

Saison

MUSICALE

d'Hérouville

Programme
complet

23
24

www.saisonmusicale.fr



« Nous sommes ravis de vous présenter la programmation de la Saison Musicale d'Hérouville 2023-24 . Nous sommes fiers de constater que notre Ville est toujours un véritable pôle artistique, créatif et inspirant.

Cette saison musicale a été conçue pour vous offrir une programmation diversifiée, mettant en avant des artistes locaux, nationaux et internationaux, dans des genres musicaux multiples

Passionné(e) de musique classique, ou amateur (trice) de jazz, la Saison musicale saura répondre à toutes vos attentes. Des concerts au théâtre d'Hérouville, à l'auditorium du conservatoire et au Petit Lourdes, la musique rythmera notre année.

La Saison Musicale prévoit aussi des conférences, des masters classes, des séances à l'intention des écoles primaires d'Hérouville qui favorisent les rencontres avec les artistes pour permettre à chacun de s'immerger davantage dans ces univers musicaux. Nous croyons fermement dans les vertus de la musique pour rassembler et créer des liens durables, et nous sommes certains que cette saison sera propice à de belles découvertes et suscitera des vocations musicales.

Nous tenons à remercier chaleureusement tous nos partenaires et sponsors qui rendent cette Saison Musicale possible. Leur soutien indéfectible est essentiel pour continuer à développer la vie culturelle d'Hérouville et à offrir à tous des concerts d'exception.

C'est grâce à votre passion pour la musique et à votre engagement envers la Culture que notre Ville peut briller de mille notes.

Dans ce foisonnement, vous trouverez des concerts qui vous enthousiasmeront et où nous serons ensemble pour célébrer la magie de la musique.

Au plaisir de vous retrouver lors de cette saison musicale ! »

Rodolphe THOMAS
Maire d'Hérouville Saint-Clair

Agnès DOLHEM
Maire-Adjointe à la Culture et
aux Relations Internationales



Devenez

Mécène

de la Saison musicale d'Hérouville

Soutenez l'accessibilité à la musique pour tous

Soutenez les artistes locaux

**Bénéficier d'une réduction d'impôt
en tant que particulier ou entreprise.**

La S.M.H. a pour activité principale la présentation au public de spectacles musicaux sa gestion est désintéressée.

De ce fait, les dons reçus par l'association S.M.H. seront éligibles aux réductions d'impôt prévues aux articles 200.1.f et 238 bis.I.e du CGI.

L'association S.M.H. a pour vocation d'organiser une Saison Musicale à Hérouville, s'adressant au plus large public et de sensibiliser les enfants scolarisés d'Hérouville à la musique. Elle soutient également le développement des artistes locaux.

Les dons faits par les **particuliers** ouvrent droit à une réduction d'impôt sur le revenu égale à 66% du montant du don, pris dans la limite de 20% du revenu imposable.

Particuliers

En ce qui concerne les **entreprises**, la réduction d'impôt sur les sociétés ou d'impôt sur le revenu, selon le cas, s'élève à 60% du montant des versements, pris dans la limite de 5% du chiffre d'affaires HT.

Entreprises

• • • JE SOUHAITE FAIRE UN DON A LA SAISON MUSICALE D'HEROUVILLE • • •

NOM _____

Prénom _____

Adresse _____

Téléphone _____

Mail _____

Je souhaite être recontacté par l'association

☐ Oui ☐ Non

Je souhaite recevoir des informations sur la programmation

☐ Oui ☐ Non

Chèque à envoyer à la Saison Musicale d'Hérouville
5, Esplanade François Rabelais - 14 200 Hérouville-St-Clair - tel : 09 51 09 70 49

Saison MUSICALE d'Hérouville

Espaces André-Malraux
5, Esplanade François Rabelais
14200 Hérouville Saint-Clair
www.saisonmusicale.fr

bureau SMH 09 51 09 70 49
réservations 02 31 46 27 29

saisonmusicale@gmail.com

Houchang DAGHIGHI Président

Norbert GENVRIN Direction / Programmation

Frédéric FOURNIER Communication / Direction technique / Infographie

Clarisse LESCROEL-DESPREZ Administration

Avec le soutien des bénévoles de l'association



Le service paie du secteur culturel

Le Marchepied et le Cabinet Eric Douchin, se réunissent pour proposer aux entrepreneurs du secteur culturel un service adapté à leurs besoins.

Cabinet
Eric DOUCHIN

1 Rue Albert Schweitzer - 14280 Saint-Contest
tel : 02 31 95 88 00 - www.cabinet-douchin.fr

Clément
SAUNIER



Antoine Courtot
Doris

#WeAreCourtois
a-courtois.com

BUFFET CRAMPON



buffetcrampong.com

Samedi
16 | **Sep.**

**Église du
petit Lourdes**



18^H

Participation
Libre

RÉPERTOIRE

**Dans le cadre
des journées
européennes du
patrimoine**

"De Mozart à Piazzolla..."

« Un jour de noces, un paquebot, un bandonéon, une valse, que dis-je une symphonie ! »

L'orchestre symphonique Molto Più (cordes et vents) est depuis de nombreuses années, une classe de pratique d'ensemble du conservatoire d'Hérouville-Saint-Clair. Il est ouvert aux amateurs de la ville et d'ailleurs ! Sous la direction de Laurent Letasse, il a pour vocation d'ouvrir à tous la pratique d'orchestre et de partager avec le public les plus belles émotions musicales dans des styles divers.

L'orchestre Molto Più, vous propose une riche et belle promenade dans le « patrimoine » symphonique . De l'orchestre historique « type classique » de Mozart - symphonie 35 1^{er} mouvement - au « type romantique » naissant de Mendelssohn dans la symphonie n°3, évoquant les charmes mystérieux de l'Ecosse ancestrale ... et ses brumes !

Orchestre se revendiquant ensuite plus attaché aux traditions locales comme chez le norvégien Grieg, dont nous profiterons d'*Un jour de noces*. Puis tout à fait exacerbé dans la valse *Mascarade* de Khatchaturian.

