

2022 < 2023

SAISON
MUSICALE
D'HEROUVILLE





Rodolphe THOMAS - Maire d'Hérouville Saint-Clair

Agnès DOLHEM - Maire-Adjointe Culture et Relations Internationales
devant la salle de spectacle L'ATELIER.

Quel bonheur de vous offrir la 23ème édition de la Saison Musicale d'Hérouville-Saint-Clair.

2026, c'est surtout le retour de l'orchestre de la Saison Musicale, l'H-ékosì Wind Band Academy pour une création spéciale David Bowie pour les 10 ans de la disparition de l'artiste pop aux 1000 visages avec une orchestration de son œuvre pour un orchestre de 30 musiciens.

Mais la S.M.H., c'est 20 rendez-vous pour la saison 2025/2026 dans 5 lieux différents d'Hérouville (le Théâtre d'Hérouville, l'Auditorium, l'Atelier, la Fonderie, le BBC), des artistes de renommée (le quintette Hongrois Söndörgö, la violoniste Marina Chiche avec l'Ensemble de l'Opéra Normandie Rouen, le pianiste Julien Joubert, le quatuor de saxophone Contraste, le sextuor de cuivres No Slide), ou des artistes locaux (Pied's'trad, l'harmoniciste Philippe Géhanne...).

C'est aussi le soutien des ensembles en lien avec le conservatoire de musique, des trois orchestres d'Harmonies, de l'Orchestre à l'Ecole, de l'Orchestre Molto Più, des rencontres avec les artistes, des masterclass, et la présence d'ensembles amateurs de la région (la chorale Cœur de MEP, le stage d'Harmonie de l'antenne Normande de la Confédération Musicale de France...)

Notre ville plus que jamais s'inscrit dans cette politique culturelle, ouverte sur les cultures du monde, qui rayonne sur le territoire normand et qui s'adresse à tous.

Nous vous donnons rendez-vous pour une présentation de notre saison le mercredi 17 septembre à l'auditorium du Conservatoire.

Rodolphe THOMAS & Agnès DOLHEM

SAISON MUSICALE D'HEROUILLE

Espaces André-Malraux
5, Esplanade François Rabelais
14200 Hérouville Saint-Clair
www.saisonmusicale.fr

bureau SMH 09 51 09 70 49
 réservations 02 31 46 27 29
saisonmusicale@gmail.com

Une saison partout dans Hérouville...



Théâtre d'Hérouville
1, square du Théâtre
14200 Hérouville St-Clair



Auditorium du Conservatoire
Espaces André-Malraux
5, esplanade François Rabelais
14200 Hérouville St-Clair



Salle de l'ATELIER
214 rue Léon Foucault
quartier des Belles Portes
14200 Hérouville Saint Clair



Big Band Café
1, rue du Haut Crépon
14200 Hérouville Saint-Clair



Salle de la Fonderie
1, rue du Haut Crépon
14200 Hérouville Saint-Clair

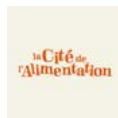
Houchang DAGHIGHI Président

Norbert GENVRIN Direction , Programmation

Frédéric FOURNIER Communication, Direction technique, Infographie

Fatima LAHOULA Administration

Avec le soutien des mécènes et des bénévoles de l'association



Mer.
17
Sept.

16^h 30



Auditorium

Entrée Libre

PRÉSENTATION



PRÉSENTATION de Saison

Norbert GENVRIN Programmateur
Agnès DOLHEM Maire-adjointe à la Culture et
aux relations internationales
Houchang DAGHIGHI Président de la
Saison Musicale d'Hérouville

Réservez

Par internet sur le réseau Francebillet

www.fnacspectacles.com, francebillet.com ou au guichet Fnac, Carrefour...

Guichet du Théâtre d'Hérouville

1, square du Théâtre - 14 200 Hérouville St-Clair

du mardi au vendredi de 14^h à 18^h

Tel : 02 31 46 27 29

Par courrier

En adressant le formulaire de réservation au Théâtre d'Hérouville, accompagné du chèque de règlement à l'ordre de la Comédie de Caen et d'un justificatif pour les tarifs réduits.



la Cité de l'Alimentation

**RESTAURANT ASSOCIATIF
ATELIERS CUISINE POUR GROUPES ET PARTICULIERS
MIEUX MANGER POUR TOUS**

La Cité de l'Alimentation c'est un projet collectif
autour des questions de l'alimentation
et de la cuisine. Un lieu ouvert à tous pour
partager, apprendre, découvrir et produire.
Venez nous rencontrer et partager un repas !



**RESTAURANT OUVERT À TOUTES ET TOUS
LE MIDI DU MARDI AU VENDREDI**

02 31 79 11 37

resa@citedelalimentation.fr

RÉSERVATION CONSEILLÉE

citedelalimentation.fr



Espaces Malraux, 5 Esplanade Rabelais (Bâtiment du conservatoire)
14200 Hérouville-Saint-Clair

Ven.
26
Sept.

20^h



L'Atelier

Tarif B - 18 /14 €

JAZZ

Saxophoniste et compositeur, Alex Madeline développe un univers musical singulier, à la croisée du jazz contemporain, des musiques improvisées et des textures électro-acoustiques. Formé aux Conservatoires de Caen et Versailles, il poursuit ses études au Berklee College of Music à Boston, où il travaille avec des figures du jazz comme George Garzone ou Bill Pierce. Installé aujourd'hui à New York, il s'est produit sur des scènes prestigieuses, telles que Carnegie Hall ou le Kennedy Center, et a collaboré avec des artistes comme Terence Blanchard, Bob James ou Jon Clayton.

