

**SAI
MUSI**

**26
27**

**SON
CALE**

HÉROUVILLE





Rodolphe THOMAS - Maire d'Hérouville Saint-Clair
Agnès DOLHEM - Maire-adjointe à la Culture et des relations Européennes et Internationales.

Hérouville-Saint-Clair, la musique résonne partout et pour tous. Ce nouveau mandat marque un engagement plus fort encore : faire de chaque rendez-vous musical un lieu de rassemblement pour tous les publics.

Notre priorité reste la même : la culture doit être un droit réel et accessible. En décloisonnant nos structures et en multipliant les partenariats, nous initiions les plus jeunes à des émotions collectives qui les suivront toujours.

Susciter la curiosité, donner envie, ouvrir le champ des possibles : voilà notre projet. Nous vous invitons à un grand voyage musical, porté par la diversité de nos formations : l'orchestre à l'école, l'orchestre d'harmonie, les orchestres juniors, notre orchestre professionnel H-ékosi, notre fanfare et notre chorale.

En associant la musique à toutes les formes d'art, nous souhaitons susciter l'émerveillement. Préserver notre saison culturelle et ces moments de communion qui dépassent les frontières, c'est l'identité même de notre ville.

Excellentes découvertes à toutes et tous. Que nos salles soient comblées et que vos applaudissements portent la voix d'Hérouville Saint-Clair au-delà de ses frontières !

Rodolphe THOMAS & Agnès DOLHEM

Une saison partout dans Hérouville...

Auditorium du Conservatoire
Espaces André-Malraux
5, esplanade François Rabelais
14200 Hérouville St-Clair

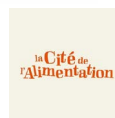
Théâtre d'Hérouville
1, square du Théâtre
14200 Hérouville St-Clair

Salle de la Fonderie & Big Band Café
1, rue du Haut Crépon
14200 Hérouville St-Clair

Église du Petit Lourdes
708, rue des Sources
14200 Hérouville St-Clair

Salle de l'ATELIER
Rue de Tikhvine
14200 Hérouville St-Clair

Louis JOURDAN Président
Norbert GENVRIN Direction - Programmation
Frédéric FOURNIER Communication - Direction technique - Infographie
Avec le soutien des mécènes et des bénévoles de l'association



Ven. 25 Sept.	19^h	Auditorium du Conservatoire
	Gratuit Réservation Obligatoire	PRÉSENTATION DE SAISON

Présentation de Saison

La culture est essentielle, particulièrement dans la Ville d'Hérouville Saint-Clair. Cette saison s'annonce riche, tissant des liens étroits entre les différentes expressions musicales. Notre ambition est de rendre la culture toujours plus accessible et vivante, en diversifiant les genres et en croisant les talents régionaux et nationaux.

Nous ouvrirons ce parcours avec l'énergie du spectacle de divertissement musical "Oum Pa Pa", avant de nous associer à l'excellence de l'Opéra de Rouen pour des projets d'envergure, menés dans le cadre du festival des Boréales, comme le projet "Les Vikings" et la venue de la pianiste Lise de la Salle avec le concerto pour piano de Grieg. Un focus sera également consacré à la contrebasse avec la venue des "Armoires Normandes", tandis que notre engagement auprès des pratiques amateurs se confirmera avec les concerts de l'orchestre d'harmonie d'Hérouville et de l'orchestre Molto Più.

Pour compléter ce tableau, l'ensemble H-ékosi Wind Band, notre ensemble à vents professionnel, explorera des répertoires variés en compagnie d'un soliste, le saxophoniste Thomas Dhuvettère. Enfin, la diversité des esthétiques sera au rendez-vous avec des propositions festives comme le cirque musical de la compagnie Cheptel Aleikoum et le spectacle Octopus, ou les ambiances cabaret de la compagnie Amavada.

C'est donc une saison d'une grande vitalité qui s'annonce, placée sous le signe de l'accessibilité et du plaisir musical partagé. Cette année, nous renforçons notre engagement en faveur de l'inclusion, en ouvrant plus largement nos salles à tous les publics. Grâce à une collaboration étroite avec la coordinatrice responsable musique et handicap de notre conservatoire, nous adaptons nos dispositifs d'accueil pour permettre à chacun de vivre pleinement l'émotion du spectacle vivant, quels que soient ses besoins.

