

2024 < 2025

SAISON
MUSICALE
D'HÉROUVILLE

PROGRAMME
COMPLET





Credit photo : Fred FOURNIER - SMH Corn

Rodolphe THOMAS - Maire d'Hérouville Saint-Clair et Agnès DOLHEM - Maire-Adjointe à la Culture et aux Relations Internationales devant l'ATELIER - la nouvelle salle de spectacle d'Hérouville.

SAISON MUSICALE D'HEROUVILLE

Espaces André-Malraux
5, Esplanade François Rabelais
14200 Hérouville Saint-Clair
www.saisonmusicale.fr

bureau SMH 09 51 09 70 49
réservations 02 31 46 27 29

saisonmusicale@gmail.com

Houchang DAGHIGHI Président
Norbert GENVRIN Direction / Programmation
FRÉDÉRIC FOURNIER Communication / Direction technique / Infographie
Fatima LAHOULA Administration
Avec le soutien des bénévoles de l'association

Nous sommes ravis de vous présenter la 22ème édition de la Saison Musicale d'Hérouville Saint-Clair. La première programmation, en 2003, comptait seulement une dizaine de concerts au théâtre d'Hérouville. Que de chemin parcouru depuis !

En effet, le programme de cette année compte 20 représentations dans 7 lieux différents : le théâtre, l'auditorium du conservatoire de musique, le BBC, le Café des Images, le Petit Lourdes, le domaine de Beauregard et nous serons aussi accueillis dans un nouveau lieu à la rentrée : l'Atelier.

Notre rayonnement crée un maillage culturel sur tout le territoire, accessible d'une part par sa diversité musicale et d'autre part par les prix proposés très inférieurs au marché. Cette politique nous permet de vivre notre vocation initiale : la rencontre du jeune public, des tout-petits aux ados.

Hors les murs, nos promenades musicales et nos concerts au cœur de la ville vous offrent un spectacle vivant. La musique est un langage universel qui nous procure de si belles et fortes émotions et nos talents locaux et régionaux parviennent à le maîtriser à la perfection.

Voici une très belle saison qui va s'ouvrir et nous vous souhaitons d'immenses plaisirs musicaux dans notre ville.

Rodolphe THOMAS & Agnès DOLHEM



« Dans le cadre des journées Européennes du Patrimoine »

LE TANGO, UN NOTRE PATRIMOINE

Les musiques du monde sont présentes au Conservatoire d'Hérouville au travers des ateliers tango, classes de pratique instrumentale collective.

Ils sont ouverts à tous. Actuellement, ils regroupent des élèves du conservatoire, ainsi que des musiciens et musiciennes de la région.

La musique du tango, patrimoine immatériel de l'humanité, est en fait plus variée que nous le pensons en Europe. C'est un genre très riche : du tango certes, de différentes époques, des milliers, mais aussi des valse argentines et des milongas, c'est-à-dire ce que l'on pourrait entendre dans un bal tango. Ajoutons notre inévitable et adoré Piazzolla...

Le groupe des « cordes »

Véronique LEDEUNFF Violon, **Chloé DESCAT** Alto, **Sarah DESCAT** Violoncelle, **Yoshiko VAUDORNE** Flûte, **Anne-Claire GARIN** Piano.

Le groupe des « vents »

Marie CHARDON / Monique VIENNE Saxophone, **Siméon BARBET** Euphonium, **Christian SOUCHEYRE** Guitare, **Cénéric ALEXANDRE** Guitare basse

Laurent LETASSEY Professeur des ateliers tango et Bandonéon

A CÔTÉ DU SPECTACLE

Visites guidées gratuites toutes les heures, c'est-à-dire 10h30, 11h30, 12h30, 13h30, 14h30, 15h30, 16h30.
Les réservations des visites guidées seront à faire soit sur hscpetitlourdes@gmail.com soit au 07 68 34 43 73

Sam.
21
Sep.

18^h



Eglise du Petit
Lourdes

Entrée gratuite
sur réservation

TANGO

Ateliers TANGO



Credit photo : Fred FOURNIER - SMH Com



Orchestre de l'Opéra de ROUEN NORMANDIE

Joyce EL-KHOURY Aïda
Adam SMITH Radamès
Alisa KOLOSOVA Amnérís
Adolfo CORRADO Ramfis
Nikoloz LAGVILAVA Amonasro
Dmitriï GRIGORIEV Le Roi d'Égypte
Nestor GALVAN Un Messager
Iryna KYSHLIARUK La Grande-Prêtresse
 Orchestre de **L'OPÉRA DE ROUEN NORMANDIE**
 Orchestre **RÉGIONAL DE NORMANDIE**
 Chœur **ACCENTUS** / Opéra de **ROUEN NORMANDIE**

Pierre BLEUSE Direction musicale
Florent MAYET Chef assistant
Philipp HIMMELMANN Mise en scène
David HOHMANN Scénographie
Lili WANNER Costumes
Fabiana PICCIOLI Lumières
 assistée de **Elena GUI**
Kristian LEVER Chorégraphie
Tieni BURKHALTER Vidéo

Sam.
5
Oct.

18^h

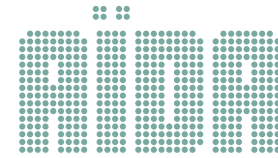


Café
des Images

Entrée gratuite
sur réservation



Durée 3h avec entracte



DE GIUSEPPE VERDI

Diffusion Vidéo en direct de l'Opéra de Rouen

Vivons l'opéra ensemble, dans toute la Normandie ! Après le succès de Carmen qui a rassemblé plus de 60 000 spectateurs la saison dernière, retrouvons-nous au Café des Images pour partager le plus spectaculaire opéra de Verdi.

L'occasion est trop belle de vibrer aux airs mémorables et de s'émerveiller face aux impressionnants tableaux de cet ouvrage. Devant nous, Aïda trace son chemin dans une quête d'amour et de vérité, contrariée par le conflit armé entre deux peuples. Son drame résonne de manière particulièrement profonde. Cet événement de la rentrée est une expérience exceptionnelle de découverte, de plaisir et de partage.

À vous *la Marche triomphale*, les tubes inoubliables et cette sensation unique de plonger ensemble au cœur d'un chef-d'œuvre ! Dès sa création en 1871, Aïda emporte le public qui rappellera Verdi trente-deux fois sur scène. C'est la soprano Joyce El-Khoury qui incarne cette héroïne intemporelle dans une mise en scène aussi spectaculaire qu'intime, signée Philipp Himmelmann. Elle s'avance dans l'éclat d'un Orient solaire et nous livre un destin de femme en mouvement. Celle d'une réfugiée en temps de guerre qui décide de vivre un amour impossible dans le tumulte de l'Histoire. Portés par des airs sublimes et par l'énergie des chœurs, sentez comme cette exaltation collective nous emporte.

Production du Savonlinna Opéra Festival - en collaboration avec l'Opéra de Rouen Normandie

Une opération en partenariat avec la Région Normandie, France 3 Normandie, NOE cinémas, le Département de la Seine-Maritime et tous les lieux de diffusion.

L'Opéra de Rouen Normandie, Théâtre lyrique d'intérêt national, est subventionné par la Région Normandie, la Métropole Rouen Normandie et le Ministère de la Culture DRAC Normandie.

Acteur coopératif, aux valeurs de proximité, responsabilité et solidarité, Crédit Agricole Normandie-Seine est grand mécène d'Opéra en direct pour soutenir la présence de l'opéra de Rouen Normandie sur l'ensemble du territoire.

MOUSSORGSKI, COPLAND, BERNSTEIN

TABLEAUX D'UNE EXPOSITION

MODESTE MOUSSORGSKI

APPALACHAIN SPRING

AARON COPLAND

CANDIDE SUITE &

DANSES SYMPHONIQUES WEST SIDE STORY

LEONARD BERNSTEIN

Depuis 1936, date de sa création, la Musique de l'Air a toujours su associer à son rôle dans le protocole de la République, un rayonnement culturel dont l'impact est unanimement salué.

Au-delà des nombreux concerts qu'elle propose à un public éclectique, la Musique de l'Air s'impose comme véritable ambassadrice culturelle musicale de l'armée de l'air et de l'espace. Fréquemment invitée dans des salles de concert et des festivals de renom, la Musique de l'Air collabore également à des émissions télévisées, s'affirmant ainsi comme authentique lien entre l'Armée de l'Air et la Nation.

