

22
23



Saison

MUSICALE

d'Hérouville

PROGRAMME COMPLET

www.saisonmusicale.fr



Édito



Comme l'an passé, j'ai le plaisir de vous présenter la nouvelle Saison Musicale d'Hérouville Saint-Clair. A nouveau, les grandes œuvres du répertoire, l'émotion, la poésie, mais aussi la fantaisie sont au rendez-vous dans des concerts variés qui nous inviteront à la découverte, à une forme de « déambulation » artistique comme traversée d'univers multiples.

En voici, pêle-mêle, quelques aspects dans une liste à la Prévert :

Le 6 novembre, une création originale pour le festival *Beauregard des Sorciers*, avec le H-ékosi Wind Band sous la direction de Norbert Genvrin, enchantera petits et grands autour de l'univers de Harry Potter.

Le 25 novembre, *We will drum you* – Fills Monkeys, un concert-événement des deux célèbres batteurs – en lien avec les élèves du conservatoire.

Le 17 décembre, des chants de Noël au Petit Lourdes avec les Pintades Toniques, concert qui permettra au public de découvrir ce nouveau lieu magnifique de programmation.

La volonté d'Hérouville Saint-Clair pour cette Saison Musicale 2022/2023 est toujours de promouvoir la création, en ayant une attention particulière pour le jeune public. Ainsi, nous renouvellerons notre confiance à *Touk Touk Cie* et son univers poétique. Très attachés à notre Orchestre Régional, nous le retrouverons deux fois cette saison, avec un ciné-concert consacré à Buster Keaton et un concert de musique de chambre de Mozart et Reicha.

Le concert de l'Orchestre d'Harmonie *Voyages à travers l'Europe*, sous la direction de Norbert Genvrin, avec la participation des orchestres minimes et juniors du conservatoire, témoigne de notre attachement aux relations internationales et notre souci permanent de soutenir les pratiques artistiques amateurs.

Et bien d'autres choses encore, dans une programmation riche de sa diversité, où l'on retrouvera les musiques que l'on aime, les grandes œuvres du répertoire et des univers nouveaux.

Dans le monde incertain où nous vivons, cette programmation exprime une volonté et un espoir : contribuer par l'art à rendre la vie plus belle.

Alors, belle saison à Hérouville !

Agnès DOLHEM

Maire- adjointe à la Culture et aux relations internationales à Hérouville Saint-Clair

Saison MUSICALE d'Hérouville

Espaces André-Malraux
5, Esplanade François Rabelais
14200 Hérouville Saint-Clair
www.saisonmusicale.fr

bureau SMH 09 51 09 70 49
réservations 02 31 46 27 29

saisonmusicale@gmail.com

HOUCANG DAGHIGHI PRÉSIDENT

NORBERT GENVRIN DIRECTION / PROGRAMMATION

FRÉDÉRIC FOURNIER COMMUNICATION / RÉGIE GÉNÉRALE / INFOGRAPHIE

CLARISSE LESCROEL-DESPREZ ADMINISTRATION

CHANTAL LEBUFFE COMPTABILITÉ

AVEC LE SOUTIEN DES BÉNÉVOLES DE L'ASSOCIATION



SAMEDI
17
SEPT.
18^H

PARTICIPATION
LIBRE



Petit
Lourdes
d'Hérouville

Durée env.
1 h

L'orchestre symphonique **Molto Più** (cordes et vents) est depuis de nombreuses années, une classe de pratique d'ensemble du conservatoire d'Hérouville-Saint-Clair.

Il est ouvert aux amateurs de la ville et d'ailleurs! Sous la direction de Laurent Letassey, il a pour vocation d'ouvrir à tous la pratique d'orchestre et de partager avec le public les plus belles émotions musicales dans des styles divers. A l'occasion de ce concert dans ce lieu si particulier à l'église du Petit Lourdes, vous voyagez dans le monde de la musique "classique", de Vivaldi à Schubert, dans celui du cinéma et dans celui ...du tango.

++ Dans le cadre des journées du patrimoine
Visite guidée par les bénévoles de
L'Association du Petit Lourdes à 17 h ++



Classique

Orchestre

MOLTO PIÙ

Laurent LETASSEY Direction

Schubert - Vivaldi - Piazzola...

EMMANUELLE LEMARE FLûTE PICCOLO

LAURENT LETASSEY BANDONÉON

AVEC LA PARTICIPATION DES ÉLÈVES DU COURS DE DIRECTION
D'ORCHESTRE DU CONSERVATOIRE



Les **BADASS**

BLUEGRASS

Finger in the nose

Bluegrass

© NN

Les Badass se sont un jour « méchamment » entichés du bluegrass, musique acoustique de la région américaine des Appalaches. À grand renfort de complaintes hululées et de mélodies instrumentales déchainées, le bluegrass s'est popularisé à travers les générations, les cultures et aux quatre coins du monde depuis ses origines dans les années 40.

Cri du cœur – meurtri ou enflammé, épris d'amour ou de ferveur religieuse – diableries instrumentales égrenées du bout du crin, de la corne ou du métal, c'est « l'explosion créative » à chaque instant. Le bluegrass est une musique bien vivante : l'improvisation surfe sur les accents crus d'airs d'imprégnation traditionnelle, et parfois la douceur sucrée des harmonies vocales y taquine l'émotion vive et brute de la vélocité. Les racines mixtes écossaises, irlandaises et afro-américaines du genre rejaillissent de toutes parts, et à tous moments. Les Badass, profondément inspirés et vivifiés par cette musique polymorphe, habitent joyeusement ces contrées sauvages et romantiques à la fois. Ils vous y convient bien chaleureusement. Mais attention, revient-on jamais du pays où l'herbe est bleue ?