Norbert GENVRIN Programmateur
Agnès DOLHEM Maire-adjointe à la Culture et des Relations
Internationales et Européennes
Louis JOURDAN Président de la Saison Musicale d'Hérouville



avec la participation de la

Chorale du Conservatoire

Nathalie DESVOIS Cheffe de Chœur

Ven. 2 Oct.	20 ^h	Théâtre d'Hérouville
		CONCERT INCLUSIF
	Tarif A 22 / 18€	SPECTACLE MUSICAL

OUM PA PA ! Opus 2

La rencontre ébouriffante entre le plus populaire des instruments et la musique classique, dans un spectacle plein d'humour et de poésie !

Oum Pa Pa ! est un spectacle musical porté par un quatuor féminin audacieux, où l'accordéon rêve de jouer à l'Opéra et virevolte au milieu des flûtes, de l'alto et des piccolos pour un voyage musical rafraîchissant et inoubliable !

Enrichi de nouveaux tableaux et rejoint par une soprano d'exception, sa version « Opus 2 » transforme la musique classique en une fête joyeuse, drôle et surprenante.

Laissez-vous embarquer par ces musiciennes virtuoses dans un récital de rêve où se mêlent fantaisie et élégance, mises en scène par Philippe Lafeuille dans une chorégraphie millimétrée, entre tango, airs d'opéras et surprises.

De la musique classique à déguster le sourire aux lèvres et l'esprit joyeux !

Production
Encore un Tour & M'L'ART Production

MASTERCLASS de Flûte Traversière

A l'intention des élèves des classes de Flûte Traversière du conservatoire d'Hérouville



Maéva LAIGNELOT Alto et Arrangements
Fanny LAIGNELOT Flûte Traversière et Piccolo
Deniz UNEL Flûte Traversière - Piccolo et voix
Sophie AUPIED-VALLIN Accordéon

Philippe LAFEUILLE Mise en scène / Chorégraphie



Pierre DUMOUSSAUD Direction musicale
Alice ROSE Chef assistant

Ambre KAHAN Mise en scène
Anne-Sophie GRAC Scénographie

Jean-Aloïs BELBACHIR Dramaturge
Saïdo LEHLOUH Chorégraphie
Nicolas MORGAN Vidéo

Orchestre de l'Opéra Normandie Rouen
Chœur Accentus / Opéra Orchestre Normandie Rouen
Chœur de l'Opéra National de Bordeaux

Sam. 3 Oct.	18^h	Salle de l'Atelier
	Gratuit Réservation Obligatoire	OPÉRA EN DIRECT Durée : 2h50 env.

En partenariat avec France Télévisions et ICI Normandie

MacBeth Verdi

Orchestre de l'Opéra Normandie Rouen

Une nuit d'opéra devant un écran géant : Macbeth de Verdi s'invite sur les écrans de toute la Normandie.

Chaque automne, l'Opéra en direct devient un rendez-vous incontournable pour les amateurs d'art lyrique et les curieux en quête d'émotions fortes. Cette année, c'est MacBeth qui prend l'affiche : le premier Shakespeare mis en musique par Verdi, et peut-être le plus sombre. On y suit la chute vertigineuse d'un couple assoiffé de pouvoir, sur une partition à la tension dramatique saisissante. Loin des amours romantiques traditionnelles, Verdi privilégie ici la peinture psychologique et l'atmosphère fantastique. La voix devient théâtre : celle de Lady MacBeth, rugueuse et implacable, fait trembler les codes du bel canto. Capté à Rouen, cet opéra haletant sera diffusé en direct sur grand écran dans de nombreuses villes normandes, en partenariat avec France Télévisions. Une occasion unique de vivre, ensemble, une grande soirée d'opéra, comme si vous y étiez.

L'Opéra Orchestre Normandie Rouen, Théâtre lyrique d'intérêt national, est subventionné par la Région Normandie, la Métropole Rouen Normandie et le Ministère de la Culture DRAC Normandie.

