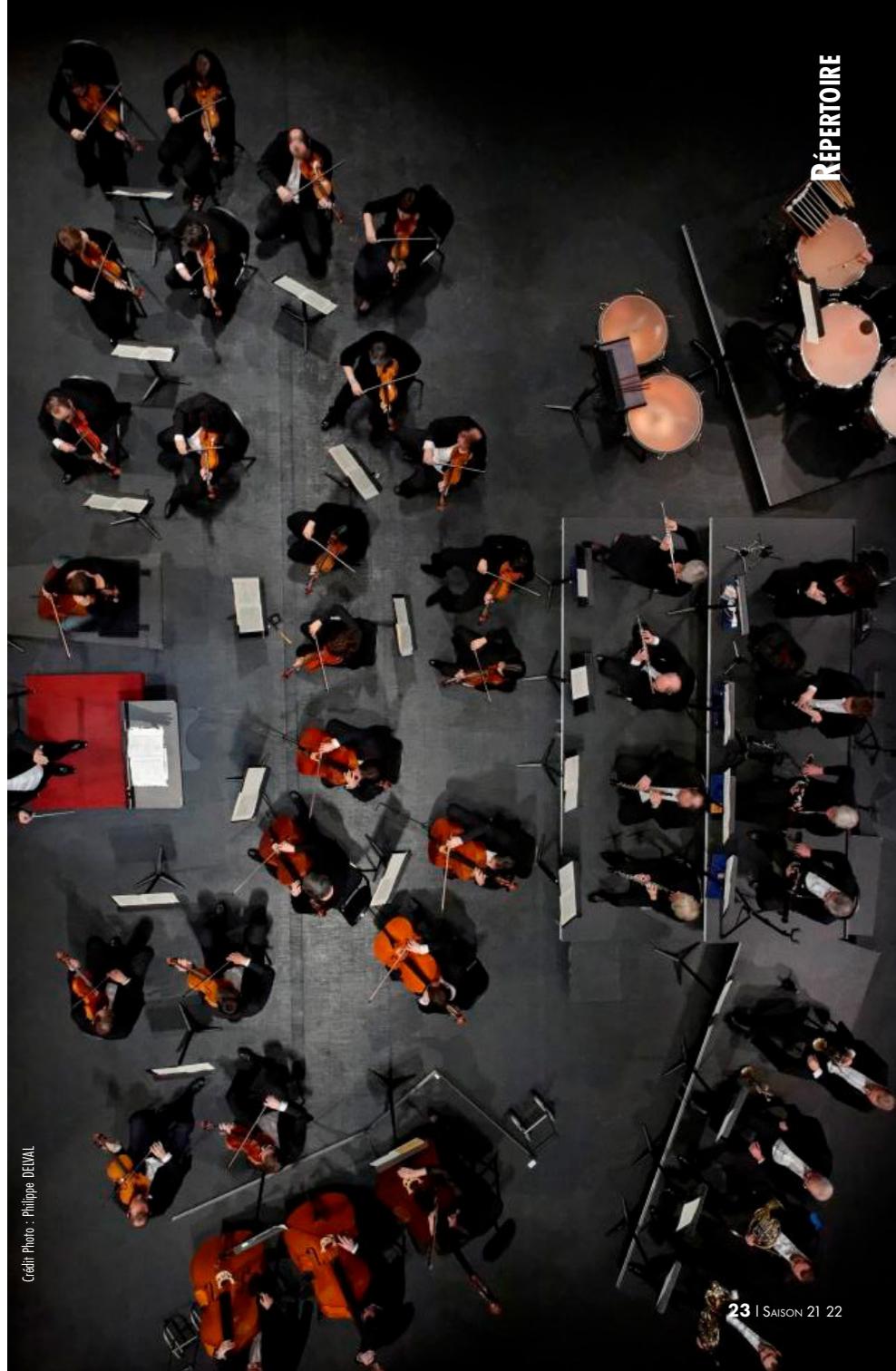
Pour saluer la nouvelle année, l'Orchestre de Caen, avec un effectif étoffé de la présence des étudiants du Conservatoire de Caen, interprète deux œuvres faisant appel à un grand orchestre symphonique.

Modest Moussorgski compose en 1874 les puissants *Tableaux d'une Exposition* pour piano, après la visite d'une exposition montrant plus de 400 œuvres de son ami Viktor Hartmann, peintre et architecte décédé à l'âge de seulement 39 ans. Cette œuvre d'une poignante intensité se trouve rehaussée. En 1922 sous la plume de Maurice Ravel, des multiples couleurs instrumentales d'un orchestre symphonique comprenant, en plus de l'effectif classique, des instruments rarement présents comme les flûtes piccolo, le cor anglais, la clarinette basse, le contrebasson, le saxophone alto, deux harpes et le célesta, sans compter les nombreuses percussions : glockenspiel, cloche tubulaire, tam-tam, crécelle, fouet, cymbales, tambour, grosse caisse et xylophone.