VENDREDI

**7
OCT.
20^H**

8 & 12 €

**Théâtre
d'Hérouville**

*Durée env.
1 h 30*

**++ jeudi 6 octobre 18 h 30 -
Conservatoire d'Hérouville - Conférence par Eric Allard
« Introduction à la musique Bluegrass » ++**

ALEXANDRE PAUL GUITARE / CHANT
ÉMILIE CORRE VIOLON / CHANT
FRANÇOIS DESLOGES BANJO / GUITARE
PAUL HÉROUX MANDOLINE / GUITARE / CHOEUR
JOSSÉLIN CHÉRI CONTREBASSE / CHOEUR

DIMANCHE

6

Nov.

17^H 30

CONCERT

GRATUIT

Réservation
obligatoire

Places
limitées
Pôle
Animation
Jeunesse

02 31 45 32 93

HARRY POTTER
JOHN WILLIAMS & NICHOLAS HOOPER
LES ANIMAUX FANTASTIQUES
JAMES NEWTON HOWARD
LA DANSE MACABRE - CAMILLE SAINT-SAËNS
L'APPRENTI SORCIER - PAUL DUKAS
LA SYMPHONIE FANTASTIQUE - HECTOR BERLIOZ ...

DANS LE CADRE DU FESTIVAL «**BEAUREGARD DES
SORCIERS**» DU 4 AU 6 NOVEMBRE 2022

Le Concert des

Sorciers

H-ÉKOSI WIND BAND

NORBERT GENVRIN DIRECTION

AVEC LA PARTICIPATION DES GRANDS ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE D'HÉROUVILLE
ET DE LA CHORALE DES SORCIERS



**Théâtre
d'Hérouville**

Durée env.
1 h 30

L'H-ékosi Wind Band est une formation professionnelle hérouvillaise constituée d'une vingtaine d'instrumentiste à vents. Elle a pour mission de jouer non seulement le grand répertoire classique, dans le cadre de la Saison Musicale au théâtre, mais a une vocation pédagogique, puisqu'elle assure chaque année des concerts à destination des scolaires d'Hérouville.

Pour ce *Concert des Sorciers*, organisé en collaboration avec le service Jeunesse et Culture de la ville d'Hérouville Saint-Clair dans le cadre du *Beauregard des Sorciers*, la Saison Musicale vous propose un concert destiné aux plus jeunes, pour leur faire découvrir tous les compositeurs qui se sont intéressés à ce genre si particulier. Vous pourrez découvrir ou redécouvrir les musiques de films des grands thèmes de la saga *Harry Potter*, mais aussi *Les Animaux Fantastiques*, ou encore *Game of Thrones*, sans oublier les grandes pages que les sorcières et le fantastique ont offertes à la musique classique : *L'Apprenti sorcier* de Paul Dukas ou *La Danse Macabre* de Saint-Saëns.

Inscription **Chorale des Sorciers**

" Votre enfant aime chanter ?
Il est passionné par Harry Potter, Merlin L'enchanteur, Norbert Dragonneau...?

**Inscrivez-le à la Chorale des Sorciers pendant 4 jours
entre le MERCREDI 2 ET LE SAMEDI 5 NOVEMBRE**

Le conservatoire d'Hérouville organise une opération spéciale dans le cadre du *Beauregard des Sorciers*, en collaboration avec le service Jeunesse et Culture de la Ville d'Hérouville. 4 jours pour apprendre les musiques d'*Harry Potter*, les *Animaux Fantastiques* ou les films de Tim Burton. Pour terminer, la Chorale des Sorciers chantera au château de Beauregard puis en clôture du concert *Le Concert des Sorciers* avec l'orchestre H-ékosi - le dimanche 6 novembre au théâtre d'Hérouville.

Les enfants seront dirigés par Aline ZANUTEL, intervenante chant et musiques actuelles.
renseignements et Inscription gratuite au PAJ (Pôle Animation Jeunesse) d'Hérouville 02 31 45 32 93

VENREDI

25
Nov.
20^H

15&25 €



**Théâtre
d'Hérouville**

Durée env.
1 h 30

We will drum you

Les Fills Monkey, c'est un langage universel, celui du son, celui du rythme, celui de la musique et de ses pulsations irrésistibles.

Leurs coups de baguettes sont magiques et leurs battements parviennent droit au cœur!
Les Fills Monkey mixent énergie, humour, facéties et poésie, pour nous transporter, petits et grands, dans un monde suspendu entre ciel et terre, entre passé acoustique et futur numérique.
Prenez place, respirez... on y est !
We will drum you.

SÉBASTIEN RAMBAUD & YANN COSTE PERCUSSIONS
DANIEL BRIÈRE MISE EN SCÈNE



Humour

© Fred FOURNIER / Smith Com

Fills MONKEYS

LITTLE BROS. PRODUCTIONS



Orchestre

D'HARMONIE

d'Hérouville

Norbert GENVRIN Direction

EN CO-PRODUCTION AVEC LE CONSERVATOIRE D'HÉROUVILLE

Concert de Noël

Pour inaugurer la période des fêtes de fin d'année, l'Orchestre d'Harmonie d'Hérouville, formation d'amateurs constituée d'élèves et de musiciens hérouvillais, classe d'orchestre du conservatoire de musique vous invite à son concert de Noël.

Beaucoup de noms de grands compositeurs évoquent la joie et les moments partagés des fêtes de fin d'année : Johann Strauss et ses *Valses de Vienne*, Piotr Ilitch Tchaïkovski et son répertoire de ballet (*Casse-Noisette*...) ou encore Jacques Offenbach et ses opérettes parisiennes seront, bien sûr au programme de ce concert au répertoire accessible et familial.

A cette occasion, les orchestres Minime et Junior (sous la direction de Mélanie Queuniet) seront associés à la soirée, puisqu'ils en assureront la première partie. Les formations se réuniront sur scène en dernière partie de concert pour jouer les grands tubes de la musique de Noël.

VENDREDI

2

DÉC.
20^H

3€



Théâtre
d'Hérouville

Durée env.
1 h 30

1^{RE} PARTIE : ORCHESTRES MINIME ET JUNIOR
MÉLANIE QUEUNIET DIRECTION

MERCREDI

14

Déc.