Son projet *Unexpected Direction* est le reflet de ce parcours éclectique : une musique libre et structurée, audacieuse et accessible, où la virtuosité du saxophone s'entrelace avec une écriture précise et des improvisations ouvertes. Entouré de musiciens complices, Alex Madeline nous emmène dans une exploration sonore sans frontières, entre tension et apaisement, chaos et beauté.

Un concert à ne pas manquer pour celles et ceux qui aiment se laisser surprendre par une direction... inattendue.

Alex **MADELINE 6^{tet}**

Alex MADELINE Saxophone Ténor
Soprano, Compositions
Malou OHEIX Chant
Michael VALEANU Guitare
Jeremy HINNEKENS Piano
Clément DALDOSSO Contrebasse
Damien FRANÇON Batterie



Credit photo : LIPVANSKY

UNEXPECTED DIRECTION

Saison 25 > 26 p 7

Sam.
4
Oct.

18^h



Auditorium

**Entrée libre
sur réservation**

OPÉRA EN DIRECT

L'Opéra Orchestre Normandie Rouen, Théâtre lyrique d'intérêt national, est subventionné par la Région Normandie, la Métropole Rouen Normandie et le Ministère de la Culture DRAC Normandie.

« Crédit Agricole Normandie-Seine est grand mécène de la présence territoriale de l'Orchestre de l'Opéra Normandie Rouen ».

Traviata, en italien, signifie « la dévoyée », celle qui s'est égarée. Violetta, courtisane au sommet de son art, croit un instant à l'amour véritable. Mais dans le Paris du XIX^e siècle, une femme comme elle peut-elle espérer un bonheur durable ? Son destin tragique lui rappellera cruellement l'ordre établi...

Avec *La Traviata*, Verdi signe l'un des opéras les plus bouleversants du répertoire. De l'ivresse des premières fêtes aux larmes du sacrifice, chaque acte déploie des mélodies envoûtantes où la voix s'élève dans toute sa splendeur.

Les duos passionnés, les chœurs éclatants et les orchestrations lumineuses font de cette partition un chef-d'œuvre intemporel. Entre passion, liberté et renoncement, *La Traviata* est bien plus qu'un opéra : c'est un déluge d'émotions d'une intensité rare qui fait couler les larmes et vibrer les cœurs.

Opéra Orchestre NORMANDIE ROUEN

**Orchestre de l'Opéra Normandie Rouen
Chœur accentus / Opéra
Orchestre Normandie Rouen**

Dayner TAFUR-DIAZ Direction musicale
Jean-François SIVADIER Mise en scène



L'ÉTÉ

Rachid ZANOUDA Reprise mise en scène
Alexandre DE DARDEL Scénographie
Virginie GERVAISE Costumes
Philippe BERTHOMÉ Lumières
Cécile KRETSCHMAR Maquillage, coiffure
Johanne SAUNIER Chorégraphie
Chelsea LEHNEA Violetta Valéry
Leonardo SANCHEZ Alfredo Germont

Anthony CLARK EVANS Giorgio Germont
Mathilde ORTSCHIEDT Flora Bervoix
Grégoire MOUR Gastone
Timothée VARON Barone Douphol
Aliénor FEIX Annina
Antoine FOULON Marquese d'Obigny
François LIS II Dottore Grenvil
Florian SIETZEN Comédien

Ven.
31
Oct.

18^h 30



**Théâtre
d'Hérouville**

**Entrée libre
sur réservation**

RÉPERTOIRE

**Un projet porté par la CMF
Calvados Orne Manche**

*Ce concert est l'aboutissement
d'un stage d'orchestre organisé
par la CMF Calvados Orne
Manche - fédération régionale
de la Confédération Musicale
de France, dans le cadre de son
engagement pour la formation,
la création et la diffusion
musicale en Normandie.*

*Ce projet a bénéficié du soutien
du Ministère de la Culture (Plan
Fanfare), de l'Académie de
Normandie (FDVA), du Départe-
ment du Calvados, de la Ville
d'Hérouville-Saint Clair, de la
Saison Musicale d'Hérouville,
et du Centre Sportif de
Normandie.*

À l'issue d'un stage intensif réunissant plus de 100 musiciens amateurs expérimentés, venus de tout le département, l'Orchestre d'Harmonie du Calvados vous invite à découvrir un concert exceptionnel, placé sous la direction du compositeur et chef Thierry Deleruyelle.

Figure incontournable du paysage musical français, Thierry Deleruyelle compose pour orchestre d'harmonie avec sensibilité, force narrative et humanité. Ce concert mettra à l'honneur certaines de ses œuvres majeures, reflétant son style unique et sa capacité à faire voyager les auditeurs à travers l'histoire, les émotions et les paysages sonores.

Des œuvres choisies pour leur puissance évocatrice et leur richesse musicale, parmi lesquelles : Héros de la Liberté, premier prix du concours de création musicale organisé par le ministère des armées - 80^{ème} anniversaire de la Victoire - 2024.

Et d'autres pièces emblématiques du répertoire de Thierry Deleruyelle, explorant aussi bien l'épique que l'intime.

Orchestre du stage d'HARMONIE du Calvados



Credit photo : PASCAL MOUE

UNE IMMERSION DANS L'UNIVERS DE THIERRY DELERUVELLE

Ven.
7
Nov.

20^h



**Théâtre
d'Hérouville**

Tarif B - 18 /14 €

**SPECTACLE
MUSICAL**

Sous la douche, en marchant ou dans la voiture: tout le monde écrit des chansons ! Cette séance publique ne donnera pas la recette pour écrire un tube, mais elle permettra à chacun - qu'il soit musicien ou non - de pénétrer de manière ludique et théâtrale les mystères de la composition.