Comme Viktor Hartmann, Gabriel Dupont mourut jeune, à l'âge de 36 ans, le 1er août 1914. Malade depuis l'enfance, il compose à vingt-neuf ans l'émouvant *Chant de la destinée* dont la création à Paris le 27 octobre 1907 fut un franc succès. « Ce court poème est une œuvre bien personnelle, très expressive et très sincère » (Le Ménestrel), qui donne du destin une double image, à l'instar de la citation de Jules Laforgue portée en exergue de la partition : « Berce-moi, roule-moi, vaste fatalité ! »

Ce concert sera donné Mardi 11 Janvier à
l'Auditorium Jean-Pierre DAUTEL
dans le cadre de la Saison du Conservatoire & Orchestre de Caen.

ORCHESTRE DE CAEN
NICOLAS SIMON DIRECTION
AVEC LA PARTICIPATION DES ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE DE CAEN





En coproduction avec le Conservatoire d'Hérouville

Orchestre

d'HARMONIE

d'Hérouville

NORBERT GENVRIN DIRECTION

*Kiosque à
musique*

VENDREDI

28

JANV.

20^H

PARTICIPATION

3 €

THÉÂTRE
D'HEROUVILLE



DURÉE ENV. 1 h 30

1^{RE} PARTIE :

ORCHESTRES MINIME & JUNIOR DU CONSERVATOIRE D'HEROUVILLE

MÉLANIE QUEUNIET DIRECTION

Après une trop longue absence, l'Orchestre d'Harmonie d'Hérouville est heureux de retrouver le théâtre et son public pour un concert aux couleurs du siècle passé.

Les élèves et les amateurs du conservatoire vous proposent de redécouvrir les plaisirs de l'ambiance des kiosques à musique d'antan. Ce lieu où les orchestres à vents, harmonies et fanfares popularisaient la musique classique était très utilisé au siècle dernier dans les parcs et jardins ou sur les places publiques des villages. A cette occasion, l'Orchestre d'Harmonie vous interprétera de la musique française, des airs d'opéra et autres extraits du grand répertoire : *Ouverture aux Bacchanales* de Saint-Saëns, *Danses Hongroises* de Brahms, *Ouvertures* de Rossini... Toutes ces pièces de musique légère et accessible seront aussi l'occasion d'accueillir sur scène les Orchestres Junior et Minime du conservatoire en première partie.

Lox' ONE

Two
Three

VENDREDI
4
FÉV.
20^H
TARIF C
8 & 12 €

AUDITORIUM DU
CONSERVATOIRE D'HÉROUVILLE 

DURÉE ENV. 1 H

Après une trajectoire en solo, Lox'One propose une formule trio. 100% compositions, 100% féminin, 100% vibratoire.

Une nouvelle chanson Française, inclassable poétique, colorée et organique.

Lox'One (Caen) est la chanteuse lead, Christiane Prince (Paris), la batteuse choriste et Patricia Penven (Rouen), la bassiste choriste.

Trois femmes dynamiques et chaleureuses. Trois musiciennes, aux parcours assez exceptionnels, trois «soeurs» unies pour faire entendre une musique hors cadre : ni reggae, ni trip hop, ni dance hall, ni chanson, ni rock...

Mais tout ça à la fois ! Avec du pep's, des tripes et beaucoup d'amour !

On y chante l'esclavage, le rythme-mère, les doutes, l'intime...

Dans une inspiration qui respire le Monde ! Lox'One, de la musique vibrante.