11^h & 15^h

8€



Touk Touk Cie

**Auditorium-
Conservatoire
d'Hérouville**

*A partir de 6 ans
Durée 50 min*

Et si l'on cherchait le bonheur dans les petits riens du quotidien ? Un conte opéra-rock qui donne une suite inattendue, à l'histoire d'Andersen.

Touk-Touk compagnie imagine une suite musicale, chantée et inattendue au conte d'Andersen, avec un Prince et une Princesse qui s'en vont trouver leur bonheur dans les petits riens de la vie quotidienne. La Reine-Mère est un peu rabat-joie, mais qu'importe ! Une opérette pleine d'humour, de musique et de clowns pour ce spectacle familial.

"Ce spectacle est le plus abouti de Sylvain Bernert à tous les niveaux, de la composition parfois savante des chansons aux chants mêlés au récit, en passant par la mise en scène. Ses comédiens, musiciens et chanteurs forment un trio complémentaire et attachant, dont la complicité frise la perfection."

Sandrine Manteau - Eclaireur du Gâtinais - 8 février 2019

MARIE GEBHARD, SLIM DEFALLA ET MAXIMILIEN NEUJAH
BASSE ÉLECTRIQUE / GUITARE / UKULÉLÉ / PERCUSSIONS /
GUIMBARDE / GONG / CLAVIER

La **Princesse**

aux

PETITS POIS



Jeune Public

© NN

Les **PINTADES** **Toniques**

...Chantent Noël

Ahhhhhhh ! Noël ! Ses sapins, ses guirlandes, ses cadeaux, ses illuminations... et désormais : ses Pintades Toniques !!!

Dans la tradition des Christmas Carols, ce trio vocal à la fois croustillant et fondant, vous propose avec élégance, tempo et harmonie, de vous faire patienter avant la bûche glacée.

Mary Krismeusse, Aby Nouilleur et Jeanne Gueule-Belle carillonneront pour vous avec une bonne humeur tout à fait communicative, en extérieur, en intérieur et même entre les deux !

« Oh, oh, oh ! »

(commentaire de Santana Claus dans le Rock and Folles du 25 décembre 2021).

SAMEDI

17

Déc.

17^H

8 & 12 €



**Petit
Lourdes
d'Hérouville**

*Durée env.
1 h 15*



**MARIE-PAULE BONNEMASON
EMILIE CORRE
KARINE LEPAULMIER
CHANT**

VENREDI
27
JANV.
20^H

12 & 15 €



**Théâtre
d'Hérouville**

Durée env.
1 h 30

Chansons dures pour se faire du bien

VALÉRY DEKOWSKI CHANT / GUITARE
SAMUEL FRIN SAXOPHONE / CLARINETTE / FLûTE
HUGUES LETORT GUITARE
MANU PIQUERY CLAVIERS
MICHAËL PATRY BASSE
YOHANN ALLEX BATTERIE

AVEC LA PARTICIPATION EN 1^{ÈRE} PARTIE DES ENSEMBLES DU CONSERVATOIRE
ET D'AMAVADA AINSI QUE BUBU PAGIER ET SES DISPOSITIFS ÉLECTRO-ACOUSTIQUES

Valéry Dekowski est auteur, compositeur, interprète et musicien. Avec Muz'nouch et Les Dénicheurs, il a parcouru les scènes nationales et compte une discographie fournie depuis 1993. En 2020, il sort son premier album solo dont les chansons reposent souvent sur un texte dense et nous parlent avec humour, rage ou tendresse de sujets sensibles qu'ils soient géopolitiques ou plus personnels. Les arrangements sont pop-rock-jazz et s'écrivent grâce au talent de chacun des musiciens du Band qui sont aussi compagnons de longue date.

«L'envie de sincérité et de simplicité m'a convaincu de m'engager dans ce projet éponyme. Faire et dire ce que je veux quand je veux sans autres barrières que les miennes, sans autre pudeur que celle que je m'impose. Avec pour modèles des artistes aussi variés que Lavilliers, Higelin, Renaud mais aussi Damia, Trénet ou Robert Smith, je veux proposer au public un univers singulier. Un disque et un concert dans lesquels on comprend ce qui nous est raconté, que ce soit poétique, politique, marrant ou les trois en même temps. Un disque et un concert où la musique est sensible, fragile et rock. Un disque et un concert qui piquent, qui caressent et qui bougent. Un disque et un concert qui s'écoulent.»

En première partie de ce concert, Valéry Dekowski propose de faire découvrir de nouvelles chansons ou de nouvelles versions d'anciens titres sur un mode plus expérimental. L'idée est de faire intervenir des élèves du conservatoire d'Hérouville sur quelques morceaux mais aussi d'inviter musiciens, comédiens et chanteurs amateurs d'Amavada (compagnie pluridisciplinaire caennaise). Chaque chanson prendra une forme spécifique (quintette à vent ou a cappella) et le tout aura une esthétique commune grâce à la présence de Bubu Pagier, musicien iconoclaste de génie.



chanson

© Céline GLEMET

Valéry DEKOWSKI



Ludovic LOUIS

quintet

Rebirth

Ludovic Louis commence sa carrière de trompettiste au coeur d'une famille passionnée de musique.

En s'installant à Paris en 2003, Ludovic collabore avec des artistes tels que Jimmy Cliff, Florent Pagny ou Christophe Maé. Mais c'est en 2009 qu'il fait la connaissance de Lenny Kravitz. De cette rencontre découleront près de 10 ans de collaboration à travers le monde, où la rock star n'hésitera pas à offrir à son public le talent de Ludovic par ses performances solo improvisées. En 2012, on lui propose d'ailleurs de renouveler l'expérience en jouant un solo pour les icônes Muhammad Ali et Quincy Jones. En s'installant à Los Angeles, l'artiste enchaîne les collaborations avec Kanye West, The Black Eyed Peas et The Meters.

En 2020, une nouvelle opportunité se présente à Ludovic Louis et c'est sous la direction de Damien Chazelle qu'il fait ses débuts en tant qu'acteur dans *The Eddy*. A travers cette série Netflix, l'artiste incarne le personnage de Ludo, trompettiste d'un club de jazz.