Classée parmi les plus prestigieuses formations musicales des armées, la Musique de l'Air et de l'Espace se compose aujourd'hui d'un orchestre d'harmonie, d'un orchestre de cuivres et d'une formation jazz qui, grâce à la particularité et à la diversité du répertoire proposé, répondent aux attentes musicales d'un public toujours avide de nouveautés.

Né en même temps que la Musique de l'Air, l'Orchestre d'harmonie regroupe toutes les familles d'instruments à vent (bois et cuivres) auxquelles se mêlent percussions et contrebasses à cordes.

Orchestre emblématique dans le paysage des orchestres à vent français, il possède un répertoire varié, allant de transcriptions de pièces dites "classiques" au répertoire original pour orchestre d'harmonie.

L'orchestre collabore régulièrement avec de nombreux solistes internationaux (Michel Becquet, Stéphane Labeyrie, Pascal Moraguès...) et est l'invité de manifestations prestigieuses, telles que la *Folle Journée de Nantes* ou encore la *Saison musicale du Musée de l'Armée*.

Sam.
12
Oct.

17^h



Théâtre
d'Hérouville

Tarif B

12 / 18 €

RÉPERTOIRE

À CÔTÉ DU SPECTACLE

Présentation de la Saison 2024/2025 à 16 h par Norbert GENVRIN, directeur de la Saison Musicale en présence de Madame Agnes DOLHEM, maire-adjointe à la Culture et Houchang DAGHIGHI, président de la Saison Musicale d'Hérouville.

Orchestre d'HARMONIE de la MUSIQUE DE L'AIR



Colonel Claude KESMAECKER Direction



ALEX JAFFRAY

Ven.
22
Nov.

20^h



Théâtre
d'Hérouville

Tarif A
14 / 21 €

HUMOUR

David Salles
Mise en scène

Avec la complicité de
Marion Foucart

Coproduction :
Ki m'aime me suive
et Start Rec

Partenaires:
France TV

LE SON D'ALEX

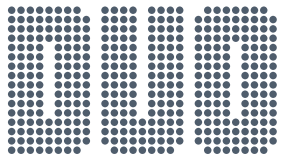
de et avec **Alex JAFFRAY**

Le Son d'Alex, c'est un voyage à travers la bande-son de votre vie. C'est aussi un sampleur gavé de musiques et des vannes pour voyager de la préhistoire à Gilbert Montagné, des Daft Punk à Booba, en passant par Eagles, Ennio Morricone, ou encore Maître Gims.

Comme l'a dit Ennio Morricone « La musique n'est pas une science, mais une expérience ». Vous allez enfin comprendre pourquoi le vrai patron de la musique, c'est Jean Seb, Jean Seb Bach. Vous allez découvrir que les Lacs du Connemara est une chanson éthylo-test, si vous la chantez, c'est que vous êtes bourrés !

Vous aurez enfin la preuve que la musique est un métier d'escroc, car les DJs et les braqueurs de banques utilisent la même phrase: « Put your hands up in the air, Put your hands up in the air ! » On ressort du *Son d'Alex* avec des anecdotes véridiques pour briller dans les diners en ville et la recette pour écrire le tube de l'été prochain. D'ailleurs, ce seul en scène se termine par la création participative d'un tube avec le public. Une première !

Compositeur pour la télévision et le cinéma, avec une dizaine de longs métrages et une trentaine de téléfilms et de séries (Claude Lelouch, Pascal Chaumeil, Charles Nemes, Laurent Tuel...). Il a composé et produit de nombreuses identités sonores de marques, que vous avez dans l'oreille sans le savoir (Citroën, BNP, TF1, Renault, EDF, La poste mobile...), et ainsi que pour quelques programmes-phares (Scènes de ménages, C à vous, Stade 2...). Il a façonné des bandes-son d'événements prestigieux pour Cartier, Orange, SNCF, Hermès ... Parce qu'il faut se lever tôt pour parler de musiques de films à la télé, Il anime également la chronique musicale de Télématin sur France 2, ce qui lui offre un lien privilégié avec Ennio Morricone, Lalo Schiffrin, Hans Zimmer, Lenny Kravitz, Alexandre Desplat, Lang Lang ou Sting...



TROMPETTE ET PIANO

Quand David Catel pianiste inventif et tout en émotion rencontre Alexandre Hérichon, solide trompettiste aux vertigineuses improvisations, il en sort une musique pittoresque et détonante.

Alexandre Hérichon mêle son souffle, enrichi par de nombreuses collaborations (Richard Bona, Ben l'Oncle Soul, Electro Deluxe...) au doigté musical et chantant de David Catel, pour que piano et trompette forment un duo d'une troublante évidence qui ne laissera pas sans voix tout public aguerri. Laissez-vous surprendre par ces deux compositeurs hors pair, dont la délicate musique n'a d'égale qu'une fraîche et dynamique complicité !

Inspiré par des artistes tels que Shaï Maestro ou encore Ambrose Akinmusire, chaque morceau du duo Hérichon / Catel raconte une histoire qui fait voyager l'auditeur entre jazz et musique à l'image.

Alexandre HÉRICHON Trompette
David CATEL Piano

Ven.
6
Déc.

20^h



Auditorium
Conservatoire

Tarif B
12 / 18 €

JAZZ

À CÔTÉ DU SPECTACLE

*Rencontre avec les
classes de cuivres
de l'Orchestre à
l'école - Simone
Veil d'Hérouville*

Alexandre HÉRICHON

David CATEL



Credit photo : Laurent Marzec



Credit photo : NV

ODYSSÉE

Ensemble & Cie

Andrés ARÉVALO Tuba basse (Piotr Davidovitch Choum)
Serge DESAUTELS Tuba wagnérien, Mélodica, Thérémine
(Evguieni Davidovitch Choum)
Jean-François FARGE Trombone (Arkadi Davidovitch Choum)
Franck GUIBERT Trompette piccolo, Bugle, Saxhorn
(Ivan Ivanovitch Ivanov et le Robot-Trompettiste)
Claudio BETTINELLI Percussions bruitistes (Igor Davidovitch Choum)

Ven.
13
Déc.

20^h



Théâtre
d'Hérouville

Tarif B
12 / 18 €

SPECTACLE
MUSICAL

À partir de 6 ans

Durée : 1h

Production :
Odysée ensemble
& cie

Coréalisation :
Théâtre Dunois

Accueil en résidence :
Théâtre de L'Atrium de
Tassin la Demi-Lune
et Espace Germinal,
Scènes de
l'Est Valdoisien

Soutien :
Spedidam, Adami

LES FRÈRES CHOUM

FABLE MUSICALE CONSTRUCTIVISTE

Dans le secret de leur atelier-laboratoire, les frères Choum, musiciens-inventeurs, constructivistes et futuristes, conçoivent et réalisent des "machines sonores".

Ainsi, machine après machine, ils travaillent d'arrache-pied pour réaliser leur « invention révolutionnaire », celle qui leur apportera la gloire, en repoussant les limites de l'art musical: le "Robot-Trompettiste". Sorte de stakhanoviste musical et concrétisation du prolétaire soviétique idéal, ce robot devrait jouer plus vite, plus aigu et plus fort que n'importe quel musicien humain... Mais tout ne se déroulera pas exactement comme ils l'avaient prévu.

Plus proches de Buster Keaton ou des Marx Brothers que des frères Lumière, les Frères Choum nous attendrissent par la fragilité de leurs personnalités et de leurs inventions, ainsi que par leur douce folie créatrice...

En filigrane, ils nous interrogent sur le rapport de l'homme et de la machine, sur l'avancée du tout technologique et sur l'humain tout simplement, renvoyant à la question de l'utopie et à cette période artistiquement et intellectuellement bouillonnante du début du XXème siècle en Russie.

LE NOËL DE PETITE POMME

C'est la veille de Noël. Les parents de Petite Pomme sont partis à la grande Ville.

Petite Pomme décide d'aller à leur rencontre, mais le petit garçon se perd dans la montagne. La nuit tombe. Tous les habitants de la forêt vont lui préparer une très belle surprise : un conte tout doux qui explore l'inconnu, la perte des repères et le réconfort des amis.