L'orchestre symphonique sera bien-sûr abondamment utilisé par le cinéma, ayant tant de qualités expressives et spectaculaires: retrouvons quelques brumes... et autres ennuis sur le pont du *Titanic*.

Autres paquebots, autre continent, Piazzolla lui-même utilisera cet ensemble orchestral pourtant un peu trop imposant pour du tango, dans plusieurs oeuvres, notamment *Adios nonino*.



Visite guidée gratuite de l'église du petit Lourdes
Samedi 16 et dimanche 17 septembre à 10^h30 - 11^h30 - 14^h30 - 15^h30 et 16^h30 par l'association des Amis du petit Lourdes - réservations 07 68 34 43 73 ou hscpetitlourdes@gmail.com

Orchestre

MOLTO PIÙ

Symphonie 35 - 1^{er} mvt - W.A MOZART
Symphonie n°3 - F.MENDELSSOHN
Jour de noces à Troidhaugen - E.GRIEG
Mascarade - A.KHATCHATURIAN
Adios nonino - A.PIAZZOLLA
Titanic - J.HORNER

Laurent LETASSEY, Direction



©Fred FOURNIER

OPÉRA de
ROUEN NORMANDIE

"Carmen"

de GEORGES BIZET

en direct de l'opéra



Samedi
30 | **SEPT**

**Conservatoire
d'Hérouville**



18^H Gratuit

OPÉRA

Carmen de Bizet figure parmi les opéras les plus joués au monde et ses airs iconiques appartiennent aujourd'hui à la culture populaire.

Carmen est une nouvelle de Prosper Mérimée datant de 1847. Il s'est inspiré de l'histoire dramatique d'un brigadier déserteur ayant réellement existé et qu'il a rencontré durant l'un de ses voyages en Espagne.

A Séville en Espagne, Carmen, une jeune bohémienne rebelle et séductrice, déclenche une bagarre dans la manufacture de tabac où elle travaille. Elle se fait arrêter. Le brigadier Don José, chargé de la mener en prison, tombe sous son charme et la laisse s'échapper. Par amour pour elle, il va désertre et rejoindre les contrebandiers. Mais Carmen très vite va se lasser de lui et se laisser séduire par un célèbre torero. Don José, fou de désespoir et dévoré par la jalousie, la frappe à mort avec un poignard.

Orchestre de l'OPÉRA DE ROUEN NORMANDIE
Chœur accentus / OPÉRA DE ROUEN NORMANDIE
MAÎTRISE du Conservatoire à rayonnement régional de Rouen

Ben GLASSBERG, Direction musicale

Romain GILBERT, Mise en scène

Marianne CREBASSA, Carmen

Thomas ATKINS, Don José

Iulia Maria DAN, Micaela

Nicolas COURJAL Escamillo

Coproduction Bru Zane France, Opéra de Rouen Normandie, Opéra Royal – Château de Versailles Spectacles, Palazzetto Bru Zane – Centre de musique romantique française.

Une opération en partenariat avec la Région Normandie, France 3 Normandie, NOÉ cinémas, le Département de la Seine-Maritime et tous les lieux de diffusion. L'Opéra de Rouen Normandie, Théâtre lyrique d'intérêt national, est subventionné par la Région Normandie, la Métropole Rouen Normandie et le Ministère de la Culture DRAC Normandie.

Acteur coopératif, aux valeurs de proximité, responsabilité et solidarité, Crédit Agricole Normandie-Seine est grand mécène d'Opéra en direct pour soutenir la présence de l'opéra de Rouen Normandie sur l'ensemble du territoire.

Vendredi

06 OCT.

**Conservatoire
d'Hérouville**



**20^h | 16 €
12 €**

RÉCITAL PIANO

"Piano solo"

Son style est un mélange de musique classique, de musique improvisée, qui voisine avec le jazz, le rock, la chanson. Sa musique est toujours passionnée, très descriptive, fougueuse ou apaisée.

Ses concerts sont vibrants d'une intensité maîtrisée, dont on ressort vivifié. L'utilisation des modes, des cordes pincées et de la réverbération emmènent dans des univers tantôt nostalgiques et contemplatifs, tantôt impétueux et tourmentés. Ce qui séduit et retient l'attention, c'est son jeu, forgé dans le classique, nourri de musique contemporaine. Elle tape, gratte, bloque les cordes ou parcourt le clavier à des vitesses hallucinantes pour créer de nouvelles sonorités et offrir un ébourifant voyage intérieur, plein de fougue et de langueurs.

A travers ses compositions, Lise Baudouin, met à nu et à fleur de peau son âme et ses passions. Ses pièces évoquent des moments singuliers de la vie qui parlent à chacun : l'amour, la souffrance, la rupture, la nature, la reconstruction de soi sont autant d'épopées auxquelles l'artiste prête parfois sa voix. Premier prix du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, cette magnifique pianiste au tempérament de feu et à la technique irréprochable livre de belles pages de musique. Elle poursuit parallèlement une carrière d'interprète qui la conduit sur les cinq continents. Elle a choisi l'île de Groix, en Bretagne, pour se poser et composer.



**Présentation de la Saison Musicale d'Hérouville
2023/24 par Norbert GENVRIN à 19 h à l'Auditorium
du Conservatoire d'Hérouville.**

Lise BAUDOUIN

Lise BAUDOUIN, Piano et compositions



© NW

Compagnie du SCOPTONE



©Alain VANSTRAELEN

*Olympia BOULE, Birgit EECLOO,
Sara MOONEN, Aurélie SIMENEL,
Gaëlle SWANN, Percussions
Pierre LAFLEUR, Mise en scène
Idée originale & Conception rythmique
Gaëlle SWANN
Paul PASQUIER, Musique additionnelle*



©Gilles LEMOINE

"Lay This drum"

Vendredi

20 | OCT.