Toutes ses rencontres musicales le mènent finalement à se lancer en solo. C'est donc après plusieurs années de travail entouré de ses amis, que le trompettiste nous livre son premier album *Rebirth*, réunissant ainsi des influences soul, funk et allant même jusqu'à la musique caribéenne.

VENDREDI

3

FÉV.

20^H

12€ & 15€



**Big Band
Café**

Durée env.
1 h 30

VENDREDI

10
FÉV.
20^H

8 & 12 €



Auditorium-
Conservatoire
d'Hérouville

Durée env.
1 h

**++ Ce concert sera
également donné au**

**Conservatoire & Orchestre de Caen
le mardi 31 janvier 2023, à 20h
(auditorium Jean-Pierre Dautel) ++**

**++ Après-concert avec les
élèves du conservatoire
d'Hérouville ++**

Quatuor à cordes n° 12 en fa majeur

“Américain” B.179 - opus 96

ANTONÍN DVOŘÁK

Quatuor à cordes n° 1 “De ma vie”

BEDŘICH SMETANA

Bedřich Smetana et Antonín Dvořák, les deux
pères fondateurs de la musique tchèque, se sont
rencontrés pour la première fois en 1865 au
Théâtre Provisoire de Prague : le premier en était
alors le chef principal que le second y jouait de
l'alto dans l'orchestre de fosse.

Cela ne les a pas empêchés de devenir amis, unis
dans leur volonté commune de participer à l'éman-
cipation de leur patrie. Dans ce pays, dont un dicton
affirme que Co Čech, to muzikant [tel Tchèque, tel
musicien] et qui, selon Lorenzo da Ponte *, pou-
sait « le génie musical au degré de perfection », la
musique ne pouvait que jouer un rôle de premier
plan dans la renaissance nationale. Smetana aborda
le genre du quatuor à cordes à l'âge de 52 ans pour
livrer avec *De ma vie* une bouleversante pièce auto-
biographique, alors que Dvořák, au (presque) même
âge de 51 ans, compose dans la communauté
tchèque de Spillville (Iowa) son douzième et antépé-
nultième quatuor, le merveilleusement mélodique
Quatuor Américain. Deux quatuors poussés à un
même degré de perfection !

* le librettiste des trois opéras mozartiens *Le Nozze di Figaro*,
Così fan tutte et *Don Giovanni*.

SOLISTES DE L'ORCHESTRE DE CAEN :

JASMINE EUDELIN VIOLON

ISABELLE PEREZ VIOLON

MAYEUL GIRARD ALTO

STÉPHANE ANDRÉ VIOLONCELLE

DANS LE CADRE DE LA SAISON DU CONSERVATOIRE & ORCHESTRE DE CAEN

Le Quatuor

AMÉRICAIN

Classique

© NN



PIERROT au

ZOO

Touk Touk Cie

Une farandole de notes et de musique pour un spectacle vivant et coloré !

Ca y est ! Pierrot a 3 ans ! Il a soufflé les 3 bougies de son gros gâteau d'anniversaire ! Papa et Maman lui ont offert un bel appareil photo ! En couleur ! Et zou ! En avant ! Pierrot va au zoo photographier les animaux.... *Pierrot au zoo* est un petit conte à tiroirs, tout simple où les animaux parlent et discutent avec Pierrot. Tout un univers animalier est proposé avec quelques chansons connues et des rythmes très joyeux: la reprise *Des petits cochons pendus au plafond* est à découvrir ! *La famille tortue*, et bien d'autres encore nous entraînent dans une farandole de notes et de musique.

« La trame simple est interprétée par deux personnages un peu lunaires. Entourés de tout un tas d'instruments, l'un chante, raconte, joue du ukulélé, l'autre, muet et candide, l'accompagne à la guitare électrique ou assure la rythmique. L'histoire se déroule avec une même structure narrative, comme un refrain, et à chaque animal rencontré (cochon, éléphant, girafon...) correspond une jolie chanson. Un spectacle bien écrit, parfaitement rodé et adapté aux petits. »

TT Telerama

ANNE LETERRIER et **XAVIER BARTENS** GUITARE / **MÉLODICA** / **GUIMBARDE** / **BOÎTE À TONNERRE** / **TUYAU HARMONIQUE** / **FLûTE À COULISSE** / **SHAKER** / **UKULÉLÉ** / **TAMBORIM** / **FLûTE TRAVERSIÈRE** / **GUIRO** / **TAMBOURIN** / **KAZOO** / **PANDEIRO** / **MÉTALLOPHONE**

MERCREDI

8

MARS

15^H

8 €



**Auditorium-
Conservatoire
d'Hérouville**

A partir de 1 an
Durée 35 min

VENDREDI

17
MARS
20^H

8 & 12 €



**Auditorium-
Conservatoire
d'Hérouville**

Durée env.
1 h

Orchestre Régional de Normandie

Quatuor pour hautbois et cordes, K.370

WOLFGANG AMADEUS MOZART

octuor pour cordes et vents, op.96

ANTON REICHA

Avec son Quatuor K.370 pour hautbois, violon, alto et violoncelle, Mozart surprend... comme à son habitude ! La pièce se démarque des autres quatuors par sa forme en trois mouvements au lieu des quatre attendus : le premier mouvement est un allegro qui épouse la forme de la sonate ; le deuxième - un adagio - met en valeur les sonorités élégiaques du hautbois qui tient ici la partie soliste ; le troisième mouvement est un joyeux rondo particulièrement virtuose.

Anton Reicha, contemporain de Haydn et Beethoven, compose son Octuor opus 96 durant sa période viennoise. Moins connu aujourd'hui que d'autres grands noms de son temps, il rencontre néanmoins un beau succès de son vivant grâce notamment à sa musique de chambre. A ce titre, son Octuor pour hautbois, clarinette, basson, cor, deux violons, alto et violoncelle est significatif de l'œuvre de Reicha : son jeu sur les timbres et les effets, qui a fait sa renommée, ainsi que l'agencement soigné des différentes lignes mélodiques caractérisent cette page élégante et brillante.