Crédit Agricole Normandie-Seine est grand mécène d'Opéra en direct pour soutenir la présence de l'Opéra Orchestre Normandie Rouen sur l'ensemble du territoire

coproduction Opéra Orchestre Normandie Rouen, Opéra National de Bordeaux sur les pages de l'Opéra en direct.

Ven. 16 Oct.	20^h	Salle de l'Atelier
	Tarif B 18 / 14 €	RÉPERTOIRE

Le Curieux Quintette

Anaïs BENOÎT Piccolo
Gildas PRADO Cor anglais
Julien DESGRANGES Clarinette basse
Olivier DERBESSE Petite clarinette
Amrei LIEBOLD Contrebasson

Plongez dans l'univers fascinant du Curieux Quintette, un projet musical audacieux qui bouscule les codes. Loin des formations traditionnelles, cette réunion de solistes d'exception, issus de l'Orchestre de Paris, met à l'honneur des instruments trop souvent relégués au second plan.

Sous leurs doigts, la petite clarinette, la clarinette basse, le contrebasson, le cor anglais et le piccolo prennent une place centrale et révèlent des sonorités aussi surprenantes qu'envoûtantes.

Le programme du concert vous invite à un voyage musical à travers des transcriptions et des œuvres originales, allant de Jean-Sébastien Bach à Farkas, en passant par Maurice Ravel ou la suite de Carmen de Georges Bizet.



Vendredi 16 Octobre - 14 h - Salle de l'Atelier
 Le Curieux Quintette "Elmer L'Eléphant"
 à l'intention des écoles primaires d'Hérouville

CARMEN Georges BIZET (extraits)
MA MÈRE L'OYE Maurice RAVEL (extraits)
DANSES HONGROISES Farcen FARKAS
RICERCARE György LIGETI



MASTERCLASS de Piccolo et Clarinette

à l'intention des élèves des classes de Flûte Traversière et de Clarinette du Conservatoire d'Hérouville



Martin ROMBERG Musique (Les Vikings)
Épopée nordique, film de 1958 réalisé par **Richard FLEISCHER**



L'Opéra Orchestre Normandie Rouen, Théâtre lyrique d'intérêt national, est subventionné par la Région Normandie, la Métropole Rouen Normandie et le Ministère de la Culture DRAC Normandie.
Crédit Agricole Normandie-Seine est grand mécène d'Opéra en direct pour soutenir la présence de l'Opéra Orchestre Normandie Rouen sur l'ensemble du territoire.

Sam. 14 Nov.	20^h	Théâtre d'Hérouville
	Tarif B 18 / 14 €	CINÉ CONCERT
		Durée : 2 h

Millenium 2027, Année européenne des Normands
Dans le cadre du Festival Les Boréales

"Les Vikings"

Ensemble de l'Opéra Normandie Rouen

Jane LATRON Direction musicale

Spécialiste du ciné-concert où les musiciens jouent en direct pendant la projection, l'Ensemble de l'Opéra Normandie Rouen propose ici une nouvelle bande-son du mythique film "Les Vikings"...

Sorti en 1958, Les Vikings est un film du grand réalisateur Richard Fleischer, fils du producteur des dessins animés Betty Boop et Popeye et virtuose du Cinemascope à la Fox, la MGM puis chez Walt Disney. Les quatre premiers rôles sont confiés à des grands noms du cinéma hollywoodien : Kirk Douglas, Tony Curtis, Ernest Borgnine et Janet Leigh. Erik, né du viol de la reine de Northumbrie Enid par le chef Viking Ragnar, grandit comme esclave parmi les Vikings. Lui et le fils légitime de Ragnar, Einar, ignorant leur parenté, se vouent une haine farouche, et le faucon d'Erik défigure Einar au cours d'une violente dispute. Leurs relations ne s'arrangent guère quand Morgana, future reine d'Angleterre capturée par Einar, tombe amoureuse d'Eric...

Passions, histoire, paysages, une épopée qui sera mise en musique par le Norvégien Martin Romberg, élève en composition de Michael Jarrell et Klaus Peter Sattler, et auteur notamment de la musique du film Changing Faces de Faruk Lasaki.