**Théâtre
d'Hérouville**



**20^H | 20 €
16 €**

**SPECTACLE
MUSICAL**

A travers un show explosif, énergétique et exclusivement féminin, LAY THIS DRUM! interroge la question du «genre» dans notre société moderne et déboulonne les clichés avec puissance et un brin d'impertinence.

LAY THIS DRUM! offre un regard rythmé et poétique sur l'identité dans le monde d'aujourd'hui, avec pour réflexion de départ: "Dis, c'est vrai que les femmes aussi savent jouer de la percussion?"



Rencontre avec classes de percussions d'Hérouville et de Musique en Plaine - MEP.

Vendredi

24 Nov.

**Conservatoire
d'Hérouville**



**20^h | 16 €
12 €**

JAZZ

Tels les 4 angles de la figure géométrique, le quartet Tétragone vous propose ses compositions originales. 4 musiciens, 4 compositeurs pour 4 sensibilités musicales toujours ancrées dans l'univers acoustique du jazz.

Une musique actuelle et bien vivante qui voyage entre la tradition et le modernisme. Un répertoire tantôt mélodique et lyrique toujours au service de la musicalité, du bonheur artistique et du partage...Tétragone, le tout nouveau projet du saxophoniste Nicolas Leneveu réunit autour de lui le pianiste havrais Jérémy Bruger, le contrebassiste Thibault Renou, et l'emblématique batteur caennais, Jean-Luc "Nesta" Mondélice.Ce quartet talentueux propose un répertoire de compositions originales, ancré dans l'univers acoustique du jazz, surfant entre modernisme et tradition. A découvrir de toute urgence !

Rendant hommage à un titre du quintet américain Butcher Brown, Frontline est une formation issue des ateliers des classes de jazz de d'Hérouville et de Caen. Ce jeune quintet formé depuis presque deux ans, vogue entre modernisation de standards du répertoire (Herbie Hancock, Miles Davis...) et reprises de formations jazz actuelles, (Joshua Redman, Badbadnotgood, Nubya Gracia, Butcher Brown...). Cette date en 1^{ère} partie de tétragone est l'occasion pour Frontline d'inviter Nicolas Leneveu, ancien professeur de la majorité des membres du quintet.

FRONTLINE + TÉTLAGONE

TÉTLAGONE

Nicolas LENEVEU, Saxophone

Jérémy BRUGER, Piano

Thibault RENOU, Contrebasse

Jean-Luc "Nesta" MONDELICE, Batterie

1^{ère} Partie : FRONTLINE

Serge POGAM, Saxophone

Alain MANRIQUE, Guitare électrique

Vincent GUEDES, Clavier

Fred FOURNIER, Basse

Frédéric OLIVEIRA, Batterie



©Fred FOURNIER

Les 60 ans

de la ville Nouvelle

Joanne GENINI, Mise en scène

Orchestre d'Harmonie

Norbert GENVRIN & Guillaume LEFER, Direction

Orchestre d'Harmonie Cycle I^{er} / II^{ème}

Mélanie QUEUNIER, Direction

Orchestre symphonique Molto Più

Laurent LETASSEY, Direction

Classes théâtre

Joanne GENINI, Direction

Chorale enfants

Catherine RENAULT, Direction

Marie VENTURINI de Carré Bleu, Création vidéo



"Les chants de la Terre d'Hérouville"

Pour fêter les 60 ans de la Ville d'Hérouville, le conservatoire de musique et de théâtre à rayonnement communal de la Ville, avec le soutien technique de la Saison Musicale d'Hérouville, propose un spectacle fédérateur, réunissant près de 250 élèves, musiciens et comédiens.

La ville d'Hérouville Saint-Clair s'est construite avec les fondations d'une ville de culture. Ces fondations s'appuient sur cinq piliers historiques, sortis de terre : la bibliothèque, le café des images, l'école de musique, le théâtre d'Hérouville et le big band café.

Le spectacle imaginé par le conservatoire retracera l'histoire de la culture à Hérouville à travers ces équipements culturels, en s'appuyant sur plusieurs des formations de l'établissement.

A perte de vue, les champs nourriciers qui bordaient le canal de la sortie de Caen aux portes de la mer. Tout autour du village d'Hérouville, ne résonnaient que le chant des oiseaux, l'appel des bêtes et la mélodie sourde des labours, des semailles, des cueillettes et des récoltes.

La culture de cette terre, rassasiait les ventres de la région jusqu'à Paris. Après le fracas des bombes et de ses champs de mines, c'est le temps de construire un avenir meilleur pour les générations futures. Alors il sortira de cette terre, une fleur géante des bâtiments nouveaux entourés d'arbres et de verdure. Des maisons, des écoles, des commerces et des tours et de la citadelle douce, au cœur des quartiers. C'est le chant nouveau d'une culture qui rassasie le cœur de ses habitants. C'est la musique, c'est le théâtre, le cinéma et la Bibli...

Et c'est toute une communauté qui fait la fête au son des mélodies des cultures lointaines.

**Samedi
2 | Déc.**

**Théâtre
d'Hérouville**



**20^h | Entrée
libre**



**Avec la participation
du Carré Bleu
d'Hérouville et le
soutien technique de
la Ville d'Hérouville
et de la Saison
Musicale d'Hérouville**

Joanne GENINI

Vendredi

08 | DÉC.

**Théâtre
d'Hérouville**



**20^H | 12 €
8 €**

**THÉÂTRE
MUSICAL**

"Petit Navire"

**Tout le monde connaît la chanson "Il était un petit navire..."
Ou croit la connaître. Car, derrière le refrain que chacun a
en tête, se cache une histoire plus aventureuse qu'on n'avait
ja-ja-jamais dévoilée, ohé ohé...**

**Représentations
scolaires à l'intention
des élèves des
classes de CM1 et
CM2 d'Hérouville**

La pièce Petit navire s'inspire de la chanson et raconte l'histoire d'une fugue initiatique : Noé est un jeune garçon qui vit de passionnantes aventures à bord d'un bateau-cabane qu'il a construit dans son jardin... mais cela ne lui suffit pas. Il décide de partir vivre libre et rencontrer des héros, bien différents de son père, honnête travailleur qu'il tient peu en estime. Mais qui se cache derrière les héros ? Que va découvrir Noé au revers de leurs médailles ?