FLORIAN Maviel VIOLON

JEAN-DANIEL RIST VIOLON

ADRIEN BOISSEAU ALTO

AUORE DOUÉ VIOLONCELLE

ALAIN HERVÉ HOUTBOIS

GILLES LEYRONNAS CLARINETTE

ARTHUR HEINTZ COR

CLÉMENT BONNAY BASSON

DE L'ORCHESTRE RÉGIONAL DE NORMANDIE

**++ Après-concert avec les
élèves du conservatoire
d'Hérouville ++**

classique



Mozart Reicha

Le

MIRIFIQUE

Orchestra

Alban DARCHE & Emmanuel BÉNÈCHE Direction artistique

Verdi

Nous sommes là totalement dans la tradition de l'orchestre de kiosque dont l'une des vocations était de jouer des transcriptions d'oeuvres populaires comme évidemment les ouvertures et les airs des opéras de Verdi.

Mais dans ce projet du Mirifique Orchestra, les transcriptions sont réalisées par Alban Darche, jazzman, saxophoniste, compositeur et arrangeur au langage moderne, virtuose et cinématographique.

Alors si l'imaginaire de « Oh ! My Love » le précédent album du Mirifique Orchestra, trouvait sa source chez Quincy Jones ou Gil Evans, celui de cet hommage à Verdi serait à chercher du côté d'artistes comme Uri Caine, Django Bates ou Nino Rota. La musique d'un des plus grands compositeurs italiens « réinventée » par l'un des chefs de file du jazz moderne.

Unique, inclassable, multiple, le Mirifique Orchestra est un assemblage de musiciens réunis par Emmanuel Bénéche et Alban Darche. À la fois orchestre de kiosque et big band, petite harmonie et orchestre symphonique.

ALBAN DARCHE SAXOPHONE COMPOSITIONS / ARRANGEMENTS

EMMANUEL BÉNÈCHE COR

HERVÉ MICHELET TROMPETTE

MATTHIAS QUILBAULT TUBA

NICOLAS FARGEIX CLARINETTE

THOMAS SAULET FLÛTE

PIERRE-YVES LE MASNE COR

ALEXIS THÉRAIN GUITARE

MEVELYAN JACQUOT BATTERIE

VENDREDI
24
MARS
20^H

12 & 15 €


**Théâtre
d'Hérouville**

Durée env.
1 h 10

VENDREDI

31

MARS
20^H

8 & 12 €



Auditorium-
Conservatoire
d'Hérouville

Durée env.
1 h

Odéon

Manuel de Falla, Piazzolla, Villa-Lobos...

Les 6 cordes pincées de la guitare de Diego Castro-Flaqué s'unissent aux 4 cordes frottées du violoncelle de Benoît Leblond et vous invitent à un voyage musical en Espagne (Enrique Granados, Manuel de Falla), au Brésil (Ernesto Nazareth, Heitor Villa-Lobos, Radamés Gnattali) et en Argentine (Astor Piazzolla).

Les rythmes et les couleurs de la musique latine sont admirablement servis par l'intensité agile de la guitare et le lyrisme chaleureux du violoncelle. Passionnés et investis, les deux musiciens partagent avec le public leur coup de cœur pour ces œuvres originales souvent méconnues.

**++ Après-concert des classes de
guitare et violoncelle du
conservatoire d'Hérouville ++**

DIEGO CASTRO-FLAQUÉ GUITARE
BENOÎT LEBLOND VIOLONCELLE

Duo

6/4



Classique latin

© Fred FOURNIER / Smth Com

La Trilogie

KEATON

Orchestre Régional
de Normandie

Jean DERoyer Direction

MARC-OLIVIER DUPIN COMPOSITION

LA GUIGNE DE MALEC (HARD LUCK – 1921)
 MALEC L'INSAISSABLE (THE GOAT – 1921)
 LA MAISON DÉMONTABLE (ONE WEEK – 1920)

Icône du cinéma muet, Buster Keaton s'illustre d'abord dans le burlesque et le music-hall avant de s'affirmer au cinéma en qualité de comédien, réalisateur et producteur.

Sa dégaine de clown mélancolique et touchant, son corps de pantin quasi désarticulé, sa poésie, la précision de ses comiques de situation font sa signature et son empreinte unique. Depuis plusieurs années, l'Orchestre Régional de Normandie et son chef d'orchestre principal Jean Deroyer se sont imposés comme spécialistes du ciné-concert. Aujourd'hui l'Orchestre propose un programme de ciné-concert autour de trois courts-métrages de Keaton réalisés en 1920 et 1921 : *One Week*, premier film de Keaton en qualité de cinéaste, *The Goat* et *Hard Luck*, film préféré du réalisateur lui-même. Marc-Olivier Dupin se prête à l'exercice délicat de créer, pour l'Orchestre Régional, une musique nouvelle autour de ces trois courts-métrages. Le roi du burlesque, qui a commencé par le music-hall, sera ici mis à l'honneur à travers un programme de ciné-concert dont l'Orchestre a fait sa spécialité. 100 ans séparent la réalisation des films de la composition de la musique : une occasion exceptionnelle de rappeler l'intemporalité de cet artiste unique qu'est Buster Keaton et qui, à l'instar de Charlie Chaplin, a marqué durablement l'histoire du 7ème art.

VENDREDI

7

AVRIL
20^H

12 & 15 €

Théâtre
d'HérouvilleDurée env.
1 h 30

VENDREDI

12

MAI
20^H

8 & 12 €



**Théâtre
d'Hérouville**

Durée env.
1 h 30



Classique

IMPÉRIAL

Brass Band

Cette formation bas-normande a vu le jour en 1993 sous l'impulsion de quelques musiciens. Elle compte dans ses rangs une quarantaine de musiciens dont une majorité de professionnels, mais aussi de grands élèves en passe de le devenir.

Dans cette configuration de grand orchestre de cuivres et percussions, l'Impérial Brass Band a décroché le titre le champion de France, il y a de cela quelques années.