Dim. 22 Nov.	17^h	Théâtre d'Hérouville
	Tarif A 22 / 18 €	RÉPERTOIRE
		Durée : 2 h

Millenium 2027, Année européenne des Normands
Dans le cadre du Festival Les Boréales

Lise de la Salle

Orchestre de l'Opéra Normandie Rouen

Antony HERMUS Direction musicale

L'élan vital, l'âme scandinave et le panache de Lise de la Salle grondent dans les eaux bouillonnantes de ce programme, mis en lumière par les projections vidéo de Claudia Fuggetti et les musiciens de l'Orchestre de l'Opéra Normandie Rouen.

Le Concerto pour piano d'Edvard Grieg est une traversée épique à travers les fjords de Norvège, une évocation puissante des gouffres béants que la nature creuse en nous. Pour les emplir, le souffle de la symphonie dite « Inextinguible » de Carl Nielsen donne à entendre les « sources les plus primitives du flux vital », selon les mots de son auteur. Le pouvoir créateur est à l'honneur dans cette soirée, avec la projection des créations de la vidéaste Claudia Fuggetti qui, à l'image des compositeurs de ce programme, invente de nouveaux paysages pour une géographie sensible, un pont entre rêve et réalité.

L'Opéra Orchestre Normandie Rouen, Théâtre lyrique d'intérêt national, est subventionné par la Région Normandie, la Métropole Rouen Normandie et le Ministère de la Culture DRAC Normandie. Crédit Agricole Normandie-Seine est grand mécène d'Opéra en direct pour soutenir la présence de l'Opéra Orchestre Normandie Rouen sur l'ensemble du territoire.



RESURGENCE Ørjan MATRE
CONCERTO POUR PIANO OP.16 EN LA MINEUR Edward GRIEG
SYMPHONIE N°4 OP. 29 « INEXTINGUIBLE » Carl NIELSEN



© Philippe Porter

Lise DE LA SALLE Piano
Claudia FUGGETTI Artiste vidéo et création visuelle



Bernard COCHIN - Clémence GAUDIN
Dominique DIGNE - Hubert DEFLANDRE
et Josselin CHÉRI Contrebasse

Ven. 4 Déc.	20 ^h	Auditorium du Conservatoire
	Tarif C 12 / 8 €	
		RÉPERTOIRE

Les Armoires Normandes

Ouvrir les portes d'une armoire normande est souvent la promesse d'émotions, d'histoires, de tiroirs secrets et de trésors cachés.

Avec des lignes puissantes et une taille impressionnante, ces meubles majestueux qui entrèrent dans les maisons normandes à partir du XVIII^e siècle, faisaient pleinement partie de la vie des familles.

Que de points communs avec la contrebasse qui, à l'instar de ses cousines mobilières, se révèle à nous imposante et majestueuse. L'envie de faire partager l'intimité de cet instrument au timbre tellurique et généreux est née dans l'esprit de cinq contrebassistes, artistes enseignant sur le territoire normand mais pas que !

Bernard Cochin, Clémence Gaudin, Dominique Digne, Hubert Deflandre et Josselin Chéri vous invitent à découvrir quelques facettes du vaste et souvent méconnu répertoire contrebassistique. Du Jazz au classique en passant par la chanson, la musique contemporaine ou les musiques traditionnelles du monde, la contrebasse sait trouver sa place et se rendre même indispensable.

Ensemble, avec joie et poésie, nous « raboterons nos armoires » comme on dit dans le jargon musical !

Ven. 11 Déc.	20 ^h	Théâtre d'Hérouville
	Tarif D 5 €	RÉPERTOIRE

Made in England

Venez découvrir la richesse du patrimoine musical anglais lors d'un concert exceptionnel au théâtre d'Hérouville. Cet événement s'inscrit dans le cadre du partenariat entre Hérouville Saint-Clair et Warwick.