C'est comment, réellement, la vie dont on rêve ?

Le spectacle est joué par trois comédiens-musiciens, qui racontent l'histoire sur un mode intermédiaire entre le conte et le théâtre. Ils sont narrateurs et personnages, parfois en train de raconter une histoire comme on peut le faire le soir avant de se coucher, parfois en train de la vivre... ou de jouer à le faire.

Compagnie AMAVADA

May-Lisa LEBERT, Cléa MICHELINI
et Yohann ALLEX, Comédiens

Nicolas SOREL, Texte
Valéry DEKOWSKI, Mise en scène



Compagnie MANDARINE

Benoît VIQUESNEL, Chant / Guitare
Manuel DECOQ Violon / Ukulélé
Olivier RIQUART Accordéon / Piano Rhodes
Anthony BILLAUD Contrebasse
William PIGACHE Batterie / Percussions



" Les 40 ans de Mandarine"

Pour fêter ses 40 ans, Mandarine vous invite à un concert exceptionnel.

Du premier « tube », *La chanson de l'écho*, à la petite dernière, *Marguerite a une grande maison*, Monsieur Mandarine accompagné par 4 musiciens de la compagnie va vous proposer une vingtaine de chansons qui couvriront tous les genres et tous les spectacles de Mandarine depuis sa création : chansons à répondre, à gestes, jeux, à danser, à dessiner, devinettes et jeux de doigts, sur tous les thèmes, pour tous les âges.

Un point commun bien sûr reliera toutes ces chansons : l'interactivité. C'est le sens de notre action depuis le début, chaque spectacle est une rencontre, les musiciens, les enfants et les adultes qui les accompagnent partagent un moment de rêves, de jeux, de rires, de musique et de poésie au cours duquel chacun participe activement à l'échange.

Mercredi

20 | Déc.

**Conservatoire
d'Hérouville**



**14^h
30**

8€

JEUNE PUBLIC

À PARTIR DE 5 ANS

Vendredi

26 JAN.

théâtre
d'Hérouville



20^H 16 €
12 €

RÉPERTOIRE

**Concert réalisé
avec le concours de
la Maison Antoine
Courtois**

Réprésentations scolaires

à l'intention des
élèves des classes
de CP, CE1 et CE2
d'Hérouville

Symphonie du Nouveau Monde

A.DVORAK

Concerto en Mib M pour trompette

J.N HUMMEL

H-ékosi Wind Band est une formation professionnelle d'instruments à vent, constituée par des musiciens du calvados.

Pour ce concert, en plus de traditionnelles pièces et surprises pour la nouvelle année, la Saison Musicale vous propose deux œuvres importantes du répertoire classique :

D'abord une relecture de la *Symphonie du Nouveau Monde* de Dvorak, adaptée pour notre orchestre. Ecrite en 1893, cette partition mondialement célèbre du compositeur tchèque évoque sa période américaine et la découverte de ce pays, lorsqu'il fut directeur du conservatoire de New York. Au programme également de ce concert grand public : le *Concerto de trompette* de Hummel avec en soliste Clément Saunier. Ecrit en 1803, cette œuvre phare du répertoire de cet instrument, met en valeur toutes les couleurs et la virtuosité de cet instrument. La venue de ce soliste s'inscrit dans le cadre d'un projet pédagogique au conservatoire avec des rencontres et masters classes à destination de nos élèves. La quasi-totalité des instrumentistes d'H-ékosi enseignent dans les conservatoires et écoles de musiques locaux. Les activités de cet orchestre sont ainsi l'occasion d'échanges, favorisant, par des pratiques artistiques communes le développement d'un réseau départemental. Cette fibre pédagogique naturelle de notre orchestre, nous amène à développer des liens avec les grands élèves en leur proposant d'intégrer l'orchestre lors de ce concert dans le cadre de notre dispositif H ékosi academy.

Mercredi 24 JANVIER à 14^H:

Master class de trompette de Clément SAUNIER avec les classes de trompette de la région / conférence sur la trompette française (voir p 44)



H-ÉKOSI WIND BAND



©Fred FOURNIER

*H-ékosi Wind Band &
H-ékosi Wind Band Academy
Norbert GENVRIN, Direction
Clément SAUNIER, Trompette*

*1^{ère} partie :
Orchestre à l'école d'Hérouville
Vincent REQUEUT, Direction*



Compagnie MAX & MAURICE



©Fred FOURNIER

Orchestre d'HARMONIE D'HÉROUVILLE
Norbert GENVRIN, Direction
La compagnie MAX & MAURICE
Emmanuel GILLERON, Direction artistique



©Fred FOURNIER

Samedi

10 | FÉV.

**Théâtre
d'Hérouville**



**20^H | 16 €
12 €**

"Circus musicus"

L'Orchestre d'Harmonie d'Hérouville, classe du conservatoire constituée d'élèves et d'amateurs Hérouvillais et la compagnie Max et Maurice s'associent pour ce projet inédit mêlant un Orchestre d'Harmonie et une Compagnie de cirque.

**CIRQUE ET
MUSIQUE**

"Dire qu'il y a de la musique de cirque, c'est dire qu'il y a de la musique de cinéma, de danse ; dire qu'il y a de la musique de cirque, c'est dire qu'il y a le costume du musicien ; un costume sombre souvent étriqué et qui sent l'antimite ; dire qu'il y a de la musique de cirque, c'est dire qu'il n'y aurait que des éclairs au café, je prends cet exemple parce que c'est ma pâtisserie préférée, mais j'aurais très bien pu dire mille-Feuille ou baba au rhum, salambo ou encore que sais-je financier, palmier, flan ou croissant aux amandes, bien que ce dernier soit plus dans la catégorie des viennoiseries. Voilà, pourquoi vouloir à tout prix manger un croissant aux amandes, en écoutant les Valses de Strauss?