Ses nombreux concerts en France ainsi qu'à l'étranger ont permis à cette formation d'engranger expérience, audace et ambition. Son répertoire est intarissable : musiques sacrées, œuvres festives, transcriptions ou pièces originales, ambiances recueillies ou musiques de films et créations. Les timbres se marient à merveille, la vélocité flirte avec la finesse de la pâte sonore. Les contrastes sont bluffants, les possibilités immenses !

Observez bien tous ces acteurs, plongez vous dans leur univers, laissez-vous séduire, le charme opèrera dès les premières notes ! Méfiance...leur complicité, leur passion et leur joie de vivre sont très contagieuses !

Phillippe FAVRESSE Direction

**1^{RE} PARTIE : ORCHESTRE À L'ÉCOLE - SIMONE VEIL
VINCENT REQUEUT DIRECTION**



© Fred FOURNIER / Smith Com

Orchestre

D'HARMONIE

d'Hérouville

Norbert GENVRIN Direction

VENDREDI

2
JUN
20^H

3€

Théâtre
d'HérouvilleDurée env.
1 h 30

Voyages à travers l'Europe

Pour clôturer les journées de l'Europe, le service des Relations internationales de Ville d'Hérouville, la Saison Musicale et l'Orchestre d'Harmonie s'associent pour vous offrir un aperçu de la diversité culturelle et musicale de ce vaste territoire du vieux continent.

Les formations de vents et particulièrement les orchestres d'harmonie ont la capacité de puiser dans tous les répertoires grâce aux nombreuses transcriptions et adaptations possibles. Nous vous proposons un grand voyage musical à travers l'Europe, de la musique celtique irlandaise, aux passo doubles espagnols en passant par les grands compositeurs historiques germaniques. Cette balade Européenne vous emmènera en voyage. En première partie, les jeunes des orchestres minime et junior du conservatoire sous la direction de Mélanie Queuniet, vous proposeront également un petit voyage Européen.

1^{RE} PARTIE : ORCHESTRES MINIME ET JUNIOR
MÉLANIE QUEUNIET DIRECTION

SAMEDI
10
JUN
18^H
8 & 12 €



Petit
Lourdes
d'Hérouville

Durée env.
1 h 30

Flûtissimo !

LAETITIA SARAZIN
ANNE FABLET
OLATZ LORENZI
CHRISTINE CAILLARD
CHRISTINE IZZO
CLAIRE JAMINION
FAUSTINE NONDIER
GWENAELLE MARIE
JULIE LAILLET
PASCALE MABIRE
SOPHIE QUENET
FLûTES TRAVERSÎÈRES

AVEC LA PARTICIPATION DES CLASSES DE FLûTES
TRAVERSÎÈRES DU CONSERVATOIRE D'HÉROUVILLE

Fondé en 2016, l'ensemble Contre-Ut est un chœur de flûtes, formé grâce à la rencontre de flûtistes normandes. Il se produit autour du répertoire écrit, pour quatre à dix flûtes, réunissant tous les instruments de cette famille, du piccolo à la flûte basse.

La singularité de cet ensemble réside dans le fait qu'il fédère les talents de notre région.

Très attaché au contact avec le public et à la transmission de sa passion pour la musique, l'ensemble Contre-Ut interprète des oeuvres variées, allant de transcriptions de tubes de la musique classique, à de magnifiques pièces contemporaines, écrites spécifiquement pour chœur de flûtes.

Ensemble

CONTRE Ut



Informations pratiques



Théâtre d'Hérouville
1, square du Théâtre
14200 Hérouville St-Clair



Auditorium du Conservatoire d'Hérouville
Espaces André-Malraux - 5, esplanade François Rabelais
14200 Hérouville St-Clair



Big Band Café
1 Avenue du Haut Crépon
14200 Hérouville St-Clair



Chapelle du Petit Lourdes d'Hérouville
708, rue des Sources
14200 Hérouville Saint-Clair

Réservez

Par téléphone au 02 31 46 27 29
du lundi au vendredi de 14^h à 18^h

Par internet sur le réseau dispoillet
www.fnacspectacles.com ou au guichet Fnac, Carrefour...

Guichet du Théâtre d'Hérouville
1, square du Théâtre - 14200 Hérouville St-Clair
du lundi au vendredi de 14^h à 18^h

Par courrier
En adressant le formulaire de réservation au Théâtre d'Hérouville accompagné du chèque de règlement à l'ordre de la Comédie de Caen et d'un justificatif pour les tarifs réduits.

Conférence et Après-concert



**++ Jeudi 6 octobre 18 h 30 -
Conservatoire d'Hérouville -
Conférence par Eric Alard
«Introduction à la musique Bluegrass» ++**