Petite Pomme est un tout petit garçon "haut comme trois pommes", avec des joues toutes rouges, un petit bonnet rouge... Un petit garçon très obéissant, mais qui s'ennuie tout seul à la maison...

**Mer.
18
Déc.**

15^h



Auditorium
Conservatoire

Tarif Unique
8 €

**JEUNE
PUBLIC**

À partir de 1 an
Durée : 45 mn

Textes et chansons de
Sylvain Bernert

Décors et illustration
Sophie Bernert

**avec Wilfried KUFFERATH
et Romane COUMES**

La LOGE cie



Credit photo : Maryline Gandon



Credit photo : Fred FOURNIER - SMH Con

Orchestre d'HARMONIE

et Cœur de MEP

ORCHESTRE D'HARMONIE D'HÉROUVILLE
Norbert GENVRIN Direction
Caroline GÉA Chef de chœur

1^{ère} partie : **Orchestre à l'Ecole - Simone Veil**
Vincent REQUEUT Direction

Ven.
20
déc.

20^h



Théâtre
d'Hérouville

Tarif Unique
4 €

COMÉDIE
MUSICALE

130 MUSICIENS À BROADWAY

Depuis 1910, la comédie musicale est un genre qui mêle théâtre, danse et musique, héritier naturel de l'opérette et de l'opéra bouffe. Ce genre a rapidement intégré les musiques nouvelles comme le jazz et les musiques amplifiées. Tantôt burlesque, tantôt dramatique, elle a rapidement séduit tous les publics.

Pour la période des fêtes, l'Orchestre d'Harmonie du conservatoire propose une soirée exceptionnelle sur ce thème et, à cette occasion, accueillera en première partie l'Orchestre à l'École en lever de rideau sous la direction de Vincent Requet. Ce sont près de 130 musiciens qui se mobilisent pour faire revivre un siècle d'histoire de ce genre populaire : du cinéma aux trottoirs des salles de spectacle de Broadway, les grands thèmes des comédies musicales parlent à tous et évoquent des souvenirs dans l'histoire de chacun. *West side Story* de Bernstein, *Chantons sous la pluie*, *Hello Dolly*, *Grease*, *La Mélodie du Bonheur*... jusqu'au moderne et populaire *La La Land* seront au programme de cette soirée.

Ce projet fera l'objet d'une nouvelle collaboration avec MEP, l'école de musique dynamique "Musique en Plaine", dont les chanteurs rejoindront nos instrumentistes qui les accompagneront sur les tubes de Broadway.

RENCONTRE DU SUCK DA HEAD ET DE LA FUNFARE

CRÉATION SCÈNE

Suck da Head voit le jour en 2017, autour de musiciens partageant une passion commune pour la musique et la culture de la Nouvelle-Orléans.

À ses débuts, Suck da Head (SDH) développe son répertoire et sa pratique en interprétant les standards des Brass Band Second Line. (Rebirth Brass Band, Young Blood Brass Band, Tremé Brass Band). Motivé par l'envie de créer une musique née du métissage de cette culture et de la nôtre, Suck Da Head entame très vite un travail de composition.

À l'instar des Brass Bands de la Nouvelle-Orléans et tel que le veut la tradition du Second Line, il était évident pour Suck da Head de se consacrer à une création acoustique pour la rue. Mais tout comme ses homologues outre-atlantique, et fort d'une notoriété grandissante, le groupe a souhaité représenter sa musique dans un nouveau contexte amplifié, pour la scène. Dès 2021, Suck da Head se lance dans la réflexion autour d'une nouvelle création sur scène et amplifiée.

A CÔTÉ DU SPECTACLE

**Rencontre du
brassband Suck
da Head et de la
Funfare.**

SAISON 2024 > 2025 | 20

Ven.
24
Jan.

20^h



Big Band
Café

Tarif B
12 / 18 €

FANFARE

Jauge debout

Son :
Alexandre Chaigne

Lumières :
Laetitia Leduc

Mise en scène :
Tom Neal

Costumes :
Vérane Leliège,
Camille Lhériaux

Production : Collectif
La Saugrenue

Avec le soutien de
l'Adami, la SACEM,
la SPEDIDAM et la
Région Centre-Val
de Loire

SUCK DA HEAD



Credit photo : Bastien Clochard

Karim ALAMICHEL, Rémi BONNEMAINS, Pascal LAURIÈRE Percussions
François JULIEN, Matthias PENAUD Sousaphone
Basile CONAND, Simon DUPIRE, Quentin LONGÉPÉ Trombones
Adrien COLAS, Martin DECLERCQ, Alois VALLADE Trompettes
Samuel DURAND, Sylvain ROUDIER, Alexandre ZELLNER Saxophones

1^{ère} partie : **Funfare du Conservatoire d'Hérouville**
Vincent DESGRIPPES Direction

SAISON 2024 > 2025 | 21

Orchestre MOLTO PIÙ



7^{ÈME} SYMPHONIE (mvt 1 & 2)
LUDWIG VON BEETHOVEN

MILONGA DEL ANGEL ET ESCUALO
CAMILLE SAINT-SAËNS

MORCEAU DE CONCERT, POUR COR ET ORCHESTRE
ASTOR PIAZZOLLA

Ven.
31
Jan.

20^h

A

Salle de l'Atelier

Entrée gratuite
sur réservation

RÉPERTOIRE

BEETHOVEN,
SAINT-SAËNS,
PIAZZOLLA...

DES VOLONTÉS À TOUTE ÉPREUVE

Laurent LETASSEY Direction
Marc DAUFRESNE Violon
Louis DAUFRESNE Cor

L'Orchestre symphonique (cordes et vents) Il est depuis de nombreuses années, une classe de pratique d'ensemble du conservatoire d'Hérouville-Saint-Clair. Et ce, depuis de nombreuses années.

Il est ouvert aux amateurs de la ville et d'ailleurs ! Sous la direction de Laurent Letassey, il a pour vocation d'ouvrir à tous la pratique d'orchestre et de partager avec le public les plus belles émotions musicales, dans des styles divers : musique "classique", du baroque au XX^e, mais aussi du tango, du jazz, de la musique de film... Violons, altos, violoncelles, contrebasse, saxophones, clarinettes, flûtes traversières, bassons... vous serez conquis par ces musiciens qui vous feront découvrir toutes les facettes de l'orchestre. Beethoven surmonta à force de volonté les épreuves d'une vie marquée par la surdité, célébrant dans sa musique le triomphe de l'héroïsme et de la joie, quand le destin lui imposait l'isolement et la misère. Il fut l'expression d'une inaltérable foi en l'homme et d'un optimisme volontaire, affirmation d'un artiste libre et indépendant: l'œuvre de Beethoven a fait de lui une des figures les plus marquantes de l'histoire de la musique.

La gloire de Saint-Saëns est immense dès les années 1860. Alors qu'il n'est pas encore âgé de trente ans, le musicien est partout fêté. Musicien engagé, il prend la défense de Wagner et de Liszt, dont il dirige les poèmes symphoniques pour la première fois en France, à un moment où ils étaient encore inconnus du public. Il restera un actif musicien et compositeur jusqu'à plus de 80 ans. Son style est immédiatement identifiable. Les musiciens ne parlent que de Piazzolla, il est déjà en avance sur son époque. Éternellement sujet de querelles à Buenos-Aires, opiniâtre et sûr de lui, il finira par conquérir le monde.

LAUREL

ET HARDY

VIVE LA LIBERTÉ (1929)
ŒIL POUR ŒIL (1929)
LA BATAILLE DU SIÈCLE (1927)

Laurel & Hardy forment l'un des duos comiques les plus connus de l'histoire du 7ème art. Le tandem se forme en 1927, alors que les deux comédiens approchent de la quarantaine et mènent déjà, individuellement, une belle carrière de comédiens.

Leur succès est considérable et ils ne cesseront plus dès lors d'apparaître ensemble. En 25 ans de carrière, ils tournent plus de 100 films.

Stan Laurel (1890-1965) et Oliver Hardy (1892-1957) font figure aujourd'hui encore d'icônes du cinéma du début du XXème siècle et portent à son apogée l'art du cinéma comique hérité directement de la pantomime. Leur succès repose sur un comique de l'absurde qui tient notamment à l'opposition de leurs physiques : le grand et le petit / le gros et le maigre.