**En coproduction
avec le conservatoire
d'Hérouville**

Et bien la musique de cirque, c'est pareil. Si vous n'avez pas compris, c'est pas grave, vous n'avez qu'à venir voir et écouter, alors c'est entendu, je vous attends...»

Vendredi
23 | FÉV.

Conservatoire
d'Hérouville



20^H | **12 €**
8 €

RÉPERTOIRE

"Schubert / Schulhoff & Borodine"

Le programme « Schubert, Schulhoff & Borodine » offre une traversée du XIX^e siècle romantique jusqu'au XX^e siècle post-romantique et se rapporte à la jeunesse de chaque compositeur.

Le concert s'ouvre ainsi sur le *quatuor en ut mineur* de Schubert, œuvre qui ne comporte qu'un seul mouvement (allegro assai) d'une dizaine de minutes. Composé en 1820, ce quatuor aux évocations tragiques fait écho à l'état d'âme du compositeur âgé de 23 ans, particulièrement tourmenté à cette période de sa vie.

Le concert se poursuit avec le saisissant *quatuor à cordes* en quatre mouvements du compositeur tchèque Erwin Schulhoff. Mort en déportation en 1942, Schulhoff laisse derrière lui une centaine de partitions parfois inachevées et souvent teintées de jazz ou du folklore de son pays. Son *quatuor n° 1* composé en 1924 témoigne alors des qualités de chambriste du compositeur, avec des mouvements brefs, expressifs et contrastés.

Le programme se conclut sur le célèbre *quatuor à cordes en ré majeur* d'Alexandre Borodine. Dédié à son épouse Ekaterina et en souvenir de leur rencontre, chacun des quatre mouvements suggère un amour passionné et inaltérable. Les parties de violoncelle et de violon semblent alors dialoguer et retranscrire les sentiments toujours plus forts entre les deux époux, et délivrent finalement un caractère des plus ardents à ce programme musical.



Rencontre avec les élèves des classes de cordes du conservatoire d'Hérouville.

Orchestre RÉGIONAL de NORMANDIE

Quatuor à cordes de l'Orchestre Régional de Normandie

Corinne BASSEUX-BEGUIN, Violon

Jean-Yves EHKIRCH, Violon

Cédric CATRISSE, Alto

Aurore DOUÉ, Violoncelle



Priscilla

VALDAZO

quintet

*Priscilla VALDAZO, Chant
Pierre CUSSAC, Accordéon
Vincent LOCHET, Clarinette
François CHESNEL, Piano
Lucas HENRI, Contrebasse /Mandoline /Guitare*



Vendredi

29 | MAR.

Théâtre
d'Hérouville



20^H | 16 €
12 €

**CHANSON
JAZZ**

"Tendre Barbara"

C'est l'élan de cinq musiciens désireux de s'aventurer dans l'univers poétique des chansons de Barbara, figure marquante de la chanson française du XXème siècle.

C'est un parti pris esthétique, dans le choix de la formation et des arrangements pensés collectivement.

L'univers de la « grande dame brune », sombre et torturé, exprime le plus souvent des déchirures profondes, des amours déçues, une vision cruelle du monde, à l'image des événements marquants de sa vie. Barbara enfant, Barbara femme, Barbara amante...Mais ce que révèlent la poésie des textes et la subtilité des mélodies c'est avant tout une immense

Vendredi

05 | **Avr.**

Conservatoire
d'Hérouville



20^h | **16 €**
12 €

JAZZ

"Déco-rum"

Le nouveau quintet du trompettiste Pierre Millet (Surnatural Orchestra, Faraj Suleiman, Renza Bô, Ana Kap...) plante sa toile de fond. Déco-rum nous dévoile son monde, à la fois surprenant et accueillant.

Une écriture singulière, pour un mélange de timbres qui laisse la part belle à l'harmonie, aux mélodies et à la poésie, sans se scinder de la vigueur et de la fièvre de ses musiciens. Entre deux voix, celle de la trompette de Pierre Millet et celle de Betty jardin, se forment des mélodies d'ombres et de lumières qui remuent nos troubles, une rencontre émouvante d'où naît une musique pleine d'étonnement, avec ici et là des effluves de parfum nocturne. La voix se fait instrument, elle vêt la trompette, la trompette enveloppe la voix, une danse imaginaire, mélodieuse et brumeuse, rythmique et organique. La quête d'une musicalité intériorisée et aventureuse, à multiples facettes, invitation poétique, sens du déploiement dans l'espace, teintes crépusculaires aux résonances troublantes, art de cultiver le mystère...

Une esthétique puissante et délicate, qui orne le vague à l'âme de couleurs sensibles, pour perdre le désir de le chasser. Leur premier album (*Petit label 2021*) a été chaleureusement accueilli par la radio (*Open jazz, France musique*), la presse (*Jazz Magazine*) et les sites spécialisés (*Culture jazz, coup de chapeau...*)



**After concert avec les ateliers jazz du conservatoire
d'Hérouville - direction Nicolas LENEVEU**

Pierre

MILLET

quintet

Pierre MILLET, Trompette/ bugle & compositions

Betty JARDIN, Chant & paroles

Jean-Baptiste JULIEN, Piano

Pascal VIGIER, Batterie

Patrice GRENTE, Contrebasse



© Thomas DUPONT

Ensemble

ACCORDZÉÂM

*Eric BOUVRON, Mise en scène
Avec Franck CHENAL,
Julien GONZALES,
Jonathan MALNOURY, Raphaël MAILLET,
Sylvain COURTEIX ou Nathanaël MALNOURY*



Vendredi

12 | **AVR.**

**Théâtre
d'Hérouville**



20^H | **20 €**
16 €

**SPECTACLE
MUSICAL**

"La truite"

Qui aurait pu croire que la vie d'une truite puisse être si passionnante ?