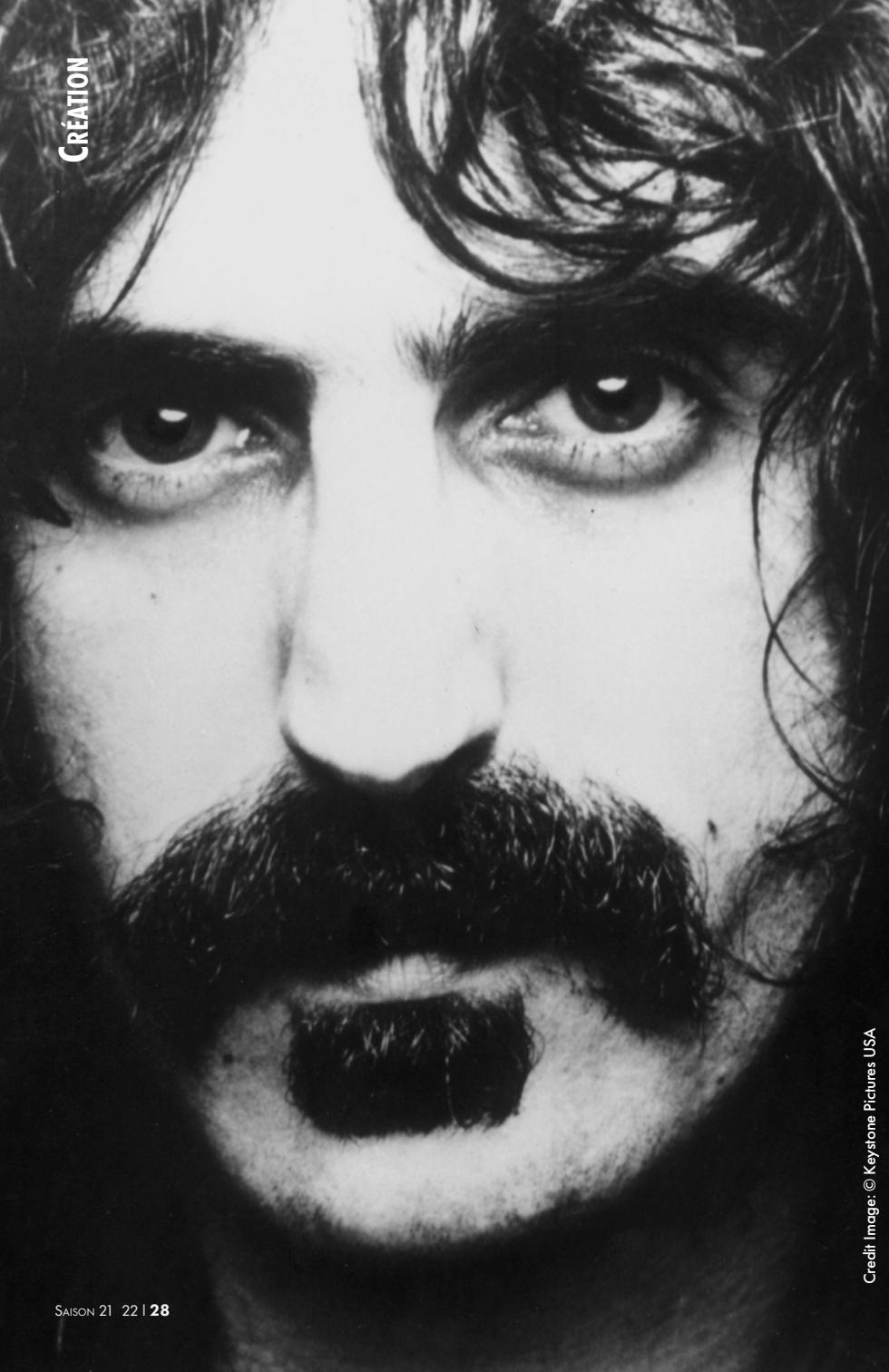
ELODIE SAINT
CHANT LEAD & BASSE

PATRICIA PENVEN
BASSE & CHOEURS

CHRISTIANE PRINCE
BATTERIE & CHOEURS

Credit Photo : Maud GODIGNON





Credit Image © Keystone Pictures USA

Une production Saison Musicale d'Hérouville

ZAPPA

*The wind band
you never heard in your life*

Personnage unique dans le panorama culturel du XXème siècle, Frank Zappa est un compositeur, guitariste, chanteur, batteur, chef d'orchestre, producteur, ingénieur du son, cinéaste, performeur avant-gardiste, penseur anticonformiste, polémiste... qui fut même candidat à la présidentielle américaine.

Influencé par le rythm n' blues, le rock'roll naissant et le jazz, comme la majorité des musiciens pop de sa génération, il l'est également par la musique dite savante : Varèse, Stravinsky ou Ravel, à qui il rendra hommage régulièrement sur scène durant sa carrière. Frank Zappa est la première passerelle entre ces deux mondes que tout oppose : Celui des musiques «actuelles» et la musique «contemporaine», même si littéralement les deux termes sont synonymes.

La Saison Musicale d'Hérouville vous propose d'aborder ce foisonnant compositeur américain - plus de 70 albums édités de son vivant - avec l'H-ékosi Wind Band - orchestre d'une vingtaine de musiciens, à l'instar du Grand Wazoo, orchestre de Frank Zappa.

Zappa : The wind band you never heard in your life est un projet traversant les périodes et les albums les plus populaires, comme *The Grand Wazoo* et *Hot Rats*, mais également des oeuvres plus contemporaines issues des albums *Uncle Meat* ou *The Yellow Shark*.

VENDREDI

25

FÉV.

20^H

TARIF B

12 & 16 €

THÉÂTRE
D'HÉROUVILLE 

DURÉE ENV. 1 h 30

POUR ALLER PLUS LOIN :

Jeudi 24 février à 18 h 30 au Conservatoire d'Hérouville
Conférence de Blaise Zagalia sur Frank Zappa - Entrée libre

POUR ALLER PLUS LOIN :

Introduction du Concert par Blaise Zagalia autour de l'œuvre de Frank Zappa.

H-ÉKOSI WIND BAND

NORBERT GENVRIN
DIRECTION

STÉPHANE LECHEN
ARRANGEUR

FRÉDÉRIC FOURNIER
CONSEILLER ARTISTIQUE

POWER PLUG

VENDREDI
18
MARS
20^H
TARIF B
12 & 16 €

THÉÂTRE
D'HÉROUVILLE 

DURÉE ENV. 1 h 30

Power Plug est un groupe de musique Funk issu de l'amitié entre Olivier Voisin et Stéphane Lechien et de leur passion commune pour un son, un style et des groupes légendaires tels que Tower of power ou encore Incognito...