L'orchestre, composé de 75 musiciens, réunit des élèves et des amateurs du conservatoire d'Hérouville, encadrés par leurs professeurs. Laissez-vous transporter par un programme d'une grande variété, allant de la solennelle « Arrivée de la Reine de Saba » de Haendel à des marches de Byrd, en passant par les « Pomp and Circumstance » d'Elgar. Le concert fera également écho à la culture populaire avec des arrangements de musiques des Beatles et des thèmes de films de Charlie Chaplin, sans oublier des œuvres originales comme « L'année du dragon » de Philip Sparke. C'est un rendez-vous accessible à tous, familial, idéal pour célébrer cette période des fêtes. Enfin, la première partie du concert sera assurée par l'orchestre des élèves de deuxième cycle.

Orchestre
d'Harmonie d'Hérouville
Norbert GENVRIN Direction



© Fred FOURNIER

1^{ère} Partie
Orchestre 2^{ème} cycle



Vincent LEYRELOUP Saxophone
Alexandre LÉGUILLON Trompette
Vincent AUBERT Trombone
Gilles LECOSSEC Trombone
Jean-Luc MONDÉLICE Caisse Claire
Pascal LAURIÈRE Grosse Caisse
Hoël ROVILLOIS Sousaphone

Ven. 22 Jan.	20 ^h	Big Band Café
		jauge debout
	Tarif B 18 / 14 €	BRASS BAND

Take It Easy

1^{ère} Partie

Right On Brass Band

Le Take It Easy Brass Band, est un tout nouveau brass band porté par le saxophoniste **Vincent Leyreloup**. Une formation tout droit inspirée de la Nouvelle-Orléans, de son carnaval étourdissant, de ses défilés second line, de ses rythmes transpirant le funk et de ses riffs de cuivres ensorcelants.

À travers des compositions originales, la fanfare rend un vibrant hommage à cette ville qui incarne la mixité et aux peuples afro-amérindiens qui ont donné cette force vive, cette énergie, cette chaleur à ce berceau de tant de musiques. Alors le Take It Easy Brass Band sort du bois et ça brass(e) les genres, ça band(e) les coulis, ça glisse sur les pistons outre-atlantique ; ça bounce et ça guinche, ça funk et ça râpe, ça swing et ça jâse, ça éthiope, ça antille, oscille tranquille... Easy !

Le Right On Brass Band est une fanfare habitants, ouverte à tous et spécifiquement aux non-musiciens. Cette initiative est portée par Le Tympan, association d'intérêt général qui promeut le jazz et les musiques improvisées depuis 25 ans en Normandie.

Ce brass band hors-norme joue un répertoire de Second Line, c'est à dire, la musique de défilé de la Nouvelle Orléans. Ce subtil mélange de marches militaires européennes, de rythmes traditionnels africains, de rap et de funk se caractérise par une musique très festive sur laquelle la danse est plus que bienvenue !

Le Right On Brass Band enflamme les défilés, les carnivals et les fêtes en tout genre et s'adapte à tous les terrains !

Venez faire la fête avec nous !

Ven.
29
Jan.

20^h

Tarif B
18 / 14 €

Théâtre
d'Hérouville

RÉPERTOIRE

H-ékosi Wind Band Academy

Norbert GENVRIN Direction

1^{ère} Partie:

Ensemble de Cuivres

du Conservatoire & Orchestre de Caen

Cédric TREVEL Direction

Nous avons l'immense plaisir d'accueillir l'H-ékosi Wind Band. Composée d'une quarantaine de musiciens, cette formation d'exception possède une identité unique dans notre paysage culturel : elle rassemble la fine fleur des musiciens professionnels de la région bas-normande et elle est exclusivement composée d'instruments à vent.

Porté par un souffle de partage, l'orchestre intègre également de jeunes talents via le dispositif H-ékosi Wind Band Academy du conservatoire d'Hérouville, offrant à des élèves une immersion privilégiée au cœur d'un ensemble de haut niveau pour susciter des vocations et tracer une passerelle vers le monde professionnel.

Pour ce concert événement, l'orchestre a imaginé un programme d'une grande ambition, naviguant avec audace entre créations originales majeures, transcriptions du grand répertoire et dialogue avec soliste.