En revisitant *La Truite*, la mélodie si célèbre de de Schubert, les 5 musiciens du groupe Accordzéâm proposent avec fraîcheur une cascade de styles musicaux.

La mise en scène d'Eric Bouvron nous plonge dans un torrent où l'âme du classique rejoint l'instinct du corps...

Sous l'égide du factieux Eric Bouvron, les cinq larrons d'Accordzéâm enchaînent une série de joyeux trémolos, de pizzicati coquins, de chorégraphies ludiques et de jeux de mots désopilants.

Télérama TTT

Coproduction :
**Accordzéâm et Les
Passionnés du Rêve**

Soutien du Centre
national de la
musique, de l'ADAMI,
de la MJC Théâtre de
Colombes, Villes de
Toussus-le-Noble et
Bailly Art et Culture

Vendredi

19 | AVR.

Conservatoire
d'Hérouville



20^H | **16 €**
12 €

IMPROVISATION

"Suite Pianisto- mathématique"

SUITE : n.f. : Ensemble ordonné de pièces pianistiques, organisées autour d'un plan tonal ; famille d'éléments mathématiques appelés termes, indexée par les entiers naturels.

Improvisée : adj. : faite sans préparation et sur le champ syn : impromptue

Soit I_n une suite de n improvisations pianistiques définie par $I_0 = 0$, $I_1 = 1$ et $I_n = I_{n-1} + I_{n-2}$ pour $2 \leq n$

Musique et Mathématique, bien qu'elles soient parfois éloignées en apparence, sont deux sciences jumelles qu'il est impossible de dissocier. Le Nombre d'Or, ou section dorée, est une proportion (que certains qualifient de divine) qui régit nombre de lois naturelles dont nous sommes entourés, sans en avoir conscience.

De la pousse de certaines plantes aux spirales de coquillages, en passant par le rapport d'un cycle d'ADN, ce nombre qu'on appelle φ (Phi) fut exploité par l'homme depuis l'Egypte Antique jusqu'à nos jours, en architecture, en peinture et évidemment, en musique. Comme l'être humain est lié à φ et que est étroitement lié à la suite de Fibonacci (chaque terme étant la somme des deux termes qui le précèdent), Simon Fache construira une suite musicale improvisée, indexée sur la suite de Fibonacci et c'est vous, public, qui serez responsables de la construction de ce récital éphémère et unique.

**Quintette de cuivres du Conservatoire &
Orchestre de CAEN**

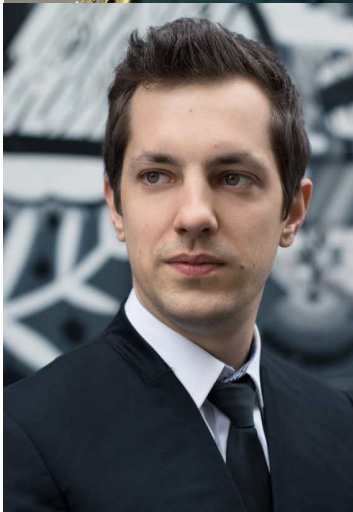
Jonathan REZÉ, Trompette

NN, Trompette

Ilan SOUSA, Cor

Romain DURAND, Trombone

Cédric TRÉVEL, Tuba



"Pomp and Circumstance"

Abdelazer Suite - HENRY PURCELL

Pomp and Circumstance - EDWARD ELGAR

Sea Songs - RALPH VAUGHAN WILLIAMS

Suite en Fa Majeur, opus 28 - GUSTAV HOLST

Smile - CHARLIE CHAPLIN

(extrait des *Temps Modernes*)

Brass Quintet, opus 73 - MALCOLM ARNOLD

Quintet - MICHAEL KAMEN

"Land of Hope and Glory" sont les paroles écrites en 1902 sur la musique du trio central de la première des six marches de *Pomp and Circumstance* auxquelles le compositeur Edward Elgar travaillait depuis 1901.

Tant la mélodie que les paroles ont rapidement obtenu un succès planétaire, servant lors des compétitions sportives, des remises de diplômes et clôturant traditionnellement – avec la participation vocale, aussi enthousiaste que qualitative, du public ! – la dernière nuit du festival estival londonien, les Prom's. (Presque) aussi célèbre est le *Rondeau* de la musique de scène composée par Henry Purcell en 1695 pour *Abdelazer*, l'unique tragédie d'Aphra Behn (1640 – 1689), espionne, écrivaine, antiesclavagiste et féministe. Les deux oeuvres suivantes du programme, toutes deux pour musique militaire – la *Deuxième Suite* de Gustav Holst et les *Sea Songs* de Ralph Vaughan Williams – datent respectivement de 1911 et 1923. La langoureuse mélodie de la scène finale du film *Modern Times* (1936) de Charlie Chaplin fut pourvue des paroles de *Smile* en 1954 par John Turner and Geoffrey Parsons. Deux oeuvres originales pour quintette de cuivres – le *Brass Quintet* (1961) de Malcolm Arnold et le *Quintet* (2003) de Michael Kamen terminent avec virtuosité ce programme dévolu à la tradition multiséculaire des cuivres et à leur timbre d'une limpidité inimitable.

Notice de Dorothea Baritsch

Vendredi

24 | MAI

Église du
petit lourdes



20^h

12 €

8 €

RÉPERTOIRE

**Programme à
retrouver le vendredi
20 février à 20h
auditorium Jean-
Pierre Dautel dans
le cadre de la saison
du Conservatoire /
Orchestre de Caen
23.24**

Vendredi

31 | MAI

**Théâtre
d'Hérouville**



**20^H | 12 €
8 €**

**Jazz
BIG BAND**

A l'occasion de la sortie de son album, enregistré au conservatoire d'Hérouville, et pour fêter ses 40 ans de carrière, le Big Band normand interprétera le grand répertoire de la chanson française avec les arrangements de Brassens, Gainsbourg, Legrand, Ferrer...