De là, il n'y eut qu'un pas, et l'équipe de 10 musiciens mordus de ce style électrique et euphorisant était né ; réunis autour d'un même projet éclectique fait de reprises et de compositions originales trempées dans un bain d'ambiance funky, Power Plug s'inscrit dans la lignée des groupes alliant la chaleur et le brio des cuivres à une rythmique envoûtante et dynamisante, dans le plus pur style groovy des années 70/80 inscrit dans nos adn.. Laissez-vous emmener sur la planète Funk, décollage imminent avec Power Plug!..

JULIEN QUARM CHANT

**STÉPHANE LECHIEN &
OLIVIER VOISIN** TROMPETTES

**MARC LE BERRE &
ROMAIN ALARY** SAXOPHONES

THIERRY LHIVER TROMBONE

ALAIN AUBERT GUITARE

JEFF BOUCHE CLAVIER

THOMAS PLANQUE BASSE

GUILLAUME HUBERT BATTERIE

FUNK - JAZZ





Jean **DAUFRESNE**
NGUYEN Mathilde
Miroir

VENDREDI
25
 MARS
 20^h
 TARIF C
 8 & 12 €

AUDITORIUM DU
 CONSERVATOIRE D'HEROUILLE



DURÉE ENV. 1 H

SAINT-SAËNS, DEBUSSY, FAURÉ... ET QUELQUES SURPRISES

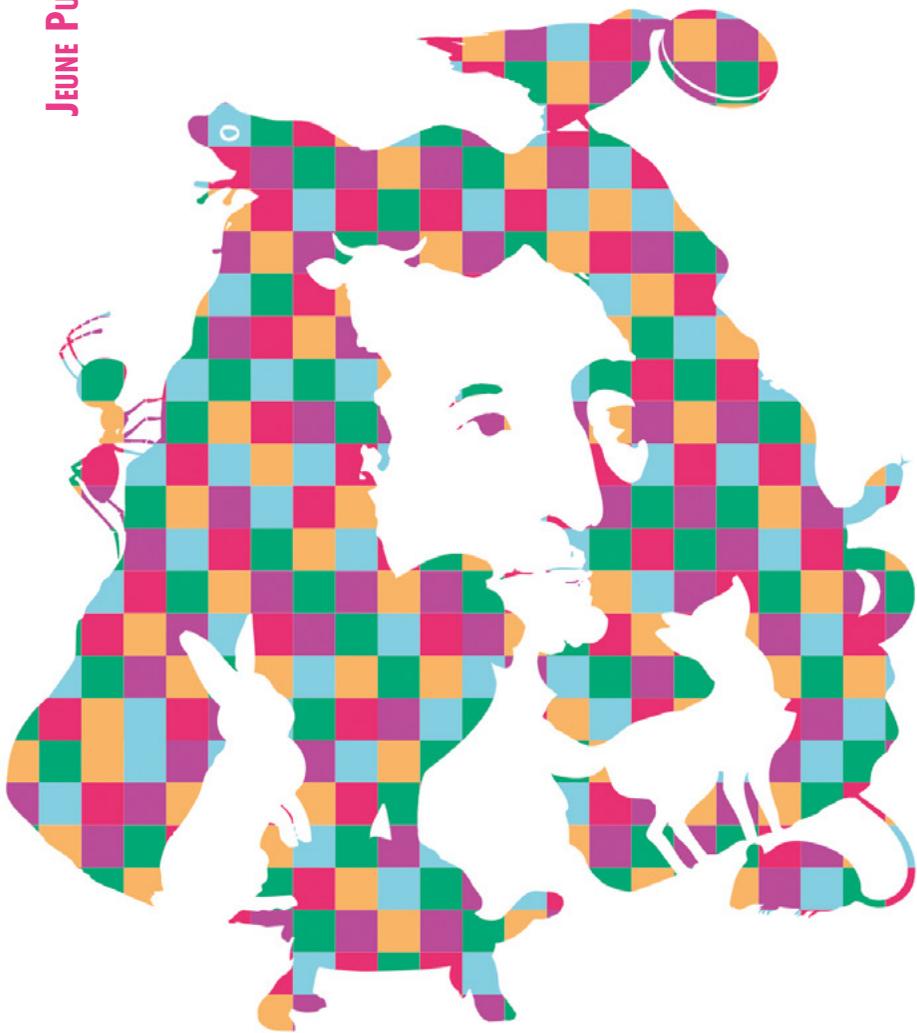
La pianiste amiénoise Mathilde Nguyen et le saxhorniste hérouvillais Jean Daufresne se rencontrent au conservatoire de Paris (CNSMDP).