À l'issue de cette soirée, harmonie, mélodie, prosodie, modulation... n'auront plus de secrets pour vous.

Julien Joubert n'est pas un compositeur comme on pourrait l'imaginer : il est inclassable. Un compositeur réellement inclassable.

De la comédie musicale à l'opéra, en passant par la musique symphonique, la musique de chambre, le ballet, la musique de théâtre ou de cinéma, Julien Joubert n'en finit pas d'explorer toute forme de composition. N'oublions pas ses opéras pour chœurs d'enfants ou de jeunes (plus d'une soixantaine !), dont plusieurs ont été créés et enregistrés par la Maîtrise de Radio France.

Violoncelliste et pianiste, chanteur à ses heures, Julien Joubert est passionné par toutes les musiques, de celle qui semble la plus complexe à la musique légère.

Julien **JOUBERT**

Julien JOUBERT Piano



Credit photo: THAUMAS

TOUT LE MONDE ÉCART DES CHAMBRONS

Ven.
21
Nov.

20^h



**Théâtre
d'Hérouville**

Tarif B - 18 /14€

MUSIQUE DU MONDE

Energique, endiablé, les doigts défiant la pesanteur avec une rare élégance, Söndörgő est l'un des groupes les plus étourdissants de toute la scène européenne. Avec leur instrument emblématique, le tamboura, les interprètes allient avec brio le plus pur respect de la tradition à un jeu résolument novateur, d'une virtuosité éclatante. Ils apportent aux musiques traditionnelles leur énergie jeune, joyeuse et très rock.

Après une belle entrée sur la scène internationale en 2012 avec leur album Tambourising, les trois frères Aron, Benjamin, Salamon Eredics, leur cousin David Eredics et Denes Abel, insufflent à la musique des minorités serbo-croates de Hongrie leur énergie communicative.

1^{ère} partie **Mazel Combo**
SÖNDÖRGŐ



Credit photo: © The Orbital Strangers Project

OVER22

Ábel DÉNES Contrebasse, Tapan
Áron EREDICS Première Tamboura,
 Tamboura, Violoncelle, Derbuka, Tapan
Benjamin EREDICS
 Kontra Tambura, Trompette

Dávid EREDICS Tambourin alto,
 Clarinette, Saxophone alto, Kaval
Salamon EREDICS Tambourin alto
 Accordéon, Hulusi, Frula

Ven.
28
Nov.

20^h



Auditorium

Tarif C - 12 / 8 €

**FOLK
TRANSATLANTIQUE**

Philippe Géhanne, alias Soufflant Manchot, et son complice Xavier Marie, explorent les traditions des îles britanniques et du sud des Etats-Unis. Ensemble, ils proposent un set acoustique gorgé de références folk bigarrées, et c'est tout un monde de musique populaire transatlantique qui s'agite au sein de leur répertoire coloré et fédérateur.

En jouant avec les codes, le duo tisse des liens entre la tradition européenne et le country blues américain. Il adapte, détourne et compose. Le banjo et l'harmonica dialoguent autour de mélodies issues d'Irlande, de Louisiane et des montagnes des Appalaches, puis les instruments laissent la place à la voix au long d'une collection de chansons populaires, en français et en anglais, glanées à chaque escale d'un cargo voguant de Cherbourg à Boston, puis de la Nouvelle-Orléans à Dublin.

Libre et sincère, la musique de Soufflant Manchot évoque l'aventure et le voyage. Chaque prestation du duo donne lieu à un joli moment d'échange, et transpire d'une énergie qui trahit le passé de rockeur des deux musiciens.

SOUFFLANT MANCHOT



Crédit photo: Jean-Nicolas DES POMMARE

PHILIPPE GÉHANNE DU MONDE

Philippe GÉHANNE Chant, Guitare, Harmonicas en tous genres
Xavier MARIE Banjo, Choeurs

Ven.
12
déc.

20^h



**Théâtre
d'Hérouville**

Tarif Unique 5 €

MUSIQUE DE FILM

Autour du compositeur Hans Zimmer, l'Orchestre d'harmonie d'Hérouville vous propose une immersion au coeur de ses oeuvres emblématiques, ré-orchestrées pour notre formation.

Venez redécouvrir la puissance émotionnelle des musiques de films qui ont marqué des générations. Au programme, des extraits choisis de bandes originales illustres telles que *The Rock*, *Gladiator*, *Pirates des Caraïbes* et *Inception*. Chaque pièce sera interprétée avec la finesse et l'ampleur que lui confère un orchestre d'harmonie, offrant une perspective nouvelle sur ces partitions magistrales.

Cette soirée se distinguera par une proposition artistique singulière : l'orchestre aura l'honneur de jouer en parfaite synchronisation avec les créations cinématographiques originales de Romain Barrault. Cette synergie entre l'exécution musicale en direct et la projection visuelle promet une expérience sensorielle inédite, où le son et l'image dialoguent pour enrichir l'œuvre.

Nous vous invitons à partager ce moment unique, célébrant la richesse de la musique de film et l'innovation artistique.

Orchestre d'HARMONIE d'Hérouville

Norbert GENVRIN Direction



HANS ZIMMER

L'ODYSSÉE SONORE

1^{ère} partie **ORCHESTRE À L'ÉCOLE - Simone VEIL**
Vincent REQUEUT Direction
Romain BARRAULT Réalisation Vidéo

Merc.
17
Déc.

15^h



Auditorium

Tarif Unique - 8 €

JEUNE PUBLIC

 **Pour aller plus loin avec le
Conservatoire d'Hérouville :**

*Séances solaires pour les
classes d'Hérouville-St-Clair*

Galibot est tout excité. Aujourd'hui, c'est la fête de Noël et pour ce soir, il attend plein d'invités. Avec l'aide de sa maman, il prépare un gros gâteau, des décorations, des cadeaux. Sa maman lui annonce que le Père Noël va peut-être venir lui aussi... mais Galibot a peur du père Noël !