Le Prestige Orchestra, est une formation de 18 musiciens dans la grande tradition des Big Bands créé en 1975 par le trompettiste Pierre Dutot.

La particularité du Prestige Orchestra est d'avoir un son unique, grâce à son orchestrateur Jean-Pierre Hervieu, trompettiste qui a consacré sa vie à la pratique et à l'enseignement du jazz. Il compose des arrangements et des pièces spécifiques pour Le Prestige Orchestra.

Marie-Laure BOURDIN, Chant

**Jean-Pierre HERVIEU, Trompette - Arrangements -
Compositions**

Sébastien LEPICQ, Olivier VOISIN,

Vincent REQUEUT, Trompettes

Thierry LHIVER, Jean-Pierre GUILLOUET,

Gilbert TALMAR,

Christophe GRANDIDIER, Trombones

Patrick KARCZ, Valentin MEURY, Saxophone Alto

Gilles VARON, Marc LE BERRE, Saxophones Ténor

Vincent PLÉKAN, Saxophone Baryton

Nicolas RAOULT, Piano

Pascal SUARD, Guitare

Antoine GODEY, Contrebasse - Chant

Dominique YOUNG, Batterie

Le PRESTIGE

Orchestra

"Cuvée Spéciale"



©Olivier VOISIN

Orchestre

D'HARMONIE d'Hérouville

Orchestre d'harmonie d'Hérouville

Norbert GENVRIN, Direction

Orchestre d'harmonie 1^{er} et 2^{ème} cycle

Mélanie QUEUNIET, Direction





"80^{ème} anniversaire du Débarquement"

VENDREDI

07 | JUIN

**Canal
d'Hérouville**



19^h Gratuit

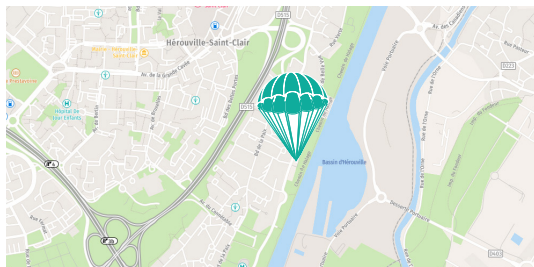
**MUSIQUE DE
LA LIBERATION**

A l'occasion de l'anniversaire du débarquement, les Orchestres d'Harmonie du conservatoire, la Saison musicale et la Ville d'Hérouville vous proposent un concert exceptionnel, gratuit et en plein air.

Sur les bord du canal, un hommage en musique sera rendu aux acteurs de cette période historique. La musique est présente partout dans cette première phase de la libération du pays et les grandes mélodies de cette période parlent à tous.

Au programme de cette soirée familiale : compositeurs résistants, musique militaire ou arrivée du jazz avec les big bands de l'armée américaine.

**En coproduction
avec le
conservatoire
d'Hérouville**



**Canal d'Hérouville
Terrain de Jeux
155, rue de Beaulue
14200 Hérouville Saint-Clair**

Informations **pratiques**



Théâtre d'Hérouville
1, square du Théâtre
14200 Hérouville St-Clair



Auditorium du Conservatoire d'Hérouville
Espaces André-Malraux - 5, esplanade François Rabelais
14200 Hérouville St-Clair



Chapelle du Petit Lourdes d'Hérouville
708, rue des Sources
14200 Hérouville Saint-Clair



Canal d'Hérouville - Terrain de Jeux
155, rue de Beaulue
14200 Hérouville Saint-Clair

Réservez

Par téléphone au 02 31 46 27 29

du lundi au vendredi de 14^h à 18^h

Par internet sur le réseau dispobillet

www.fnacspectacles.com ou au guichet Fnac, Carrefour...

Guichet du Théâtre d'Hérouville

1, square du Théâtre - 14200 Hérouville St-Clair

du lundi au vendredi de 14^h à 18^h

Par courrier

En adressant le formulaire de réservation au Théâtre d'Hérouville accompagné du chèque de règlement à l'ordre de la Comédie de Caen et d'un justificatif pour les tarifs réduits.

En partenariat avec la Maison Antoine Courtois et
dans le cadre du concert H-ÉKOSI Wind Band - Vendredi 26 janvier au théâtre d'Hérouville



MASTERCLASS DE TROMPETTE

avec
Clément SAUNIER

Exposition de cuivres avec la participation de
Adrien JAMINET, luthier de cuivre français

Mercredi 24 janvier à 14 h
au conservatoire d'Hérouville



Formulaire de Réservations

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal & Ville :

Tel (obligatoire):

Mail (obligatoire) :

Tarif A - 20 & 16*€

Tarif B - 16 & 12*€

Tarif C - 12 & 8*€

Les concert de Molto Più, "Les 60 ans de la Ville Nouvelle" et la diffusion "Carmen" sont gratuit sur réservation auprès du Théâtre d'Hérouville.

Concert de Molto Più - Participation libre (Hors forfait) au profit de l'Association des Amis du Petit lourdes.

***tarifs réduits pour les scolaires, étudiants, demandeurs d'emploi, abonnés CDN sur présentation d'un justificatif.**

Réduction carte atouts Normandie et coupons ACEA

Tarif groupe à partir de 10 personnes

Tarif CE : nous consulter au 09 51 09 70 49

Forfait 3 concerts

Tarif plein : 42 €

Tarif réduit : 27 €*

L'abonnement vous permet de bénéficier de tarifs réduits sur les concerts supplémentaires.

Rappel de vos réservations 48h par mail avant chaque spectacle.