Avec ce nouveau projet de ciné-concert, l'Orchestre Régional de Normandie donne à voir trois courts-métrages des débuts du tandem : *La Bataille du siècle* de Clyde Bruckman est l'un des premiers, puisqu'il fut réalisé en 1927. Il donne lieu notamment à une scène d'anthologie d'entartilage géant, symbole hilarant du comique burlesque de Laurel & Hardy.

Les deux autres films, *Vive la Liberté* et *Œil pour Œil*, ont été réalisés par James W. Horne en 1929. Quiproquos, courses-poursuites, chutes, bagarres sont les ingrédients intemporels du tandem pour faire rire petits et grands. Pour Serge Bromberg, spécialiste du cinéma muet, Laurel & Hardy "sont les derniers détenteurs d'un art vraiment visuel et presque perdu aujourd'hui."

L'Orchestre de Normandie a fait du ciné-concert une de ses spécialités. Pour cette nouvelle production, la création musicale est confiée à Cyrille Aufort, l'un des plus brillants compositeurs français de musique de films de sa génération. Les trois films de Laurel & Hardy se verront donc illustrés par une nouvelle partition composée pour l'Orchestre de Normandie et son chef principal, Jean Deroyer.

Ven.
7
Fév.

20^h



Théâtre
d'Hérouville

Tarif B

12 / 18 €

CINÉ
CONCERT

À partir de 6 ans

Durée : 1h

L'Orchestre Régional de Normandie est soutenu et accompagné par le Conseil Régional de Normandie, par le Ministère de la Culture-Direction Régionale des Affaires Culturelles de Normandie - avec la participation des Conseils Départementaux de la Manche, du Calvados et de l'Orne.

L'Orchestre Régional de Normandie est accueilli en résidence depuis 2005 par la Ville de Mondeville et la Renaissance en qualité de partenaire artistique privilégié.

Orchestre RÉGIONAL de NORMANDIE



Crédit photo : INN

avec
Stan LAUREL & Oliver HARDY
Jean DEROYER Direction musicale
Cyrille AUFORT, Composition

Création • commande de l'Orchestre Régional de Normandie et de l'Orchestre des Pays de la Loire 2023



Marine GOLDWASER ensemble

Marine GOLDWASER Clarinette, Flûtes, Direction artistique
Mihai TRESTIAN Cymbalum
Rémy YULZARI Contrebasse
Balthazar BODIN Trombone
Jean-Christophe GAIRARD Violon
Bastien CHARLERY DE LA MASSELIÈRE Chant, Accordéon

Ven.
28
Fév.

20^h



**Théâtre
d'Hérouville**

**Tarif B
12 / 18 €**

KLEZMER

NOÛS

TOUS

Virtuose de la clarinette, Marine Goldwaser est l'une des solistes les plus en vue de la scène klezmer.

Son Petit Mish-Mash, l'ensemble qu'elle a fondé, s'est fait une réputation pour la vitalité qu'il insuffle aux répertoires traditionnels roumains. Le trompettiste Frank London, le clarinetiste et compositeur Michaël Winograd, personnalités incontournables du yiddishland américain, l'invitent régulièrement au sein de leurs orchestres. Après une collaboration avec le maître-écuyer Bartabas, qui lui a confié la musique d'un triomphal *Cabaret de l'Exil*, elle s'est plongée dans les archives sonores du début du XX^e siècle, dans l'abondante littérature Mitteleuropa, pour imaginer une noce yiddish traditionnelle où, du matin jusqu'au soir, musique, cuisine et bons mots se disputent l'avantage. Avec cinq solistes aux personnalités musicales affirmées, dans une démarche historiquement informée, elle ravive la tradition klezmer dans une formidable célébration de la vie. LeHaïm !

*Une production
déléguée de l'Espace
Culturel de Chaillol,
scène conventionnée
Art en territoire*

*Avec le soutien des
fondations Cynamon,
abritée à la Fonda-
tion de France et
Kinamon, sous l'égide
de la Fondation du Ju-
daïsme français et de
la Cité de la Musique
(Marseille)*

A CÔTÉ DU SPECTACLE

**Rencontre avec
les élèves de la
classe de clarinette
du conservatoire
d'Hérouville.**

NOVECENTO

Né à bord du paquebot Le Virginian, "la première année de ce foutu siècle", Danny Boodman T.D. Lemon Novecento, le plus grand pianiste qui ait jamais joué sur l'Océan, n'a jamais mis pied à terre.

Il ne vit que par et pour sa musique, limpide et inexplicable, dont la réputation dépasse la passerelle du navire, si bien que Jelly Roll Morton, "l'inventeur du jazz" en personne, embarquera pour l'entendre. Son meilleur ami, Tim Tooney, trompettiste, nous conte cette histoire extraordinaire, celle de l'homme qui voit passer le monde devant ses yeux et l'ensorcelle au travers des 88 touches de son clavier.

De toutes les adaptations du livre de l'italien Alessandro Baricco, il est surprenant qu'aucune n'ait été entreprise par un musicien, s'accordent à dire les connaisseurs de ce texte, tant le style du récit initial est une symphonie à lui seul. C'était sans compter sur Simon Fache, qui se glisse dans la peau de Tim Tooney, comparse de Novecento au sein de l'Atlantic Jazz Band. Simon Fache, pianiste, trompettiste, nous offre au travers d'une scénographie faite d'ombres, de lumières et de cordages, une lecture musicale et musicologique du texte d'Alessandro Baricco. Il questionne la figure du génie et le mythe de l'inspiration, convoquant Gershwin, Debussy, Ravel, Rachmaninov et Mahler, comme autant d'influences fantasmées à la musique de Novecento. Un conte tout public poétique et musical mis en scène par Alexandre Carrière et Béatrice Agenin, composé par Simon Fache accompagné par Fabrice L'Homme à la contrebasse. Simon Fache est pianiste comme Novecento, il est trompettiste comme Tim Tooney (le conteur) et il est passionné par la mer et les bateaux. Cette nouvelle d'Alessandro Baricco le suit depuis longtemps et c'est en discutant avec Béatrice Agenin que lui est venu le déclic et l'envie.