Ce conte tout en douceur aborde en musique la peur de l'autre et, sans démystifier le Père Noël, l'approche tout en finesse.

" Bonjour ! Bonjour ! Tiens, quelqu'un sonne à la porte...Qui est-ce ? Serait-ce le Père Noël ? Mais non, pas encore... "

Voici deux musiciens sur leur trente-et-un qui reviennent de chez Galibot, un cousin qui les avait invités pour la fête de Noël. Aujourd'hui, ils nous racontent comment s'est passée cette veillée pleine de surprises : il a fallu préparer la soirée, se faire beau, faire un gâteau, mettre les guirlandes du sapin... tout pour que la veillée de Noël soit belle et réussie. Galibot est un gentil garçon plein d'attention et de prévenance pour les gens qu'il aime, qui adore faire des cadeaux et préparer la fête, mais a en réalité une peur bleue du Père Noël.

COMPAGNIE
LA LOGE



Illustration : Sophie BERNERT

MÊME PAS PEUR DU PÈRE NOËL

avec Slim DEFALLA & Marie GEBHARD
Sylvain BERNERT Textes et chansons

Ven.
9
Janv.

20^h



**Théâtre
d'Hérouville**

Tarif A - 22 / 16 €

CRÉATION

G. Pour aller plus loin avec le
Conservatoire d'Hérouville :

Séances scolaires pour les
classes d'Hérouville-St-Clair

Pour aller plus loin avec la
Bibliothèque d'Hérouville
Dimanche 4 janvier à 16 h
Quizz " Oh ! Bowie "

Saison 25>26 p 22

"C'est en écoutant la *symphonie n°4 Heroes* de Philip Glass, réorchestrant l'album éponyme de David Bowie, que l'idée a germé de reprendre sa musique tant travailler avec H-ékosi Wind Band sur le répertoire de Frank Zappa avait été une expérience excitante et originale.

Mais pas pour en faire uniquement un concert, plutôt un spectacle cette fois-ci autour de David Bowie, de ses personnages, de ses transformations, de sa folie, de celle de son demi-frère, de ses excès, de ceux de son double sauvage, Iggy Pop.

Pendant 50 ans de carrière, David Bowie n'aura eu de cesse de se réinventer, de réinventer sa musique au gré des époques, de collaborer avec autant de génération de musiciens, de Londres à New-York, de Los Angeles à Berlin...

Pour les 10 ans de sa disparition, H-ékosi Wind Band Academy, ensemble à vents hérouvillais de 30 musiciens reviste les albums qui ont contruit sa légende, du glam-rock *The Fall and Rise of Ziggy Stardust and the Spiders from Mars* au crépusculaire *Black Star* en passant par *Diamonds Dogs* et *Heroes*... "

Fred FOURNIER

H-ÉKOSI

Wind Band Academy

Norbert GENVRIN Direction



© Fred FOURNIER

THE RISE AND FALL OF DAVID BOWIE

Yohann ALLEX Comédien
Hélène WARTHMAN Piano

Fred FOURNIER Texte et
Direction Artistique
Bruno GODARD Orchestration

Saison 25>26 p 23

Ven.
23
Janv.

20^h



Big Band Café

Tarif B - 18 / 14 €

MUSIQUE TRAD

Cette formation acoustique vous propose des arrangements et des compositions originales en restant fidèle aux sonorités et aux rythmes de la musique traditionnelle.

Les musiciens, issus de groupes renommés sur la scène traditionnelle régionale et nationale (*Mes souliers sont rouges, Le diabl' dans la fourche...*) sont imprégnés d'influences variées telle que les musiques québécoises, irlandaises et bretonnes.

Leurs arrangements sont dynamiques et originaux grâce à la richesse instrumentale dont ils disposent, enrichie d'harmonies vocales et de podorhythmie, le tout au service d'un spectacle tantôt explosif, tantôt émouvant.

PIED S'TRAD

1^{ère} partie **La Funfare**
Vincent DESGRIPPES Direction

Simon LETERRIER Guitare, Pieds

Jacky BEAUCE Uilleann Pipe,
Flûtes Irlandaises, Violon, Chœurs
Olivier LONG Violon, Pieds, Chœurs
Josselin CHÉRI Contrebasse, Chœurs



CHAROFFE LA CROVILLE

Ven.
6
Fév.

20^h



Auditorium

Tarif C - 12 / 8 €

MUSIQUE DE CHAMBRE

 Pour aller plus loin avec le
Conservatoire d'Hérouville :

Masterclass de clarinette,
Violoncelle et Piano avec
les artistes et les classes du
conservatoire.

Avec son programme *Une Odyssée Romantique*, le Trio Circé vous propose un voyage enchanteur au cœur de la musique de chambre. Composé de la clarinettiste Emilie Jacquin, de la violoncelliste Camille Renault et de la pianiste Lise Khatib, le trio s'est forgé autour d'un solide lien d'amitié né en Anjou et s'enrichit d'une connexion artistique profonde.

Ces musiciennes talentueuses, animées par une vocation commune de transmission de la musique et des arts, offrent au public une expérience sonore où se mêlent pédagogie et plaisir de la découverte. Leur mission est de rendre la musique de chambre accessible et captivante, mettant en valeur les sonorités chatoyantes de la clarinette, du violoncelle et du piano, instruments favoris de l'époque romantique.