**++ Vendredi 10 février 21 h
Vendredi 17 mars 21 h
Après-concert avec les élèves du conservatoire
d'Hérouville ++**



**++ Vendredi 31 mars 21 h
Après-concert des classes de guitare et
violoncelle du conservatoire d'Hérouville ++**

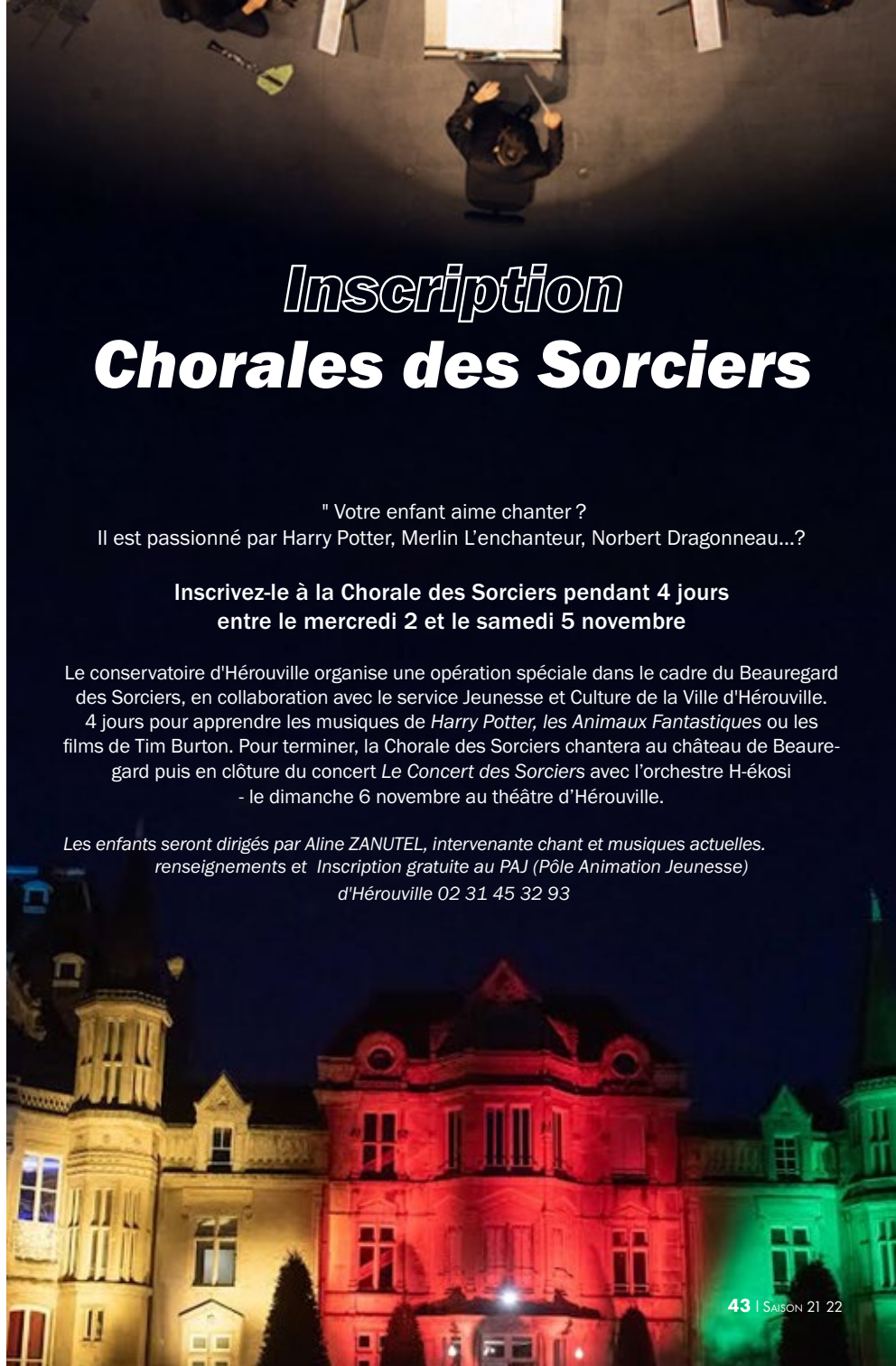
Inscription Chorales des Sorciers

" Votre enfant aime chanter ?
Il est passionné par Harry Potter, Merlin L'enchanteur, Norbert Dragonneau...?

**Inscrivez-le à la Chorale des Sorciers pendant 4 jours
entre le mercredi 2 et le samedi 5 novembre**

Le conservatoire d'Hérouville organise une opération spéciale dans le cadre du Beauregard des Sorciers, en collaboration avec le service Jeunesse et Culture de la Ville d'Hérouville. 4 jours pour apprendre les musiques de *Harry Potter*, les *Animaux Fantastiques* ou les films de Tim Burton. Pour terminer, la Chorale des Sorciers chantera au château de Beauregard puis en clôture du concert *Le Concert des Sorciers* avec l'orchestre H-ékosi - le dimanche 6 novembre au théâtre d'Hérouville.

Les enfants seront dirigés par Aline ZANUTEL, intervenante chant et musiques actuelles.
renseignements et Inscription gratuite au PAJ (Pôle Animation Jeunesse)
d'Hérouville 02 31 45 32 93





9 PLACE DE L'EUROPE
14200 HÉROUVILLE ST CLAIR

02 31 30 28 58

PIZZAS / PÂTES SALADES & BURGERS

Toute l'équipe vous accueille
sur place et à emporter

- Du lundi au samedi de 12h à 13h45
- Du mercredi au samedi de 19h à 21h
- Capacité salle 80 / terrasse 50

N'hésitez pas à réserver / précommander



www.pizzeria-cesano.fr



www.bonnaventure-musique.com

Instruments de musique - Ateliers - MAO

65 rue des rosiers 14000 CAEN



TECHNIQUES AUDIOVISUELLES

ZA Les Rives de l'odon
141, rue de l'ormelet
14790 MOUEN

Tél: 02 31 71 10 30.
Fax : 20 31 71 10 31
E-mail: info@atech-atl.com
Site internet : www.atech-atl.com

Formulaire de Réservations

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal & Ville :

Tel :

Mail :

Tarif A - 25 & 15*€

Tarif B - 15 & 12*€

Tarif C - 12 & 8*€

Jeune public - 8*€ tarif unique

"le Concert des Sorciers" gratuit sur réservation auprès du Pôle Animation
Jeunesse d'Hérouville au 02 31 45 32 93

Tarif unique 8 € pour les spectacles «Jeune Public»

Concerts de l'Harmonie d'Hérouville - Participation de 3 € (Hors forfait)

Concert de Molto Più - Participation libre (Hors forfait)

*tarifs réduits pour les scolaires, étudiants, demandeurs d'emploi, abonnés CDN
sur présentation d'un justificatif.

Réduction carte atouts Normandie et coupons ACEA

Tarif groupe à partir de 10 personnes

Tarif CE : nous consulter au 09 51 09 70 49

Forfait 3 concerts

Tarif plein : 42 €

Tarif réduit : 27 €*

L'abonnement vous permet de bénéficier de tarifs réduits sur les concerts
supplémentaires.

Rappel de vos réservations 48h par mail avant chaque spectacle.