Ven.
14
Mars

20^h



Théâtre
d'Hérouville

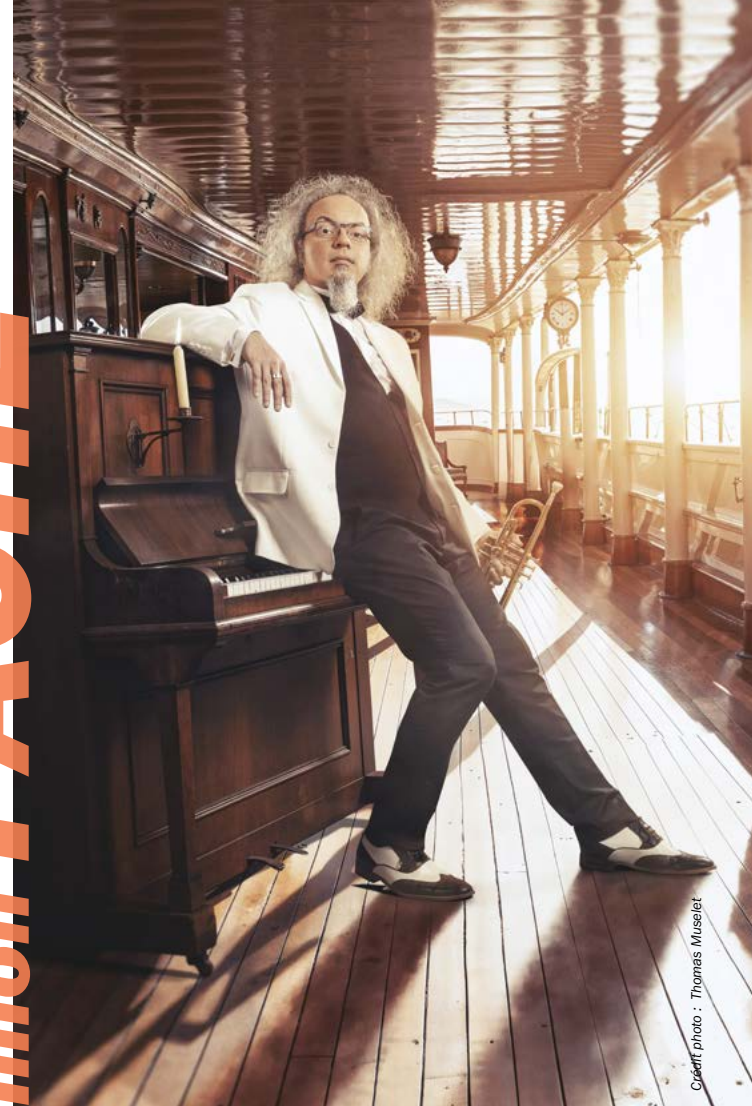
Tarif A
14 / 21 €

SPECTACLE
MUSICAL

Adaptation :
Simon Fache et Jacky
Matte

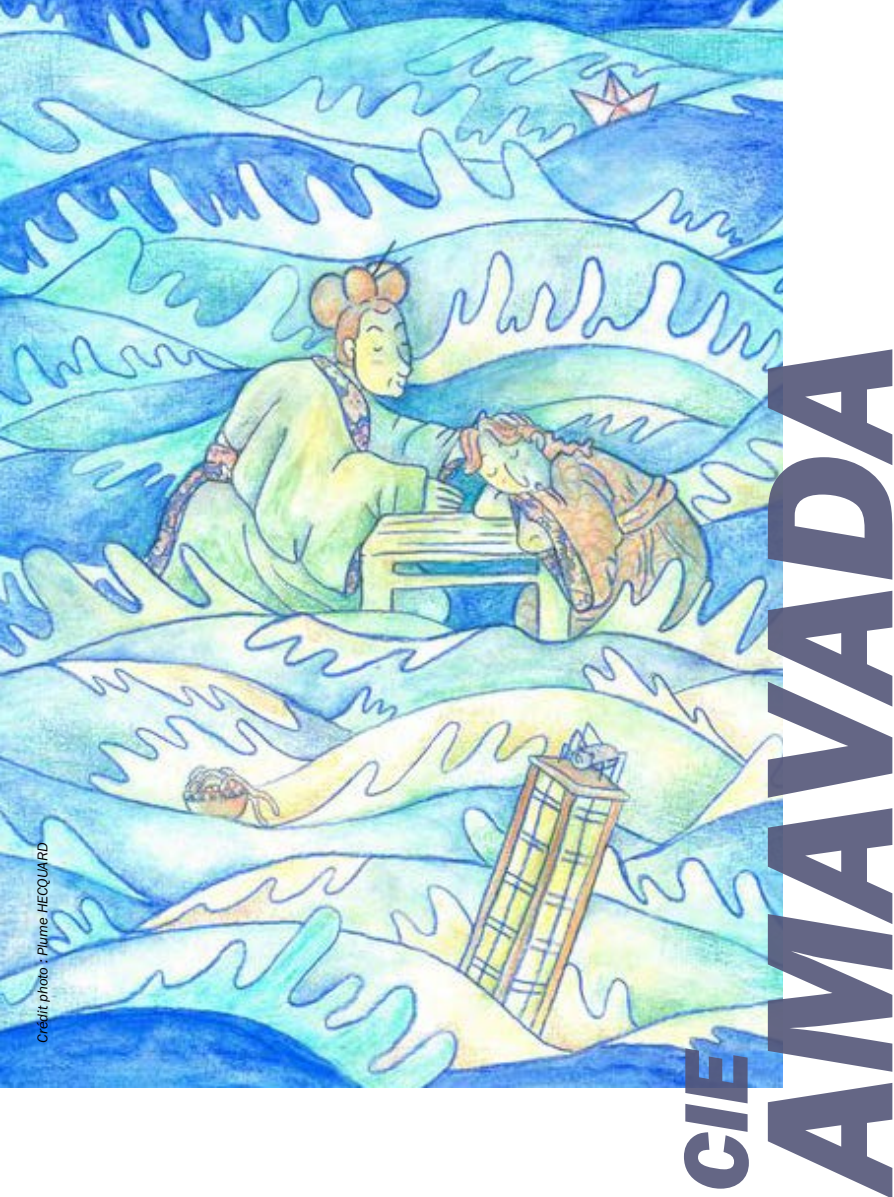
Mise en Scène :
Béatrice Agenin et
Alexandre Carrière

Simon FACHE



Credit photo : Thomas Muselet

Simon FACHE Piano, Trompette, Conte & Création Musicale
Fabrice L'HOMME Contrebasse & Machinerie



Crédit photo : Plume HECQUARD

A CÔTÉ DU SPECTACLE

Représentations scolaires à l'intention des élèves des classes d'Hérouville

SAISON 2024 > 2025 | 30

Ven.
28
Mars

20^h

A

Salle de l'Atelier

Tarif Unique
8 €

JEUNE
PUBLIC

À partir de 6 ans
Durée : 45 mn

Création, jeu et mise en scène : May-Lisa Lebert & Cléa Michellini

Aide à la mise en scène et création lumière : Valéry Dekowski

Création musicale et vidéo : Nicolas Camus

Création textile et picturale : Stéphanie Burkhardt

Coproduction : Amavada et Des oh et des Bah !

D'après le texte *Oncle Éléphant* d'Arnold Lobel



avec May-Lisa **LEBERT** & Cléa **MICHELINI**

Lorsque ses parents sont portés disparus en mer, Mei est recueillie par sa tante Hanako qu'elle n'a pas vue depuis longtemps. Au fil de leurs aventures, elles créent une relation forte. Cette vieille tante, à la fois rassurante et fantasque, insufflé tendresse et poésie à ces quelques jours passés ensemble.

Aborder avec un enfant les thèmes de la séparation, de la vieillesse et du deuil n'est pas simple. On hésite même à leur en parler, alors que les petits connaissent bien l'angoisse. Le spectacle ne tente d'ailleurs pas de donner des solutions ou des conseils à ce sujet.

Grâce à cette histoire, c'est notre propre rapport à la séparation, à la solitude et au temps qui passe que nous interrogeons. C'est aussi la construction du lien entre l'enfant et sa tante qui nous intéresse ; le plaisir d'inventer des aventures au quotidien, la joie d'être au monde, le simple fait d'exister, d'être là, ensemble.

SAISON 2024 > 2025 | 31

Dim.
27
Avril

17^h



Église du Petit
Lourdes

Tarif C
8 / 12 €

RÉPERTOIRE

...INVITE

CLÉMENTINE
DECOUTURE

Invitée à se joindre au déjà mythique et local *Viking Cellos Quartet*, la soprano Clémentine Decouture (lauréate de six concours internationaux et s'étant produite avec les opéras de Bordeaux, Montréal, Beyrouth, Osaka...) interprète des chansons de Ferré et Sheller, mais aussi des tubes du répertoire vocal venus du cinéma : *Skyfall*, *Summertime*, *Mack the knife*, *Ectasy of gold* (Moricone)... dans des versions conçues pour accompagnement de quatuor de violoncelles par Jean-Christophe Masson (compilation de commandes réalisées pour différents ensembles français et étrangers). À ne manquer sous aucun prétexte !

En première partie du concert, un grand ensemble de violoncelles constitué des classes des conservatoires d'Avranches, Hérouville, Mondeville et Falaise fera entendre deux pièces de Jean-Christophe Masson pour cette formation atypique.

VIKING CELLOS QUARTET

Viking Cellos Quartet
Benoît LEBLOND, Clémence ISSARTEL, Vincent
LE TORTOREC, Jean-Christophe MASSON
CLÉMENTINE DECOUTURE Soprano

1^{ère} partie : **Elèves des conservatoires
d'Avranches, Hérouville, Mondeville et Falaise**



Crédit photo : NN



Crédit photo : Luc Chalifour



Crédit photo : INN

Flora THOMAS Comédienne
Anne WISCHIK Piano

Ven.
16
Mai

20^h



Auditorium
Conservatoire

Tarif B
12 / 18 €

SPECTACLE
MUSICAL

MON
TCHAIKOVSKI

En 1876, la baronne von Meck découvre le compositeur Piotr Ilitch Tchaïkovski. Elle éprouvera instantanément un amour inconditionnel, tant pour le compositeur que pour l'homme.

À partir de leur prolifique correspondance qui durera treize longues années, la comédienne Flora Thomas, à la voix chaude et puissante incarnera cette incroyable baronne. De son côté, la pianiste Anne Wischik nous emmènera dans l'univers musical de la star russe du XIX^e siècle. Elles nous feront découvrir cette liaison si particulière qui unit le compositeur Tchaïkovski à la baronne von Meck, cette liaison unique qui unit Piotr à Nadejda.