Circé, la Magicienne

Inspiré par la célèbre et légendaire magicienne grecque, le Trio Circé puise dans le grand répertoire, le transcende en capturant l'essentiel de la partition. *L'Odyssée Romantique* est une véritable épopée musicale empreinte d'émotion, de métamorphose et de puissance féminine.

TRIO CIRCÉ

Émilie JACQUIN Clarinette
Camille RENAULT Violoncelle
Lise KHATIB Piano



© Julien BRICHET

Trio opus 44 en Mi bémol majeur - Louise FARRENC
Soir !Matin ! Opus 76 - Mel BONIS
Trio opus 114 en La mineur - Johannes BRAHMS

Ven.
13
Fév.

20^h



**Théâtre
d'Hérouville**

Tarif A - 22 / 16 €

HUMOUR MUSICAL

Production :

Encore Un Tour et LFC

Nés de l'union insolite entre une grosse caisse et une caisse claire, les Frères Colle tambourinent depuis leur naissance.

Avec *Drum Brothers*, ils nous proposent un spectacle original, une performance de jonglerie musicale virevoltante et remplie d'humour.

Entre rythmes effrénés et poésie, les Frères Colle mélangent allègrement les disciplines. Clément donne le temps, Cyril arrive à temps, Stéphane, lui, est à contretemps. Tout est source de percussions, mais les prédispositions artistiques du trio ne s'arrêtent pas là : cornemuse, flûte et guitare entrent dans la danse et les objets voltigent, aussi bien les quilles que les parapluies. Avec ce trio décapant et virtuose tout est talent, fantaisie et fougue.

Un spectacle familial pour petits et grands à partir de 6 ans, orchestré par le pinceau coloré du metteur en scène Eric Bouvron.

by Les
FRÈRES COLLE



© Didier PALLAGES

DRUM BROTHERS

Stéphane, Cyril et Clément COLLE Percussions et Conception
Eric BOUVRON Mise en scène

Saison 25>26 p 29

Ven.
6
Mars

20^h



L'Atelier

Tarif B - 18 /14 €

MUSIQUE DE CHAMBRE

G. Pour aller plus loin avec le
Conservatoire d'Hérouville :

Masterclass avec Frédéric
Vasseur et les classes de
saxophone du conservatoire
d'Hérouville et de la Région.

Avec quelques 300 concerts à son actif, cet ensemble de musique de chambre est né en 1998 de la rencontre de quatre saxophonistes originaires des Hauts de France. « Contraste » a été lauréat de plusieurs concours de musique de chambre en France, en Belgique, en Angleterre...

Depuis sa création, cet ensemble a participé à de nombreux festivals à travers l'Europe et a proposé un répertoire riche et varié avec des œuvres originales ou contemporaines, des transcriptions, également de la musique populaire.

Longtemps labélisé par le Conseil Départemental du Nord/Pas-de-Calais, Contraste n'a eu de cesse de promouvoir la musique classique à travers le territoire, grâce à la finesse et la qualité de ses interprétations. Aujourd'hui, les quatre saxophonistes qui composent cet ensemble se sont parfaitement identifiés dans le paysage culturel en tant que solistes et sont également devenus pédagogues, conscients de l'importance de la transmission du patrimoine et du rôle que jouent les enseignants. Ainsi, par le biais des concerts en quatuor, des représentations scolaires, des collaborations avec les orchestres d'harmonie ou des master-classes, Contraste a la volonté de s'adresser à tous les publics en proposant des programmes que chacun des auditeurs pourra s'approprier.

Quatuor

CONTRASTE



1^{ère} partie :
**Ensemble de saxophones des
conservatoires d'Hérouville
et de la Région**

Cécile PETIT Saxophone soprano
Frédéric VASSEUR Saxophone alto
Denis KOWANDY Saxophone ténor
Salvatore PACE Saxophone baryton

**Merc.
18
Mars**

20^h



La Fonderie

Tarif Unique 5 €

RÉPERTOIRE

L'Orchestre d'Harmonie d'Hérouville vous convie à un voyage musical envoûtant en Orient

Laissez-vous transporter par les mélodies et les rythmes de notre prochain concert, qui aura pour thème *L'Orient, entre mythes et légendes*. Préparez-vous à une immersion sonore où les mystères de l'Orient prendront vie.

Au programme, des œuvres inédites vous attendent: des thèmes arabes traditionnels ont été orchestrés pour orchestre d'harmonie, offrant une fusion unique entre la richesse des sonorités orientales et la puissance de nos instruments à vent. Vous redécouvrirez également des musiques de films emblématiques, qui ont marqué l'imaginaire collectif, comme la grandiose bande originale de *Lawrence d'Arabie*. Attendez-vous à entendre des arrangements vibrants qui feront écho aux vastes déserts et aux cités millénaires.

Ce concert sera une véritable invitation à l'évasion, une exploration des paysages sonores d'une région à la fois mystique et fascinante. L'Harmonie d'Hérouville est impatiente de partager avec vous cette aventure musicale exceptionnelle, où passion et talent se rejoignent pour créer une soirée inoubliable. Venez nombreux et laissez-vous charmer par les mille et une notes de l'Orient !

Orchestre d'HARMONIE d'Hérouville

Norbert GENVRIN Direction



DU CŒUR DE L'ORIENT ENTRE MYTHES ET LÉGENDES

Ven.
3
Avril

20^h



L'Atelier

Tarif Unique 5 €

CHORALE

Cœur de MEP est une belle aventure qui a démarré en 2021. C'est une chorale exclusivement féminine de tous horizons et de toutes générations, dirigée par Caroline Géa, qui ne cesse de surprendre en proposant un répertoire varié, valorisant la pratique amateur et favorisant la rencontre entre les habitants du territoire de la Communauté urbaine de Caen la mer, autour d'un répertoire éclectique allant de l'opéra aux comédies musicales, en passant par la musique de film ou encore la musique contemporaine. Ces esthétiques sont enrichies par une mise en espace et un travail corporel, offrant une expérience artistique complète et engageante. Elles s'approprient des classiques, modernisent des tubes et interprètent des chants plus classiques avec une touche d'authenticité, de fraîcheur et d'audace.