Le public sera ainsi transporté par la virtuosité de Dance Movements de Philip Sparke, une œuvre originale incontournable pour orchestre d'harmonie, réputée pour son énergie rythmique et ses couleurs chatoyantes. Le voyage se poursuivra sous le signe de l'émotion avec le Concert Tango de Luis Serrano Alarcón. Pour cette pièce magistrale, l'ensemble accompagnera le talentueux soliste Thomas Dhuvetere au saxophone alto.

Enfin, l'orchestre déploiera toute sa palette expressive en revisitant des chefs-d'œuvre du répertoire. Entre la verve piquante et l'ironie mordante des célèbres Suites de Jazz de Dimitri Chostakovitch et l'exotisme rythmique des Danses de Gayaneh, ce programme mettra à l'honneur le dynamisme et la richesse sonore des instruments à vent.

Une soirée d'exception, où la passion des professionnels et l'élan de la jeunesse se conjuguent pour célébrer la musique dans ce qu'elle a de plus vivant.



CONCERTANGO Luis Serrano ALARCÓN

Thomas DHUVETTERE Saxophone

DANCE MOVEMENTS Philip SPARKE
SUITE DE JAZZ n°2 Dimitri CHOSTAKOVITCH
DANSES DE GAYANEH Aram KHACHATURIAN



Belà



François CHESNEL Piano
Misja FITZGERALD-MICHEL Guitare

**Ven.
12
Fév.**

20^h

**Tarif C
12 / 8 €**

**Auditorium du
Conservatoire**

JAZZ

Fitzgerald - Michel / Chesnel

Figures majeures du jazz français depuis des années, sensibles à toutes les formes d'improvisations, passionnés de folk music, c'est tout naturellement que les deux musiciens et amis se sont retrouvés pour ce projet, désireux de créer une musique qui dépasse les genres esthétiques.

L'instrumentation piano / guitare s'avère originale, riche et exigeante, entre foisonnement harmonique et dépouillement mélodique. Leur répertoire est constitué principalement de compositions originales, pensées comme des « chansons sans parole », mêlant délibérément jazz, folk, improvisations... On y retrouve également quelques reprises: Keith Jarrett, Richie Furay (Buffalo Springfield). La qualité du son et l'importance du dessin mélodique sont toujours mises en avant : un contexte acoustique et intimiste au service d'une musique élégante et subtile, où transparaissent l'émotion, la complicité et tout simplement le plaisir de jouer.

MASTERCLASS de Guitare Jazz

Samedi 12 Février au conservatoire d'Hérouville à l'intention des élèves des classes de guitare du conservatoire d'Hérouville

Ven. 19 Fév.	20^h	Théâtre d'Hérouville
	Tarif C 12 / 8 €	RÉPERTOIRE

Imperial Brass Band

Philippe FAVRESSE Direction

1^{ÈRE} Partie :

Orchestre à l'École

Vincent REQUEUT Direction

Cet orchestre de cuivres normand, dirigé par Philippe Favresse, a été créé en 1993. Il s'est, au fil des ans, forgé une solide réputation sur le territoire français ainsi qu'à l'étranger.

Il rassemble 30 musiciens – cuivres et percussions, professionnels et amateurs confirmés – tous animés par le même appétit de perfection et la même soif d'émotion musicale. « Petits et grands, mélomanes avertis ou simples néophytes, installez-vous bien au fond de votre fauteuil, détendez-vous, mais surtout, ne fermez pas les yeux : le spectacle est éblouissant ! »



ALPINA BRASS Jan VAN DER ROOST
ALBINUS VARIATIONS Etienne CRAUSAZ
MASCARADE James CURNOW
THE PERFECT FOOL Gustav HOLST
LE TOMBEAU DE GUILLAUME Benoit CHANTRY
 (Création mondiale)





Franck BODIN ou Manu CEALIS - Olivier PASQUET - Lola RENARD
Rémi SCIUTO - Charlotte RIGAUT - Guillaume DUTRIEUX
Jules LEFRANÇOIS ou Sylvain BARDIAU
 Artistes Mucircassien-es & co-auteurs

Ven. 19 Mars	20^h	Théâtre d'Hérouville
	Tarif A 22 / 18 €	CIRQUE MUSICAL
		CONCERT INCLUSIF

OctOpus

Cie Cheptel Aleïkoum

1^{ère} Partie :

La Fanfare

Vincent DESGRIPPES Direction

OctOpus, ce serait comme un poulpe acrobate qui jouerait en même temps de la musique. Huit membres tentaculaires, fanfarons de surcroît, liés par une tentation ludique de se surprendre.