Fascinée depuis longtemps par ce couple improbable, ce couple caché, ce couple virtuel, ce couple toujours aussi mystérieux et insaisissable près de deux siècles plus tard, Anne Wischik eut le désir de le mettre en scène. En effet, Nadejda et Piotr auront vécu, chacun de son côté, une union fictive, voire irréelle et pourtant tellement puissante et signifiante que la postérité les aura associés à jamais comme Le couple du romantisme à son paroxysme. À présent, que le rideau se lève !

Emmanuelle Bougerol
Mise en scène

Ven.
23
Mai

20^h

A

Salle de l'Atelier

Tarif B
12 / 18 €

RÉCITAL DE
PERCUSSION

A CÔTÉ DU SPECTACLE

Masterclass de percussions avec Hsin-Hsuan Wu et les élèves des classes de percussions d'Hérouville et de Musique en plaine.

WU

HSIN-HSUAN

Hsin-Hsuan Wu, artiste percussionniste de renommée internationale, vous invite à découvrir la richesse et la diversité de la percussion, à travers un récital unique.

La percussion, avec sa palette sonore étendue, offre une variété de textures et de couleurs musicales qui transportent l'auditeur dans des univers poétiques et évocateurs.

Ce récital met en lumière la diversité des répertoires et des styles, allant des compositions contemporaines aux oeuvres classiques revisitées. Chaque pièce a été choisie pour sa capacité à évoquer des émotions profondes et à peindre des paysages sonores fascinants. En fusionnant technique virtuose et expression poétique, le spectacle est à la fois dynamique et émouvant.

À travers ce récital, Hsin-Hsuan Wu vous invite à un voyage musical où la virtuosité rencontre la poésie, et où la diversité des sons se fond en une harmonie singulière, signature de son interprétation personnelle.

Hsin-Hsuan WU Percussions

HSIN-HSUAN WU



Credit photo : NN



Orchestres D'HARMONIE

D'HÉROUVILLE

Julien DESGRANGES Clarinette
Orchestre D'HARMONIE d'Hérouville
Norbert GENVRIN Direction
Orchestre D'HARMONIE d'Hérouville
cycle I & II
Mélanie QUEUNIET Direction

Crédit photo : Fred FOURNIER - SMH Com



Ven.
6
Juin

20^h



Théâtre
d'Hérouville

Tarif unique
4 €

RÉPERTOIRE

L'HARMONIE D'HÉROUVILLE À L'HEURE DE LA CLARINETTE ROMANTIQUE

CONCERTINO OP. 26 pour CLARINETTE et ORCHESTRE
CARL MARIA VON WEBER
VARIATIONS pour CLARINETTE et ORCHESTRE
GIOACHINO ROSSINI
ET MUSIQUES DE FILMS...

Avec près de 600 élèves, le conservatoire d'Hérouville compte 7 formations orchestrales, dont 3 orchestres d'harmonie.

Ces derniers forment à la pratique collective de nombreux élèves et se produisent lors de concerts, tout au long de l'année à Hérouville. Les enfants sont répartis par tranches d'âge et de niveau d'abord dans l'orchestre cycle 1, puis cycle 2, avant d'intégrer la grande harmonie, qui compte près de 80 musiciens à ce jour : élèves, amateurs et enseignants du conservatoire. A l'occasion de ce concert au programme varié (transcriptions d'œuvres classiques, répertoire original et musiques de films), l'orchestre d'harmonie a l'honneur d'accueillir en soliste le clarinetiste Julien Desgranges qui interprétera deux pièces d'une grande virtuosité : le *Concertino* de Weber et les *Variations pour clarinette* de Rossini.

Julien Desgranges commence la clarinette à l'âge de 8 ans, au conservatoire de Caen ainsi que l'apprentissage du chant à la maîtrise de Caen. Sa médaille d'or de clarinette et de musique de chambre en poche, il poursuit ses études au conservatoire de Lyon, où il obtient en 2005 un premier prix de clarinette avec mention.

Il obtient son Certificat d'Aptitude de Professeur de clarinette et continue en parallèle un double cursus en clarinette et clarinette base aux conservatoires de Lyon et Paris. Il devient dans la foulée professeur au conservatoire de Caen et clarinette solo de l'orchestre.

Il est aujourd'hui clarinette basse Solo du prestigieux orchestre de Paris en résidence à la Philharmonie, avec lequel il effectue de nombreuses tournées à l'étranger, ainsi que des enregistrements.

A CÔTÉ DU SPECTACLE

Masterclass de clarinette avec Julien Desgranges et les élèves clarinettes des conservatoires de la région.

LE CHANT DES OISEAUX

Une envolée musicale du XVII^e siècle à nos jours, florilège de pièces vocales et instrumentales, pour célébrer le ramage printanier de la gent ailée : coucou, fauvette, colombe, rossignol...

De tous temps et en tous lieux, la gent ailée a inspiré les poètes et les musiciens qui ont posé des notes sur leurs vers pour composer chansons, airs de cour, madrigaux, mélodies et pièces instrumentales descriptives pour leur rendre hommage ou imiter leur chant.

“Dans la hiérarchie artistique, les oiseaux sont les plus grands musiciens qui existent sur notre planète.” Olivier Messiaen

Ven.
13
Juin

20^h



Église du Petit
 Lourdes

Tarif B
12 / 8 €

MUSIQUE
BAROQUE

*Un concert proposé
par l'ARMAEN
(Association pour le
Rayonnement de la
Musique Ancienne en
Normandie)*

ARMAEN



Florence DEVIEILHE Soprano
Jean-Marie SÉGRÉTIER Flûtes à bec
Yoann MOULIN Clavecin

Devenez

Mécène

de la Saison Musicale d'Hérouville

Soutenez l'accessibilité à la musique pour tous

Soutenez les artistes locaux

**Bénéficiez d'une réduction d'impôt
en tant que particulier ou entreprise.**

La S.M.H. a pour activité principale la présentation au public de spectacles musicaux. Sa gestion est désintéressée.

De ce fait, les dons reçus par l'association S.M.H. seront éligibles aux réductions d'impôt prévues aux articles 200.1.f et 238 bis.I.e du CGI.

L'association S.M.H. a pour vocation d'organiser une Saison Musicale à Hérouville, s'adressant au plus large public et de sensibiliser les enfants scolarisés d'Hérouville à la musique. Elle soutient également le développement des artistes locaux.

Les dons faits par les **particuliers** ouvrent droit à une réduction d'impôt sur le revenu égale à 66% du montant du don, pris dans la limite de 20% du revenu imposable.

Particuliers

Entreprises

En ce qui concerne les **entreprises**, la réduction d'impôt sur les sociétés ou d'impôt sur le revenu, selon le cas, s'élève à 60% du montant des versements, pris dans la limite de 5% du chiffre d'affaires HT.

• • • JE SOUHAITE FAIRE UN DON A LA SAISON MUSICALE D'HEROUVILLE • • •

NOM _____

Prénom _____

Adresse _____

Téléphone _____

Mail _____

Je souhaite être recontacté par l'association

Oui Non

Je souhaite recevoir des informations sur la programmation

Oui Non

Chèque à envoyer à la Saison Musicale d'Hérouville
5, Esplanade François Rabelais - 14 200 Hérouville-St-Clair - tel : 09 51 09 70 49



9 PLACE DE L'EUROPE
14200 HÉROUVILLE ST CLAIR

02 31 30 28 58

PIZZAS / PÂTES
SALADES & BURGERS

Toute l'équipe vous accueille
sur place et à emporter

- Du lundi au samedi de 12h à 13h45
- Du mercredi au samedi de 19h à 21h
- Capacité salle 80 / terrasse 50

N'hésitez pas à réserver / précommander



www.pizzeria-cesano.fr

AUDITORIUM

Le service paie du secteur culturel

Auditorium est la rencontre du secteur culturel avec l'expertise comptable.