CŒUR *de*
MEP

Caroline GÉA *Direction*



© M

LE DÉBUT UNE VOIX

Jeu.
30
Avril

20^h



**Théâtre
d'Hérouville**

Tarif B - 18 / 14 €

RÉPERTOIRE

*L'Opéra Orchestre Normandie Rouen,
Théâtre lyrique d'intérêt national,
est subventionné par la Région
Normandie, la Métropole Rouen
Normandie et le Ministère de la
Culture DRAC Normandie.*

*« Crédit Agricole Normandie-Seine
est grand mécène de la présence
territoriale de l'Orchestre de l'Opéra
Normandie Rouen ».*

L'univers fascinant des femmes qui ont marqué l'histoire de la musique, un concert unique orchestré par Marina Chiche, violoniste et journaliste.

Elles s'appellent Lili, Amy, Hildegarde ou Rebecca et elles ont toutes en commun d'avoir été longtemps refoulées par les vagues de l'Histoire. La cause : elles sont femmes. S'inscrivant dans le grand mouvement de restauration de leur talent oublié, la violoniste Marina Chiche ressuscite ces compositrices, en remontant jusqu'au Moyen-Âge et en mettant en regard leurs œuvres avec celles des collègues masculins de leurs époques.

Un voyage musical loin des clichés, qui célèbre ces musiciennes qui ont, à leur époque, défié les conventions et laissé une empreinte indélébile dans le monde musical.

Marina **CHICHE** & Ensemble de l'Opéra Normandie Rouen

Marina CHICHE Violon, Présentation & Direction musicale



MUSICIENNES DE LÉGENDE

Ven.
29
Mai

20^h



**Théâtre
d'Hérouville**

Tarif B - 18 / 14 €

MUSIQUE DE CHAMBRE

G. Pour aller plus loin avec le
Conservatoire d'Hérouville :

Masterclass avec Jean
Daufresne et les classes du
cuivre du conservatoire.

Composé de musiciens parmi les plus dynamiques de la nouvelle génération, No Slide est une formation créée autour des instruments de la famille des cuivres inventés par Adolphe Sax à la fin du 19^e siècle. L'association des cornets, bugles et saxhorns donne à ce sextuor un son unique, dans lequel les musiciens sont libres d'explorer virtuosité, souplesse et richesse de timbre.

Complices depuis leurs études au Conservatoire de Paris, actuellement membres permanents des plus prestigieuses formations françaises (Orchestre de Paris, Orchestre Philharmonique de Radio France, Orchestre National d'Île-de-France, Orchestre de la Garde Républicaine, Orchestre de la Musique de l'Air et de l'Espace), les membres du sextuor revisitent le grand répertoire symphonique, des pièces pour piano ou quatuor à cordes, abordant toutes les esthétiques avec passion et volonté de transmission.

En 2025, le sextuor sort son premier album *Folk*. Le programme est pensé comme un voyage à travers les folklores traditionnels et leurs mélodies de caractère (Dvořák, Komitas, Sibelius, Piazzolla, Smetana etc.). Il crée à cette occasion la pièce *Requiem* de Geoffroy Tamié, commande du sextuor.

NO SLIDE

brass sextuor



© Martin TRILLAUD

1^{ère} partie
ORCHESTRE À L'ÉCOLE - Simone VEIL
Vincent REQUEUT Direction

Javier ROSSETTO Trompette
Célestin GUÉRIN Trompette
Jean DAUFRESNE Saxhorn alto
Corentin MORVAN Saxhorn baryton
Tom CAUDELLÉ Saxhorn basse
Emilien COURAIT Tuba

Ven.
5
Juin

20^h



L'Atelier

Tarif Unique 5 €

RÉPERTOIRE

Les ensembles à cordes du Conservatoire d'Hérouville sont encadrés et dirigés par Benoit Leblond, professeur de violoncelle. Les élèves des classes de violon et d'alto sont préparés par leurs professeurs respectifs, Jean-Yves Ehkirch et Cédric Catrisse.

Les ensembles à cordes du Conservatoire d'Hérouville et l'Orchestre symphonique Molto più s'unissent pour un programme dédié à l'image : photos de paysages célestes avec la *Sky Suite* (Nuages, Pluie, Orage, Soleil) présentée par l'ensemble à cordes 1^{er} cycle, évocations de personnages et de lieux insolites avec la musique de scène *Peer Gynt* d'Edvard Grieg, présentée par l'ensemble à cordes 2nd cycle. La chaleur de l'Espagne et l'atmosphère trépidante de Broadway seront illustrées par l'Orchestre Molto Più dans la *Danse rituelle du feu* tirée de *L'Amour Sorcier* de Manuel De Falla, puis dans des extraits de *West Side Story*, l'intemporelle comédie musicale de Leonard Bernstein.

La magie de la danse persistera avec l'interprétation de passages du fameux ballet *Le Lac des Cygnes* de Piotr Ilitch Tchaïkovski.

La scène de l'opéra sera quant à elle représentée par la célèbre ouverture de *Don Giovanni* de Wolfgang Amadeus Mozart. Cette partition, ainsi que le poème symphonique d'Alexandre Borodine *Dans les steppes de l'Asie Centrale*, sera l'occasion d'intégrer nos plus grands élèves de cordes dans le monde féérique de l'orchestre symphonique !