Poétique, lunaire et foutraque, une fanfare arrive et repartira... ou pas ? Ce qui se passe entre les deux, ça on verra. Selon le public, le lieu et le temps c'est toujours différent et chacun-e trouvera le sens dans lequel iel veut pédaler dans une suite folle de tableaux fanfarographiques. Une échappée muCIRCaie où vélos acrobatiques, portés et équilibres tourbillonnent au gré des musiques cuivrées, enivrantes et complexes de Rémi Sciuto, artiste interprète, mais aussi compositeur de ce nouveau répertoire. Circa Tsuïca - fanfare à vélo (la nuit tu fois rien) - arrive, s'égare, tourne, vire avec finesse sur le fil du moment.

Avec le soutien du Théâtre de Brétigny (91), l'association CoudaCouda et la ville de Lignac (36), le Théâtre des Minuits de Neuville sur Essonne (45), La Fabrique des arts / Théâtre 71 de Malakoff (92) Et l'aide de la Région Centre Val de Loire, la DRAC centre Val de Loire, la Spedidam

Mer. 24 Mars	20 ^h	La Fonderie
	Participation libre sur réservation	RÉPERTOIRE

Au profit de l'Association Aroéven Caen-Normandie

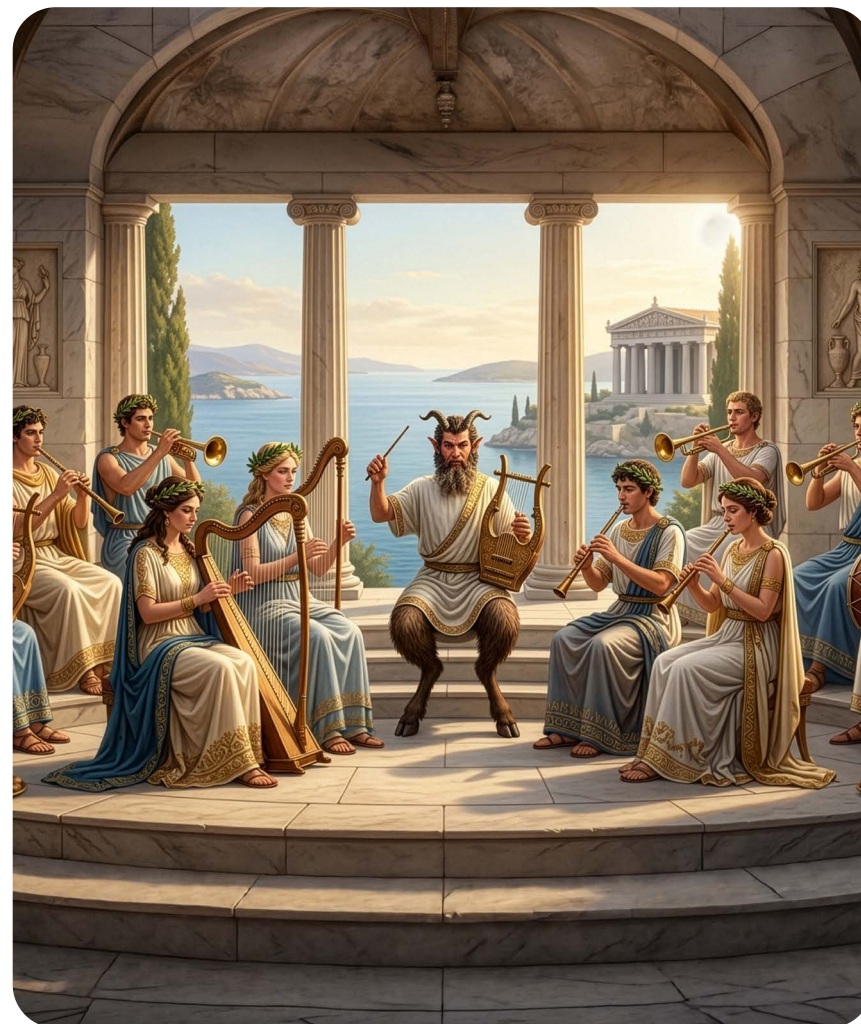
Mythologies

Pour son traditionnel concert de milieu d'année, l'Orchestre d'Harmonie d'Hérouville vous donne rendez-vous dans le cadre unique de la salle de la Fonderie pour un grand voyage musical placé sous le signe de la mythologie et des légendes. Composé avec passion de musiciens amateurs et d'élèves du Conservatoire, notre ensemble se réjouit de partager avec vous le fruit de plusieurs mois de travail et de complicité artistique.

Au cœur de ce programme héroïque et mystérieux, l'orchestre déploiera toute sa palette sonore pour vous présenter une œuvre magistrale : Les Sept Merveilles du Monde d'Alex Paelman. Cette pièce grandiose, devenue une référence pour les orchestres à vent, est une véritable épopée narrative. À travers sa musique, le compositeur néerlandais fait renaître les monuments légendaires de l'Antiquité. Des jardins suspendus de Babylone à la majesté de la pyramide de Khéops, en passant par le colosse de Rhodes, chaque mouvement est une fresque historique vibrante, mêlant thèmes héroïques, rythmes puissants et atmosphères envoûtantes.