Le Marchepied et le Cabinet Eric Douchin, se réunissent pour proposer aux entrepreneurs du secteur culturel un service adapté à leurs besoins.

www.auditorium-paie.fr



Cabinet Eric DOUCHIN

1 Rue Albert Schweitzer - 14280 Saint-Contest
3 impasse des Petits Fossés 14400 BAYEUX
tel : 02 31 95 88 00 - www.cabinet-douchin.fr

FORFAIT JEUNE PUBLIC - 24€



Vendredi 13 décembre 20^h
"Les frères Choum"
Odyssée Ensemble & Cie
Théâtre d'Hérouville



Mercredi 18 décembre 15^h
"Le Noël de Petite Pomme"
La loge Cie
Conservatoire d'Hérouville



Vendredi 28 mars 20^h
"Hanako"
Cie Amavada -
L'Atelier



SON - LUMIERE - SCENE - STRUCTURE - VIDEO

ZA Les Rives de l'odon
141, rue de l'ormelet
14790 MOUEN

Tél: 02 31 71 10 30.
Fax : 02 31 71 10 31
www.atech-atl.com

BONNAVENTURE
Depuis 1847

Musical Instruments - Workshop - Bookstore
65, Rue des Rosiers 14000 CAEN
www.bonnaventure-musique.com

INFORMATIONS PRATIQUES

Une saison partout dans Hérouville...



THÉÂTRE D'HÉROUVILLE
1, square du Théâtre
14200 Hérouville St-Clair



AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE
Espaces André-Malraux
5, esplanade François Rabelais
14200 Hérouville St-Clair



SALLE DE L'ATELIER
214 rue Léon Foucault
quartier des Belles Portes
14200 Hérouville Saint Clair



CHAPELLE DU PETIT LOURDES
708, rue des Sources
14200 Hérouville Saint-Clair



BIG BAND CAFÉ
1, rue du Haut Crépon
14200 Hérouville Saint-Clair



CAFÉ DES IMAGES
4, square du Théâtre
14200 Hérouville St-Clair

Réservez

Par téléphone au **02 31 46 27 29**
du lundi au vendredi de 14^h à 18^h

Par internet sur le réseau **Francebillet**
www.fnacspectacles.com, francebillet.com ou au guichet Fnac, Carrefour...

Guichet du Théâtre d'Hérouville
1, square du Théâtre - 14 200 Hérouville St-Clair
du lundi au vendredi de 14^h à 18^h

Par courrier
En adressant le formulaire de réservation au Théâtre d'Hérouville, accompagné du chèque de règlement à l'ordre de la Comédie de Caen et d'un justificatif pour les tarifs réduits.

FORMULAIRE DE RESERVATIONS

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal & Ville :

Tel (obligatoire):

Mail (obligatoire) :

TARIF A - 21 & 14*€
 TARIF B - 18 & 12*€
 TARIF C - 12 & 8*€
 TARIF JEUNE PUBLIC 8€
 TARIF UNIQUE 4€

Les concerts de Ateliers Tango, Molto Più et la diffusion "Aïda" sont gratuits sur réservation auprès du Théâtre d'Hérouville.

Concert de Ateliers Tango - Participation libre (Hors forfait) au profit de l'Association des Amis du Petit Lourdes.

*tarifs réduits pour les scolaires, étudiants, demandeurs d'emploi, abonnés CDN sur présentation d'un justificatif.

Réduction carte atouts Normandie et coupons ACEA





Tarif groupe à partir de 10 personnes

Tarif CE : nous consulter au 09 51 09 70 49

FORFAIT 3 CONCERTS

FORFAIT JEUNE PUBLIC : 24€
 TARIF RÉDUIT : 30 €*
 TARIF PLEIN : 45 €

L'abonnement vous permet de bénéficier de tarifs réduits sur les concerts supplémentaires.
 Rappel de vos réservations 48h par mail avant chaque spectacle.

		Place à l'unité		Forfait 3 concerts <small>sur 3 concerts différents</small>		Forfait Jeune public 24€
		Tarif Réduit	Plein Tarif	Tarif Réduit 30€	Plein Tarif 45 €	
	Samedi 21 septembre 18 ^h - Eglise du Petit Lourdes Ateliers Tango - "Le tango, un autre patrimoine."					
	Samedi 5 septembre 18 ^h - Café des Images Opéra de Rouen Normandie - Diffusion "Aïda"					
	Samedi 12 octobre 17 ^h - Théâtre d'Hérouville Musique de l'Air - " Moussorgski, Copland, Bernstein"	x12 €	x18€			
	Vendredi 22 Novembre 20 ^h - Théâtre d'Hérouville Alex Jaffray - "Le Son d'Alex"	x14€	x21€			
	Vendredi 6 décembre 20 - Conservatoire d'Hérouville Alex Hérichon / David Catel - "Duo"	x12 €	x18€			
	Vendredi 13 décembre 20 ^h - Théâtre d'Hérouville Odyssee Ensemble & Cie "Fes frères Choum"	x12 €	x18€			
	Mercredi 18 décembre 15 ^h - Conservatoire d'Hérouville La Loge Cie - "Le Noël de Petite Pomme"	x8 €	x8 €			
	Vendredi 20 décembre 20 ^h -Théâtre d'Hérouville Orch. d'Harmonie d'Hérouville -"130 musiciens a Broadway"	x4 €	x4€			
	Vendredi 24 janvier - 20 h - Big Band Café Suck da Head - " Roots of big easy"	x12€	x18€			
	Vendredi 31 janvier - 20 ^h - L'Atelier Orchestre Molto Più "Beethoven, Saint-Saëns, Piazzolla..."					
	Vendredi 7 février - 20 ^h -Théâtre d'Hérouville Orch. Régional de Normandie - "Laurel et Hardy"	x12 €	x18€			
	Vendredi 28 février - 20 ^h - Théâtre d'Hérouville Marine Goldwaser Ensemble - " Noces Yiddish"	x12 €	x18€			
	Vendredi 14 mars 20 ^h - Théâtre d'Hérouville Simon Fache - "Novecento"	x14€	x21€			
	Vendredi 28 mars - 20 ^h - L'Atelier Cie Amavada - "Hanako"	x8 €	x8 €			
	Dimanche 27 avril - 17 ^h - Eglise du Petit Lourdes Viking Cellos Quartet invite Clémentine Decouture	x8€	x12€			
	Vendredi 16 mai - 20 ^h - Conservatoire d'Hérouville Cie Lyrica - "Mon Tchaikowski"	x12 €	x18€			
	Vendredi 23 mai - 20 ^h - L'Atelier Carte blanche à Hsin-Hsun Wu	x12 €	x18€			
	Vendredi 6 juin - 20 ^h - Théâtre d'Hérouville Orch. d'Harmonie "A l'heure de la clarinette romantique"	x4 €	x4€			
	Vendredi 13 juin - 20 ^h - Eglise du Petit Lourdes ARMAEN " Le chant des Oiseaux"	x12 €	x18€			
	TOTAL					

S 21 /09	Ateliers Tango "Le tango, un autre patrimoine."	Église du petit Lourdes	18 h
S 05 /10	Opéra de Rouen Normandie Diffusion vidéo "Aïda"	Café des Images	18 h
S 12 /10	Musique de l'Air "Moussorgski, Copland, Bernstein"	Théâtre d'Hérouville	17 h
V 22 /11	Alex Jaffray "Le Son d'Alex"	Théâtre d'Hérouville	20 h
V 06 /12	Alexandre Hérichon / David Catel "Duo"	Conservatoire d'Hérouville	20 h
V 13 /12	Odyssée Ensemble & Cie "Les Frères Choum"	Théâtre d'Hérouville	20 h
M 18/12	La Loge Cie "Le Noël de Petite Pomme"	Conservatoire d'Hérouville	15 h
V 20 /12	Orch. d'Harmonie d'Hérouville "130 musiciens à Broadway"	Théâtre d'Hérouville	20 h
V 24 /01	Suck da Head "Roots of big easy"	Big Band Café	20 h
V 31 /01	Orchestre Molto Più "Beethoven, Saint-Saëns, Piazzolla"	Salle de l'Atelier	20 h
V 07 /02	Orch. Régional de Normandie "Laurel et Hardy"	Théâtre d'Hérouville	20h
V 28 /02	Marine Goldwaser Ensemble "Noces Yiddish"	Théâtre d'Hérouville	20 h
V 14 /03	Simon Fache "Novecento"	Théâtre d'Hérouville	20 h
V 28 /03	Cie Amavada "Hanako"	Salle de l'Atelier	20 h
D 27 /04	Viking Cellos Quartet invite Clémentine Decouture	Église du petit Lourdes	17 h
V 16 /05	Cie Lyrica "Mon Tchaïkowski"	Conservatoire d'Hérouville	20 h
V 23 /05	Carte blanche à Hsin-Hsun Wu	Salle de l'Atelier	20 h
V 06 /06	Orch. d'Harmonie d'Hérouville "A l'heure de la clarinette romantique"	Théâtre d'Hérouville	20 h
S 13 /06	ARMAEN "Le chant des Oiseaux"	Église du petit Lourdes	20 h