L'Orchestre symphonique Molto Più est une classe de pratique d'ensemble du Conservatoire d'Hérouville, placée sous la direction de Laurent Letassey. Ouvert aux amateurs de la ville et d'ailleurs, Molto più a pour vocation d'ouvrir à tous l'expérience unique de l'orchestre cordes et vents, et de partager avec le public les plus belles émotions musicales dans des styles divers et variés : musique classique - du baroque au XX^e -, tango, jazz, musiques de films...

Orchestre **MOLTO PIÙ** et les ensembles à cordes du Conservatoire d'Hérouville

Laurent LETASSEY Direction



© Fred FOURNIER

LES FRÈRES MUSICALES AU SERVICE DE L'IMAGE

Saison 25>26 p 41

Ven.
12
Juin

20^h



**Théâtre
d'Hérouville**

Tarif Unique 5 €

RÉPERTOIRE

C Pour aller plus loin avec le
Conservatoire d'Hérouville :

Masterclass avec Nestor
Welman et les classes de
Trombone du conservatoire.

L'Harmonie d'Hérouville a l'immense plaisir de partager la scène avec un invité de marque, le talentueux tromboniste Nestor Welmane.

Originaire de la région Normandie, Nestor Welmane débute le trombone à l'école de musique de Granville, avant d'entamer un parcours brillant au conservatoire de Caen, au pôle supérieur de Lille et au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. Après avoir intégré l'orchestre de la Musique de l'Air et de l'Espace, c'est aujourd'hui au poste de trombone solo du prestigieux Orchestre Philharmonique de Radio France qu'il s'exprime.

Le concerto de *Grøndahl*, dans sa transcription pour trombone et orchestre d'harmonie est une pièce emblématique du début du XX^e siècle, une véritable symphonie de couleurs et d'expressions. Il met en lumière toutes les facettes du trombone, instrument capable de la plus grande douceur comme de la puissance la plus majestueuse. Nestor Welmane, avec sa virtuosité inégalée et sa profonde musicalité, saura sans aucun doute nous transporter dans l'univers de *Grøndahl*, révélant toute la beauté et la complexité de cette œuvre.

La *Première Suite pour orchestre à vents* de Holst constitue l'autre œuvre phare du programme.

Cette suite a révolutionné le répertoire pour orchestres d'harmonie.

Nestor WELMANE & l'Orchestre d'HARMONIE D'Hérouville

Norbert GENVRIN Direction

Nestor WELMANE Trombone

Orchestres d'Harmonie Cycle 1 & 2
Olivier VOISIN Direction



MAESTRO TROMBONE

UNE SOIRÉE SYMPHONIQUE À VENTS

Concerto pour Trombone et Orchestre d'Harmonie

- Launey GRØNDHAL

Suite pour Orchestre à vents - Gustav HOLST

Musiques de films

Devenez Mécène de la Saison Musicale d'Hérouville

Soutenez l'accessibilité à la musique pour tous

Soutenez les artistes locaux

**Bénéficiez d'une réduction d'impôt en tant
que particulier ou entreprise.**

La S.M.H. a pour activité principale la présentation au public de spectacles musicaux . Sa gestion est désintéressée.
De ce fait, les dons reçus par l'association S.M.H. seront éligibles aux réductions d'impôt prévues aux articles 200.1.f et 238 bis.I.e du CGI.

L'association S.M.H. à pour vocation d'organiser une Saison Musicale à Hérouville, s'adressant au plus large public et de sensibiliser les enfants scolarisés d'Hérouville à la musique. Elle soutient également le développement des artistes locaux.

Les dons faits par les **particuliers** ouvrent droit à une réduction d'impôt sur le revenu égale à 66% du montant du don, pris dans la limite de 20% du revenu imposable.

Particuliers

Entreprises

En ce qui concerne les **entreprises**, la réduction d'impôt sur les sociétés ou d'impôt sur le revenu, selon le cas, s'élève à 60% du montant des versements, pris dans la limite de 5% du chiffre d'affaires HT.

• • • JE SOUHAITE FAIRE UN DON A LA SAISON MUSICALE D'HEROUVILLE • • •



Scan me!

NOM.....
Prénom.....
Adresse
.....
Téléphone.....
Mail.....

Je souhaite être recontacté par l'association

☐ Oui ☐ Non

Je souhaite recevoir des informations sur la programmation

☐ Oui ☐ Non

Chèque à envoyer à la Saison Musicale d'Hérouville
5, Esplanade François Rabelais - 14 200 Hérouville-St-Clair - tel : 09 51 09 70 49

Formulaire de Réservations

Prénom :

Adresse :**Code postal & Ville :**

Tel (obligatoire):

Mail (obligatoire) :

Tarif B - 18 & 14*€

Tarif unique 8 €

Tarif unique 5 €

Forfait 3 concerts**Plein tarif 48 €****Tarif Réduit 36 €***

100%

L'opéra en direct "La Traviata" et concert de l'Orchestre d'Harmonie du Calvados sont gratuits sur réservation auprès du Théâtre d'Hérouville.