Musiciens classiques de formation et passionnés de musique de chambre, c'est avant tout leur amitié qui les entraîne à jouer en duo. Ensemble, ils remportent plusieurs concours internationaux ; Tours en 2015, Valencia en 2016 et la Fondation Bellan en 2017. Ils créent en 2017 la pièce *Miroir* écrite par le compositeur Gabriel Philippot qui la leur a dédiée. Leur premier CD, sorti chez le label Klarthe en 2020, a été salué par la critique. Dans ce premier opus, ils proposent une traversée de la musique française du XIXe au XXIe siècle et mettent en lumière la finesse et le raffinement des harmonies de cette musique. Ils se produisent tous deux régulièrement sur scène en France ou à l'étranger.

POUR ALLER PLUS LOIN :
 En partenariat avec CARNYX
 Mouvement des Tubistes Normands
 Journée de rencontre et d'échanges autour du saxhorn, de l'euphonium et du tuba.
 Master Class animée par Jean Daufresne
 Plus infos sur www.saisonmusicale.fr

MATHILDE NGUYEN
 PIANO

JEAN DAUFRESNE
 SAXHORN



Jean de La Fontaine

Visuel : Olivier FOISSIC

Musiciens de l'Orchestre DE CAEN

Sans
Mentir...

MERCREDI

6

AVRIL

15^H

TARIF JEUNE
PUBLIC - 8€

AUDITORIUM DU
CONSERVATOIRE D'HÉROUVILLE



DURÉE ENV. 45'
À PARTIR DE 6 ANS

FABLES CHOISIES, MISES EN VERS PAR M. DE LA FONTAINE
ŒUVRES DE FRANÇOIS COUPERIN, MARIN MARAIS, ELISABETH JACQUET DE LA GUERRE...

Enfants prodiges : un siècle avant Mozart et Louis XV, en 1763, Élisabeth Jacquet (cousine de François Couperin et future épouse de Marin de la Guerre) débute sa carrière de virtuose en jouant, à l'âge de cinq ans, devant Louis XIV.

Sa soif d'innovation et de modernité donnera naissance à une œuvre aux « goûts réunis » qui fera d'elle la plus célèbre compositrice de l'Ancien Régime. Sa musique, en compagnie de celle de ses contemporains (même peu connus, comme Pascal Colasse), entre en résonance avec les fables de Jean de La Fontaine, lui aussi son contemporain. Paraphrasant Maître Renard, on peut en toute sincérité dire d'elle que, sans mentir, ses compositions se rapportent à sa beauté et font d'elle la Phénix des hôtes des concerts. Que sa musique est jolie ! Qu'elle nous semble belle !

POUR ALLER PLUS LOIN :

En partenariat avec le Café des Images,
Mercredi 6 avril à 16h15
"La Fontaine fait son cinéma"
de A.Demyunck - P. Adant - F. Standaert
6 courts métrages autour des fables de La Fontaine
40 min à partir de 4 ans.
Plus infos sur www.saisonmusicale.fr

ELSA FRANK
HAUTOIS & FLÛTE À BÈC

JÉRÉMIE PAPASERGIO
BASSON & FLÛTE À BÈC

CAMILLE BLOCH
VIOLONCELLE & VIOLE DE GAMBE

VIRGINIE LACROIX
RÉCITANTE

En coproduction avec le Big Band Café

La MANZANA Fidel Fourneyron

Brass band
100% normand

L'équipe du brass band s'est constituée en interrogeant les musiciens normands sensibles à la musique afro-cubaine de Fidel Fourneyron et prêts à plonger dans ce projet en sa compagnie... La Manzana Orquesta était née !

Fidel Fourneyron mènera le brass band sur les routes du territoire normand, pour une tournée sur les scènes de musiques actuelles.

Formé pour l'occasion avec quelques vieux complices et de superbes musiciens, le brass band La Manzana Orquesta jouera un répertoire aux saveurs sud-américaines, mijoté par Fidel Fourneyron.

Dans la continuité de son travail pour créer des liens entre le jazz et les musiques caribéennes et notamment afro-cubaines - avec ses projets *¿Que Vola?*, *Rumba nena*, à *Fanfare au Carreau...* - le tromboniste amènera un grand sac à musiques où il piochera, avec ses partenaires, compositions personnelles et arrangements de quelques standards du son, de la rumba, de la santería cubaine, cumbia et autres musiques à danser... avec un but simple et essentiel : retrouver le plaisir de partager la musique !

Un répertoire chargé de la magie des Caraïbes et des croyances venues d'Afrique, qui libère chaleur et rythmes syncopés.