SAISON
MUSICALE
D'HÉROUVILLE

SAISON
MUSICALE
D'HÉROUVILLE

PROGRAMME
COMPLET



Informations 09 51 09 70 49
Réservations 02 31 46 27 29

www.saisonmusicale.fr

SAISON MUSICALE D'HÉROUVILLE

S 21 /09	Ateliers Tango "Le tango, un autre patrimoine."	Église du petit Lourdes	18 h
S 05 /10	Opéra de Rouen Normandie Diffusion vidéo "Aïda"	Café des Images	18 h
S 12 /10	Musique de l'Air "Moussorgski, Copland, Bernstein"	Théâtre d'Hérouville	17 h
V 22 /11	Alex Jaffray "Le Son d'Alex"	Théâtre d'Hérouville	20 h
V 06 /12	Alexandre Hérlchon / David Catel "Duo"	Conservatoire d'Hérouville	20 h
V 13 /12	Odyssée Ensemble & Cie "Les Frères Choum"	Théâtre d'Hérouville	20 h
M 18 /12	La Loge Cie "Le Noël de Petite Pomme"	Conservatoire d'Hérouville	15 h
V 20 /12	Orch. d'Harmonie d'Hérouville "130 musiciens à Broadway"	Théâtre d'Hérouville	20 h
V 24 /01	Suck da Head "Roots of big easy"	Big Band Café	20 h
V 31 /01	Orchestre Molto Più "Beethoven, Saint-Saëns, Piazzolla"	Salle de l'Atelier	20 h
V 07 /02	Orch. Régional de Normandie "Laurel et Hardy"	Théâtre d'Hérouville	20h
V 28 /02	Marline Goldwaser Ensemble "Noces Yiddish"	Théâtre d'Hérouville	20 h
V 14 /03	Simon Fache "Novecento"	Théâtre d'Hérouville	20 h
V 28 /03	Cie Amavada "Hanako"	Salle de l'Atelier	20 h
D 27 /04	Viking Cellos Quartet Invite Clémentine Decouture	Église du petit Lourdes	17 h
V 16 /05	Cie Lyrica "Mon Tchaikowski"	Conservatoire d'Hérouville	20 h
V 23 /05	Carte blanche à Hsin-Hsun Wu	Salle de l'Atelier	20 h
V 06 /06	Orch. d'Harmonie d'Hérouville "A l'heure de la clarinette romantique"	Théâtre d'Hérouville	20 h

Conception graphique Fred FOURNIER - illustration générée par Photoshop Beta

SAISON
MUSICALE
D'HÉROUVILLE



Informations 09 51 09 70 49
Réservations 02 31 46 27 29

www.saisonmusicale.fr



SAISON MUSICALE D'HÉROUVILLE

S 21 / 09	Ateliers Tango "Le tango, un autre patrimoine."	Eglise du petit Lourdes	18 h
S 05 / 10	Opéra de Rouen Normandie Diffusion vidéo "Aida"	Café des Images	18 h
S 12 / 10	Musique de l'Air "Moussorgski, Copland, Bernstein"	Théâtre d'Hérouville	17 h
V 22 / 11	Alex Jaffray "Le Son d'Alex"	Théâtre d'Hérouville	20 h
V 06 / 12	Alexandre Hérichon / David Catel "Duo"	Conservatoire d'Hérouville	20 h
V 13 / 12	Odyssée Ensemble & Cie "Les Frères Choum"	Théâtre d'Hérouville	20 h
M 18 / 12	La Loge Cie "Le Noël de Petite Pomme"	Conservatoire d'Hérouville	15 h
V 20 / 12	Orch. d'Harmonie d'Hérouville "130 musiciens à Broadway"	Théâtre d'Hérouville	20 h
V 24 / 01	Suck da Head "Roots of big easy"	Big Band Café	20 h
V 31 / 01	Orchestre Molto Più "Beethoven, Saint-Saëns, Piazzolla"	Salle de l'Atelier	20 h
V 07 / 02	Orch. Régional de Normandie "Laurel et Hardy"	Théâtre d'Hérouville	20h
V 28 / 02	Marine Goldwaser Ensemble "Noces Yiddish"	Théâtre d'Hérouville	20 h
V 14 / 03	Simon Fache "Novecento"	Théâtre d'Hérouville	20 h
V 28 / 03	Cie Amavada "Hanako"	Salle de l'Atelier	20 h
D 27 / 04	Viking Cellos Quartet Invité Clémentine Decouture	Eglise du petit Lourdes	17 h
V 16 / 05	Cie Lyrica "Mon Tchaikowski"	Conservatoire d'Hérouville	20 h
V 23 / 05	Carte blanche à Hsin-Hsun Wu	Salle de l'Atelier	20 h
V 06 / 06	Orch. d'Harmonie d'Hérouville "A l'heure de la clarinette romantique"	Théâtre d'Hérouville	20 h
S 13 / 06	ARMAEN "Le chant des Oiseaux"	Eglise du petit Lourdes	20 h

Conception graphique Fred FOURNIER - illustration générée par Photoshop Beta

ARMAEN



Informations 09 51 09 70 49
Réservations 02 31 46 27 29

www.saisonmusicale.fr



Ville d'Hérouville-Saint-Clair

SAISON MUSICALE D'HÉROUVILLE

S 21 /09	Ateliers Tango "Le tango, un autre patrimoine."	Eglise du petit Lourdes	18 h
S 05 /10	Opéra de Rouen Normandie Diffusion vidéo "Aida"	Café des Images	18 h
S 12 /10	Musique de l'Air "Moussorgski, Copland, Bernstein"	Théâtre d'Hérouville	17 h
V 22 /11	Alex Jaffray "Le Son d'Alex"	Théâtre d'Hérouville	20 h
V 06 /12	Alexandre Hérichon / David Catel "Duo"	Conservatoire d'Hérouville	20 h
V 13 /12	Odyssée Ensemble & Cie "Les Frères Choum"	Théâtre d'Hérouville	20 h
M 18 /12	La Loge Cie "Le Noël de Petite Pomme"	Conservatoire d'Hérouville	15 h
V 20 /12	Orch. d'Harmonie d'Hérouville "130 musiciens à Broadway"	Théâtre d'Hérouville	20 h
V 24 /01	Suck da Head "Roots of big easy"	Big Band Café	20 h
V 31 /01	Orchestre Molto Più "Beethoven, Saint-Saëns, Piazzolla"	Salle de l'Atelier	20 h
V 07 /02	Orch. Régional de Normandie "Laurel et Hardy"	Théâtre d'Hérouville	20h
V 28 /02	Marine Goldwaser Ensemble "Noces Yiddish"	Théâtre d'Hérouville	20 h
V 14 /03	Simon Fache "Novecento"	Théâtre d'Hérouville	20 h
V 28 /03	Cie Amavada "Hanako"	Salle de l'Atelier	20 h
D 27 /04	Viking Cellos Quartet Invite Clémentine Decouture	Eglise du petit Lourdes	17 h
V 16 /05	Cie Lyrica "Mon Tchaikowski"	Conservatoire d'Hérouville	20 h
V 23 /05	Carte blanche à Hsin-Hsun Wu	Salle de l'Atelier	20 h
V 06 /06	Orch. d'Harmonie d'Hérouville "A l'heure de la clarinette romantique"	Théâtre d'Hérouville	20 h
S 13 /06	ARMAEN "Le chant des Oiseaux"	Eglise du petit Lourdes	20 h

Conception graphique FRED FOURNIER - Illustration générée par Photoshop Beta

SAISON
MUSICALE
D'HÉROUVILLE

Informations 09 51 09 70 49
Réservations 02 31 46 27 29

www.saisonmusicale.fr