**tarifs réduits pour les scolaires, étudiants, demandeurs d'emploi, et abonnés CDN sur présentation d'un justificatif.*

Réduction Trip Normand, ACEA et carte Cezam

Tarif groupe à partir de 10 personnes et Tarif CE : nous consulter au 09 51 09 70 49

*L'abonnement vous permet de bénéficier de tarifs réduits sur les concerts supplémentaires.
Rappel de vos réservations 48h avant chaque spectacle par mail.*



PIZZAS / PÂTES
SALADES & BURGERS

Toute l'équipe vous accueille
sur place et à emporter

- Du lundi au samedi de 12h à 13h45
- Du mercredi au samedi de 19h à 21h
- Capacité salle 80 / terrasse 50

N'hésitez pas à réserver / précommander

9 PLACE DE L'EUROPE
14200 HÉROUVILLE ST CLAIR



www.pizzeria-cesano.fr

**Place à
l'unité**

**Forfait 3
concerts**
sur 3 concerts différents

		Tarif Réduit	Plein Tarif	Tarif Réduit 36€	Plein Tarif 48 €
	Mercredi 17 septembre 16 ^h 30 – Auditorium du Conservatoire Présentation de Saison				
	Vendredi 26 septembre 20 ^h – L'Atelier Alex Madelline 6^{tes} : Unexpected Direction	x14€	x18€		
	Samedi 4 octobre 18 ^h – Auditorium du Conservatoire Opéra Orc de Rouen Normandie opéra en direct : La Traviata				
	Vendredi 7 novembre 20 ^h – Théâtre d'Hérouville Julien Joubert - Tout le monde écrit des chansons	x14€	x18€		
	Vendredi 21 novembre 20 ^h – Théâtre d'Hérouville Söndörgö + Mazel Combo - Gyezz	x14€	x18€		
	Vendredi 28 novembre 20 ^h – Auditorium du Conservatoire Soufflant Manchot - Harmonica du monde	x8€	x12€		
	Vendredi 12 décembre 20 ^h – Théâtre d'Hérouville Orch. d'Harmonie d'Hérouville - Hans Zimmer : l'Odyssée sonore "	x5 €	x5 €		
	Mercredi 17 décembre 15 ^h – Conservatoire d'Hérouville La Loge Cie - Même pas peur du Père Noël	x8 €	x8€		
	Vendredi 9 janvier - 20 ^h – Théâtre d'Hérouville H-ékosí W.B.A. - The Rise and Fall of David Bowie	x16€	x22€		
	Vendredi 23 janvier – 20 ^h - Big Band Café Pled S'Trad & La Funfare d'Hérouville - Chauffe la Cheville	x14€	x18€		
	Vendredi 6 février – 20 ^h - Auditorium du Conservatoire Trio Circé - Farrenc - Bonis - Brahms	x8 €	x12€		
	Vendredi 13 février – 20 ^h - Théâtre d'Hérouville Les Frères Colle - Drum Brothers	x16€	x22€		
	Vendredi 6 mars 20 ^h – L'Atelier Quatuor Contraste	x14€	x18€		
	Mercredi 18 mars - 20 ^h - La Fonderie Orch. d'Harmonie d'Hérouville - Au cœur de l'Orient	x5€	x5€		
	Vendredi 3 Avril - 20 ^h - L'Atelier Cœur de MEP - Il était une voix	x5€	x5€		
	Jeudi 30 Avril - 20 ^h - Théâtre d'Hérouville Marina Chiche & Ens Rouen Normandie - Musiciennes de Légende	x14€	x18€		
	Vendredi 29 mai – 20 ^h – Théâtre d'Hérouville No SLIDE - Dvořák - Sibelius ...	x14€	x18€		
	Vendredi 5 juin - 20 ^h – L'Atelier Molto Più et ensembles à cordes - Les fées musicales...	x5€	x5€		
	Vendredi 12 juin - 20 ^h – Théâtre d'Hérouville Nestor Welmane et l'Orch. d'Harmonie - Maestro Trombone	x5 €	x5€		
	TOTAL				



Magasin de pianos et atelier

www.bonnaventure-piano.fr

AUDITORIUM

Le service paie du secteur culturel



Auditorium est la rencontre du secteur culturel avec l'expertise comptable.

Le Marchepied et le Cabinet Eric Douchin, se réunissent pour proposer aux entrepreneurs du secteur culturel un service adapté à leurs besoins.

www.auditorium-paie.fr



Cabinet
Eric DOUCHIN

1 Rue Albert Schweitzer - 14280 Saint-Contest
3 impasse des Petits Fossés 14400 BAYEUX
tel : 02 31 95 88 00 - www.cabinet-douchin.fr

Alex Madellne 6^{te}
UNEXPECTED DIRECTION

Opéra Orchestre de Rouen Normandie
OPÉRA EN DIRECT : LA TRAVIATA

Orchestre du stage d'HARMONIE du Calvados
UNE IMMERSION DANS L'UNIVERS DE THIERRY DELERUYELLE

Julien Joubert
TOUT LE MONDE ÉCRIT DES CHANSONS

Söndörgő + Mazel Combo
GVEZZ

Soufflant Manchot
HARMONICA DU MONDE

Orchestre d'Harmonie d'Hérouville
HANS ZIMMER : L'ODYSSEE SONORE

Cle La loge
MÊME PAS PEUR DU PÈRE NOËL

H-ékosí Wind Band Académy
THE RISE AND FALL OF DAVID BOWIE

Pled S'Trad & La Funfare d'Hérouville
CHAUFFE LA CHEVILLE

Trio CIRCÉ
FARRENC - BONIS - BRAHMS

Les Frères Colle
DRUM BROTHERS

Quatuor Contraste
FARRENC - BONIS - BRAHMS

Orchestre d'Harmonie d'Hérouville
AU CŒUR DE L'ORIENT

Molto Più et les ensembles à cordes du conservatoire
LES FEES MUSICALES...

Marina Chiche & l'Opéra Orchestre de Rouen Normandie
MUSICIENNES DE LÉGENDE

No SLIDE
DUDÁK - SIBELIUS ..

Nestor Welmane & l'Orchestre d'Harmonie d'Hérouville
MAESTRO TROMBONE

www.saisonmusicale.fr

Réservations 02 31 46 27 29