VENDREDI

29

AVRIL

20^H

TARIF C

8 & 12 €

BIG BAND
CAFÉ 

DURÉE ENV. 1 H 30

Avec le soutien de la Région Normandie, de la communauté de communes Coutances Mer et Bocage et du festival « Jazz sous les pommiers »

FIDEL FOURNEYRON
TROMBONE & DIRECTION

**SIMON DESLANDES &
PIERRE MILLET** TROMPETTES

MARTIN-OGER DAGUERRE
SAXOPHONE ALTO - BARYTON

VINCENT LEYRELOUP
SAXOPHONE ALTO

RAPHAËL QUENEHEN
SAXOPHONE TËNOR

EDDY LECLERC GUITARE

CLÉMENCE GAUDIN BASSE

HÉLOÏSE DIVILLY BATTERIE

NICOLAS BRIANT PERCUSSIONS



JAZZ - AFRO-CUBAINE



Crédit Photo: Christophe KWATOSKI

Simon

FACHE

Pianist(e)s

VENDREDI

6

MAI

20^H

TARIF B

12 & 16 €

THÉÂTRE
D'HEROUILLE 

DURÉE ENV. 1 h 30

Qui aurait pu croire qu'avec un thème aussi restreint que celui du piano, un one-man show pouvait être aussi mordant ?

Parce qu'il les a tous incarnés un jour dans sa carrière, Simon Fache prend dans *Pianiste(s)* un virtuose plaisir à les étriller. Les frimeurs, les amateurs, les imposteurs, les classiques, les bons, les mauvais, de bar, de croisière, de mariage, d'enterrement. Sans oublier le principal intéressé : lui-même. Après 250 représentations de son spectacle *Pianistologie*, avec l'orchestre d'Érouville en 2015 et l'orchestre d'Harmonie en 2017, devenu malgré lui «le pianiste à Arthur», Simon Fache aurait pu se reposer sur ses lauriers et son clavier. C'est sous-estimer l'hyperactivité du musicien et son obsession autoreverse pour les airs populaires et la musique classique. Dans ses mains, la sonnerie aux morts s'étire façon jazz, Gloria Gaynor croise Albinoni, le jingle de la SNCF devient presque supportable et l'on réalise soudain que sous le costume du pianiste, il y a un cœur qui bat. Et pas que la mesure. Souvent affublé du qualificatif de «Savant Fou», de «Trasher en Smoking», Simon Fache est un véritable touche-à-tout-ce-qui-a-des-touches.

SIMON FACHE
ONE PIANO SHOWFABRICE L'HOMME
CONTREBASSEARNAUD HAVET
BATTERIEJACKY MATTE
MISE EN SCÈNE

HAND FIVE

Jazz
en Exil

VENDREDI
13
MAI
20^h
TARIF C
8 & 12 €

AUDITORIUM DU
CONSERVATOIRE D'HEROUILLE



DURÉE ENV. 1 H

Hand Five, c'est une musique tantôt mélodique et lyrique, tantôt rageuse et obstinée mais toujours ancrée dans la tradition du jazz post-bop des années 1960.

Le quintet mené par son batteur Jean-Luc «Nesta» Mondélyce, nous propose exclusivement des compositions originales. Se libérer sur les structures harmoniques, rythmiques et mélodiques, toujours au service de la musicalité !

Une batterie percussive et chaloupée, un piano volubile et syncopé, une trompette fasseyante, à la limite du déséquilibre, un sax envoûtant, proche de la transe, une contrebasse nerveuse et bien posée, des thèmes incisifs, esquissés ou tuilés, des impros bien équilibrées. Bref, une belle musique.

PATRICK MARTIN
SAXOPHONE

PIERRE MILLET
TROMPETTE

FRANÇOIS CHESNEL
PIANO

BERNARD COCHIN
CONTREBASSE

JEAN-LUC MONDÉLYCE
BATTERIE





Crédit Photo : Fred FOURNIER / SMA Com

En co-production avec le Conservatoire d'Hérouville

Orchestre d'HARMONIE d'Hérouville

NORBERT GENVRIN, DIRECTION

*De Paris à St-Petersbourg
D'Hérouville à Tikhvine*

VENDREDI
20
MAI
20^H
PARTICIPATION
3 €

THÉÂTRE
D'HÉROUVILLE



DURÉE ENV. 1 H

Le conservatoire d'Hérouville entretient depuis toujours des liens étroits avec les villes jumelées dans le cadre des relations internationales. De nombreux projets et échanges ont eu lieu entre les jeunes musiciens de Garbsen, Tikhvine et Hérouville au cours des dernières années.

Dans le cadre de l'anniversaire du jumelage, nous fêtons nos 30 ans d'amitié avec notre partenaire russe.

L'Orchestre d'Harmonie d'Hérouville rendra hommage aux plus grands compositeurs de ce pays (Prokofiev: *Roméo et Juliette*, Chostakovitch : *Suite de jazz*, Tchaïkovski...) et plus particulièrement Rimsky-Korsakov, natif de Tikhvine, notre ville partenaire.

Composé de 80 instrumentistes, élèves et amateurs, issus du conservatoire de musique, l'Orchestre d'Hérouville accueille, à l'occasion de cette grande fête, une quinzaine de musiciens allemands de l'école de musique de Garbsen, réunissant ainsi une exceptionnelle formation de près de 100 musiciens.