Place à
l'unité

Forfait 3
concerts

(sur 3 concerts différents)

		Tarif Réduit	Plein- Tarif	Tarif Réduit	Plein Tarif
	Samedi 16 septembre 18 ^h – Eglise du Petit Lourdes Molto Più - "De Mozart à Piazzolla..."				
	Samedi 30 septembre 18 ^h – Conservatoire d'Hérouville Opéra de Rouen Normandie - Diffusion "Carmen"				
	Vendredi 6 octobre 20 ^h – Conservatoire d'Hérouville Lise Baudoin - "Piano solo "	x12 €	x16€		
	Vendredi 20 octobre 20 ^h – Théâtre d'Hérouville Cie du Scopitone - "Lay This Drum"	x16€	x20€		
	Vendredi 24 novembre 20 ^h – Conservatoire d'Hérouville Tétragone & Frontline	x12 €	x16€		
	Samedi 2 décembre 20 ^h – Théâtre d'Hérouville Les 60 ans de la Ville - "Les chants de la Terre d'Hérouville"				
	Vendredi 8 décembre 20 ^h –Théâtre d'Hérouville Cie Amavada - "Petit Navire"	x8 €	x12€		
	Mercredi 20 décembre – 14 ^h 30 - Conservatoire d'Hérouville Cie Mandarine - "Les 40 ans de Mandarine"	x8€	x8€		
	Vendredi 26 janvier - 20 ^h – Théâtre d'Hérouville H-ékosí Wind Band invite Clément Saunier	x12€	x16€		
	Samedi 10 févrièr – 20 ^h – Théâtre d'Hérouville Max & Maurice / Orchestre d'Harmonie d'Hérouville	x12€	x16€		
	Vendredi 23 février – 20 ^h - Conservatoire d'Hérouville Quatuor à cordes - Orchestre rég Normandie - "Schubert..."	x8 €	x12€		
	Vendredi 29 mars 20 ^h – Théâtre d'Hérouville Priscilla Valdazo quintet - "Tendre Barbara"	x12 €	x16€		
	Vendredi 5 avril - 20 ^h - Conservatoire d'Hérouville Pierre Millet quintet - "Déco-rum"	x12 €	x16€		
	Vendredi 12 avril - 20 ^h – Théâtre d'Hérouville Cie Accorzéâm - "La truite"	x16€	x20€		
	Vendredi 19 avril - 20 ^h - Conservatoire d'Hérouville Simon Fache - " Suite Pianistomathématique"	x12 €	x16€		
	Vendredi 24 mai – 20 ^h – Eglise du Petit Lourdes quintette de cuivres - Orchestre de Caen - "Pomp and ..."	x8 €	x12€		
	Vendredi 31 mai - 20 ^h – Théâtre d'Hérouville Le Prestige Orchestra " Cuvée spéciale"	x8 €	x12€		
	Vendredi 7 juin - 19 ^h – Canal d'Hérouville Orchestre d'Harmonie - "80 ans du débarquement"				
	TOTAL				



9 PLACE DE L'EUROPE
14200 HÉROUVILLE ST CLAIR

02 31 30 28 58

PIZZAS / PÂTES SALADES & BURGERS

Toute l'équipe vous accueille
sur place et à emporter

- Du lundi au samedi de 12h à 13h45
- Du mercredi au samedi de 19h à 21h
- Capacité salle 80 / terrasse 50

N'hésitez pas à réserver / précommander



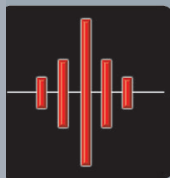
www.pizzeria-cesano.fr



www.bonnaventure-musique.com

Instruments de musique - Ateliers - MAO

65 rue des rosiers 14000 CAEN



ATECH

www.atech-atl.com

ATL



TECHNIQUES AUDIOVISUELLES

ZA Les Rives de l'odon
141, rue de l'ormelet
14790 MOUEN

Tél: 02 31 71 10 30.
Fax : 20 31 71 10 31
E-mail: info@atech-atl.com
Site internet : www.atech-atl.com



Samedi 16 septembre 18^h – Église du Petit Lourdes
Molto Più - "De Mozart à Piazzolla..."

Samedi 30 septembre 18^h – Conservatoire d'Hérouville
Opéra de Rouen Normandie - "Carmen" vidéo en direct

Vendredi 6 octobre 20^h – Conservatoire d'Hérouville
Lise Baudoin - "Piano solo "

Vendredi 20 octobre 20^h – Théâtre d'Hérouville
Cie du Scopitone - "Lay This Drum"

Vendredi 24 novembre - 20^h – Conservatoire d'Hérouville
Tétragone & Frontline

Samedi 2 décembre 20^h – Théâtre d'Hérouville
Les 60 ans de la Ville Nouvelle - "Les chants de la Terre d'Hérouville"

Vendredi 8 décembre - 20^h – Théâtre d'Hérouville
Cie Amavada - "Petit Navire"

Mercredi 20 décembre – 14^h30 - Conservatoire d'Hérouville
Cie Mandarine - "Les 40 ans de Mandarine"

Vendredi 26 janvier - 20^h – Théâtre d'Hérouville
H-ékosi Wind Band invite Clément Saunier

Samedi 10 février – 20^h – Théâtre d'Hérouville
Max & Maurice / Orchestre d'Harmonie d'Hérouville

Vendredi 23 février – 20^h - Conservatoire d'Hérouville
Quatuor à cordes - Orchestre régional de Normandie - "Schubert..."

Vendredi 29 mars - 20^h – Théâtre d'Hérouville
Priscilla Valdazo quintet - "Tendre Barbara"

Vendredi 5 avril - 20^h - Conservatoire d'Hérouville
Pierre Millet quintet - "Déco-rum"

Vendredi 12 avril - 20^h – Théâtre d'Hérouville
Cie Accorzéâm - "La truite"

Vendredi 19 avril - 20^h - Conservatoire d'Hérouville
Simon Fache - " Suite Planistomathématique"

Vendredi 24 mai – 20^h – Eglise du Petit Lourdes
Quintette de cuivre - Orchestre de Caen - "Pomp and..."

Vendredi 31 mai - 20^h – Théâtre d'Hérouville
Le Prestige Orchestra "Cuvée spéciale"

Vendredi 7 juin - 19^h – canal d'Hérouville
Orchestre d'Harmonie d'Hérouville - "80 ans du débarquement"