Place à l'unité

Forfait 3 concerts

(sur 3 concerts différé-)

		Plein Tarif	Tarif Réduit	Plein Tarif 42 €	Tarif Réduit 27€
	Samedi 17 septembre 18 ^h – Eglise du Petit Lourdes Molto Più - "Schubert - Vivaldi - Piazzola..."				
	Vendredi 7 octobre 20 ^h – Théâtre d'Hérouville Badass Bluegrass	x 8€	x 12€		
	Dimanche 6 novembre 17 ^h 30 – Théâtre d'Hérouville H-ékosí Wind Band - "Le Concerts des Sorciers"				
	Vendredi 25 novembre 20 ^h – Théâtre d'Hérouville Fills Monkeys - "We will drum you"	x 15€	x 25€		
	Vendredi 2 décembre 20 ^h – Théâtre d'Hérouville Orchestre d'Harmonie - "Concert de Noël"	x 3€	x 3€		
	Mercredi 14 décembre 10 ^h – Conservatoire d'Hérouville Touk touk Cie - "La Princesse aux Petit Pois"	x 8€	x 8€		
	Mercredi 14 décembre 15 ^h – Conservatoire d'Hérouville Touk touk Cie - "La Princesse aux Petit Pois"	x 8€	x 8€		
	Samedi 17 décembre – 18 ^h - Eglise du Petit Lourdes Les Pintades Toniques - "...chantent Noël"	x 8€	x 12€		
	Vendredi 27 janvier - 20 ^h – Théâtre d'Hérouville Valéry Dekowski - "Chansons dures pour se faire du bien"	x 8€	x 12€		
	Vendredi 3 février – 20 ^h – Big Band café Ludovic Louis - "Rebirth"	x 12€	x 15€		
	Vendredi 10 février – 20 ^h - Conservatoire d'Hérouville Musiciens de l'Orchestre de Caen - "Quatuor Américain"	x 8€	x 12€		
	Mercredi 8 mars 15 ^h – Conservatoire d'Hérouville Touk Touk Cie - "Pierrot au zoo"	x 8€	x 8€		
	Vendredi 17 mars - 20 ^h - Conservatoire d'Hérouville Orchestre Régional de Normandie - "Mozart / Reicha"	x 8€	x 12€		
	Vendredi 24 mars - 20 ^h – Théâtre d'Hérouville The Mirifique Orchestra - "Verdi"	x 12€	x 15€		
	Vendredi 31 mars - 20 ^h - Conservatoire d'Hérouville Duo 6/4 - "Odéon"	x 8€	x 12€		
	Vendredi 7 avril – 20 ^h – Théâtre d'Hérouville Orchestre Régional de Normandie - "La trilogie Keaton"	x 12€	x 15€		
	Vendredi 12 mai - 20 ^h – Théâtre d'Hérouville Impérial Brass Band	x 8€	x 12€		
	Vendredi 2 juin 20 ^h – Théâtre d'Hérouville Orchestre d'Harmonie - "Voyages à travers l'Europe"	x 3€	x 3€		
	Samedi 10 juin – 18 ^h – Eglise du Petit Lourdes Contre Ut - "Flûtissimo !"	x 8€	x 12€		
	TOTAL				



Auditorium est la rencontre du secteur culturel avec l'expertise comptable.

Le Marchepied et le Cabinet Eric Douchin, se réunissent pour proposer aux entrepreneurs du secteur culturel un service adapté à leurs besoins.

www.auditorium-paie.fr



Cabinet
Eric DOUCHIN

1 Rue Albert Schweitzer - 14280 Saint-Contest
tel : 02 31 95 88 00 - www.cabinet-douchin.fr

-  Samedi 17 septembre 18^h – Eglise du Petit Lourdes
"Schubert - Vivaldi - Piazzola..." - Molto Più - Laurent LETASSEY Direction
-  Vendredi 7 octobre 20^h – Théâtre d'Hérouville
"Bluegrass" - Badass Bluegrass
-  Dimanche 6 novembre 17^h 30 – Théâtre d'Hérouville
"Les Concert des Sorciers" - H-ékosi Wind Band – Norbert GENVRIN Direction
-  Vendredi 25 novembre 20^h – Théâtre d'Hérouville
"We will drum you" - Fills Monkeys
-  Vendredi 2 décembre 20^h – Théâtre d'Hérouville
"Concert de Noël" - Orchestre d'Harmonie - Norbert GENVRIN Direction
-  Mercredi 14 décembre 10^h & 15^h – Conservatoire d'Hérouville
"La princesse aux Petit Pois" - Touk touk Cie
-  Samedi 17 décembre – 18^h - Eglise du Petit Lourdes
"...Chantent Noël"- Les Pintades Toniques
-  Vendredi 27 janvier - 20^h – Théâtre d'Hérouville
"Chansons dures pour se faire du bien" - Valery Dekowski
-  Vendredi 3 février – 20^h – Big Band café
"Rebirth" - Ludovic Louis
-  Vendredi 10 février – 20^h - Conservatoire d'Hérouville
"Quatuor Américain" musiciens de l'Orchestre de Caen
-  Mercredi 8 mars 15^h – Conservatoire d'Hérouville
"Pierrot au zoo" Touk Touk Cie
-  Vendredi 17 mars - 20^h - Conservatoire d'Hérouville
"Mozart" musiciens de l'orchestre Régional de Normandie
-  Vendredi 24 mars - 20^h – Théâtre d'Hérouville
"Verdi" The Mirifique Orchestra
-  Vendredi 31 mars - 20^h - Conservatoire d'Hérouville
"Odéon" Duo 6/4
-  Vendredi 7 avril – 20^h – Théâtre d'Hérouville
"trilogie Keaton" - Orchestre Régional de Normandie - Jean DERoyer Direction
-  Vendredi 12 mai - 20^h – Théâtre d'Hérouville
Impérial Brass Band - Philippe FAVRESSE Direction
-  Vendredi 2 juin 20^h – Théâtre d'Hérouville
"Voyages à travers l'Europe" - Orchestre d'Harmonie - Norbert GENVRIN Direction
-  Samedi 10 juin – 18^h – Eglise du Petit Lourdes
"Flûtissimo !" - Contre Ut