Informations pratiques



THÉÂTRE D'HEROUVILLE
1, square du Théâtre
14200 Hérouville St-Clair



AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE D'HEROUVILLE
Espaces André-Malraux - 5, esplanade François Rabelais
14200 Hérouville St-Clair



BIG BAND CAFÉ
1 Avenue du Haut Crépon
14200 Hérouville St-Clair



CHAPELLE DU PETIT LOURDES D'HEROUVILLE
708, rue des Sources
14200 Hérouville Saint-Clair

Réservez

PAR COURRIER

En adressant le formulaire de réservation au Théâtre d'Hérouville accompagné du chèque de règlement à l'ordre de la Comédie de Caen et d'un justificatif pour les tarifs réduits.

PAR TÉLÉPHONE au 02 31 46 27 29
du lundi au vendredi de 14^h à 18^h

PAR INTERNET SUR LE RÉSEAU DISPOBILLET
www.fnacspectacles.com ou au guichet Fnac, Carrefour...

GUICHET DU THÉÂTRE D'HEROUVILLE
1, square du Théâtre - 14200 Hérouville St-Clair
du lundi au vendredi de 14^h à 18^h

Formulaire de RÉSERVATIONS

NOM :

PRÉNOM :

ADRESSE :

CODE POSTAL & VILLE :

TEL :

MAIL :

Tarif A - 20 & 16*€
Tarif B - 16 & 12*€
Tarif C - 12 & 8*€
Jeune public - 8*€ tarif unique

Tarif unique 8 € pour les spectacles «Jeune Public»
Concerts de l'Harmonie d'Hérouville - Participation de 3 € (Hors forfait)
Concert de l'ensemble 3^{ème} Cycle - Participation libre (Hors forfait)

*tarifs réduits pour les scolaires, étudiants, demandeurs d'emploi, abonnés CDN sur présentation d'un justificatif.

Réduction carte atouts Normandie et coupons ACEA
Tarif groupe à partir de 10 personnes
Tarif CE : nous consulter au 09 51 09 70 49

Forfait 3 concerts

Tarif plein : 42 €
Tarif réduit : 27 €*

L'abonnement vous permet de bénéficier de tarifs réduits sur les concerts supplémentaires.
Rappel de vos réservations 48h par mail avant chaque spectacle.

PLACE À L'UNITÉ

FORFAIT 3 CONCERTS
(SUR 3 CONCERTS DIFFÉRENTS)

		PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT	PLEIN TARIF 42 €	TARIF RÉDUIT 27 €
	ORCHESTRE RÉGIONAL DE NORMANDIE - OCTOUBRE DE SCHUBERT VENDREDI 17 SEPT.	12€ x	8€ x		
	ENSEMBLE 3^{ME} CYCLE DU CONSERVATOIRE D'HEROUVILLE JOURNÉE DU PATRIMOINE - SAMEDI 18 SEPT				
	CINO DE COEUR - OH, LA BELLE VIE VENDREDI 1 ^{ER} OCT.	20 x	16€ x		
	LES ACADÉMICIENS - ART DE LA FLÛTE DOUCE VENDREDI 15 OCT.	12€ x	8€ x		
	LUDIVINE ISSAMBOURG - TRIBUTE TO HUBERT LAWS VENDREDI 22 OCT.	16€ x	12€ x		
	ANDRÉ MANOUKIAN QUARTET - APATRIDE VENDREDI 12 NOV.	20€ x	16€ x		
	H-ÉKOSI WIND BAND - (RE)NAISSANCE VENDREDI 26 NOV.	16€ x	12€ x		
	DUO HORCHATA - ESCAPADES LATINES VENDREDI 3 DÉC.	12€ x	8€ x		
	PRISCILIA VALDZO QUARTET - HOMMAGE AUX BEATLES MERCREDI 15 DÉC.	8€ x	8€ x		
	ORCHESTRE DE CAEN - TABLEAUX D'UNE EXPOSITION MERCREDI 12 JANV.	16€ x	12€ x		
	ORCHESTRE D'HARMONIE D'HEROUVILLE - KIOSQUE A MUSIQUE VENDREDI 28 JANV.	3€ x	3€ x		
	LOX'ONE - TWO THREE VENDREDI 4 FÉV.	12€ x	8€ x		
	ZAPPA / H-ÉKOSI WIND BAND - THE WIND BAND YOU NEVER HEARD IN YOUR LIFE VENDREDI 25 FÉV.	16€ x	12€ x		
	POWER PLUG VENDREDI 18 MARS	16€ x	12€ x		
	JEAN DAUFRESNE / MATHILDE NGUYEN - MIROIR VENDREDI 25 MARS	12€ x	8€ x		
	MUSICIENS DE L'ORCHESTRE DE CAEN - SANS MENTIR MERCREDI 6 AVRIL	8€ x	8€ x		
	LA MANZANA - FIDEL FOURNEYRON - BRASS BAND 100% NORMAND VENDREDI 29 AVRIL	12€ x	8€ x		
	SIMON FACHE - PIANISTE(S) VENDREDI 6 MAI	16€ x	12€ x		
	HAND FIVE VENDREDI 13 MAI	12€ x	8€ x		
	ORCHESTRE D'HARMONIE D'HEROUVILLE DE PARIS À ST-PETERSBOURG, D'HEROUVILLE À TIKHIVINE - VENDREDI 20 MAI	3€ x	3€ x		
	TOTAL :				

Procédure *Covid-19* Remboursement

1 - Faire un don de la valeur de vos billets
(en totalité ou en partie) pour nous aider à financer la structure et ces spectacles.

2 - Demander un remboursement de la valeur de vos billets (en totalité ou en partie)

La procédure se fait dès à présent et jusqu'au 4 décembre 2021.
Les sommes à rembourser seront traitées par virements bancaires. Pensez à joindre votre RIB, le nom du titulaire des billets, le nom des spectacles et le nombre de billet sur saisonmusicale@gmail.com ou directement au guichet du théâtre d'Hérouville pour la demande de remboursement.

Concernant les billets achetés en ligne sur les réseaux France Billet / FNAC...l'unique procédure est le remboursement total de vos billets.
Les démarches sont à réaliser directement auprès de ce prestataire.

AUDITORIUM

Le service paie du secteur culturel



Auditorium est la rencontre du secteur culturel avec l'expertise comptable.

Le Marchepied et le Cabinet Eric Douchin, se réunissent pour proposer aux entrepreneurs du secteur culturel un service adapté à leurs besoins.

www.auditorium-paie.fr



Cabinet
Eric DOUCHIN

ORCHESTRE RÉGIONAL DE NORMANDIE - OCTUOR DE SCHUBERT

VENDREDI 17 SEPT. - CONSERVATOIRE D'HÉROUVILLE

ENSEMBLE 3^{ème} CYCLE DU CONSERVATOIRE D'HÉROUVILLE - JOURNÉES DU PATRIMOINE

SAMEDI 18 SEPT. - PETIT LOURDES D'HÉROUVILLE

CINQ DE COEUR - OH, LA BELLE VIE

VENDREDI 1^{er} OCT. - THÉÂTRE D'HÉROUVILLE

LES ACADÉMICIENS - ART DE LA FLÛTE DOUCE

VENDREDI 15 OCT. - CONSERVATOIRE D'HÉROUVILLE

LUDIVINE ISSAMBOURG - TRIBUTE TO HUBERT LAWS

VENDREDI 22 OCT. - THÉÂTRE D'HÉROUVILLE

ANDRÉ MANOUKIAN QUARTET - APATRIDE

VENDREDI 12 NOV. - THÉÂTRE D'HÉROUVILLE

H-ÉKOSI WIND BAND - (RE)NAISSANCE

VENDREDI 26 NOV. - THÉÂTRE D'HÉROUVILLE

DUO HORCHATA - ESCAPADES LATINES

VENDREDI 3 DÉC. - CONSERVATOIRE D'HÉROUVILLE

PRISCILIA VALDAZO QUARTET - HOMMAGE AUX BÉTIÈLES

MERCREDI 15 DÉC. - CONSERVATOIRE D'HÉROUVILLE

ORCHESTRE DE CAEN - TABLEAUX D'UNE EXPOSITION

MERCREDI 12 JANV. - THÉÂTRE D'HÉROUVILLE

ORCHESTRE D'HARMONIE D'HÉROUVILLE - KIOSQUE A MUSIQUE

VENDREDI 28 JANV. - THÉÂTRE D'HÉROUVILLE

Lox' ONE TWO THREE

VENDREDI 4 FÉV. - CONSERVATOIRE D'HÉROUVILLE

ZAPPA / H-ÉKOSI WIND BAND - THE WIND BAND YOU NEVER HEARD IN YOUR LIFE

VENDREDI 25 FÉV. - THÉÂTRE D'HÉROUVILLE

POWER PLUG

VENDREDI 18 MARS - THÉÂTRE D'HÉROUVILLE

JEAN DAUFRESNE / MATHILDE NGUYEN - MIROIR

VENDREDI 25 MARS - CONSERVATOIRE D'HÉROUVILLE

ORCHESTRE DE CAEN - SANS MENTIR

MERCREDI 6 AVRIL - CONSERVATOIRE D'HÉROUVILLE

LA MANZANA - FIDEL FOURNEYRON - BRASS BAND 100% NORMAND

VENDREDI 29 AVRIL - BIG BAND CAFÉ

SIMON FACHE - PIANISTE(S)

VENDREDI 6 MAI - THÉÂTRE D'HÉROUVILLE

HAND FIVE - JAZZ EN EXIL

VENDREDI 13 MAI - CONSERVATOIRE D'HÉROUVILLE

ORCHESTRE D'HARMONIE D'HÉROUVILLE - DE PARIS À ST-PETERSBOURG, D'HÉROUVILLE À TIKHVINE

VENDREDI 20 MAI - THÉÂTRE D'HÉROUVILLE