Plus qu'un simple rendez-vous artistique, cette soirée à la Fonderie sera également placée sous le signe du partage et de la générosité. Le concert est en effet donné en soutien à une association qui œuvre au quotidien pour l'autisme, notamment en finançant et en organisant de précieux projets de voyages pour les jeunes autistes : l'AROEVEN.

L'entrée au concert est en libre participation. Pour prolonger ce moment d'échange et soutenir activement cette belle cause, une vente de gâteaux ainsi qu'une quête seront organisées à l'issue de la représentation. Venez nombreux pour faire rimer musique, voyage imaginaire et solidarité



Orchestre d'Harmonie d'Hérouville

Norbert GENVRIN Direction



© Fred FOURNIER

Orchestre **Molto Più** et les Ensembles à Cordes du Conservatoire

Laurent LETASSEY Direction

Les ensembles à cordes du Conservatoire d'Hérouville sont encadrés et dirigés par Benoit Leblond, professeur de violoncelle. Les élèves des classes de violon et d'alto sont préparés par leurs professeurs respectifs, Jean-Yves Ehkirch et Cédric Catrisse.

**Ven.
9
Avr.**

20^h

**Tarif D
5 €**

**Salle de
l'Atelier**

SYMPHONIQUE

L'Inspiration Dansée

La musique « classique » a toujours eu de multiples sources d'inspiration au delà de la pure imagination : les légendes, la mythologie, les contes, le spirituel, la nature, les traditions... Elle s'inspire aussi de la danse.

Soit pour y faire allusion, soit directement pour l'incarner, pour le ballet servir les danseurs, servir leur talent et leur scénario, ou pour le bal, le mouvement, le collectif, la fête, les coutumes.

Une belle balade s'impose donc dans cette évocation du mouvement. De Lully à Piazzolla, en passant par les danses slaves de Dvorak, les célèbres danses hongroises de Brahms, Bartok avec ses danses roumaines, la valse... Tchaikovsky pour le ballet aussi, et d'autres danses plus traditionnelles... Mettez vos chaussons !

L'Orchestre symphonique Molto Più (cordes et vents) il est une classe de pratique d'ensemble du conservatoire d'Hérouville Saint-Clair et ce, depuis de nombreuses années. Il est ouvert aux amateurs de la ville et d'ailleurs ! Sous la direction de Laurent Letassey, il a pour vocation d'ouvrir à tous la pratique d'orchestre et de partager avec le public les plus belles émotions musicales dans des styles divers.

Ven. 16 Avr.	20^h	Théâtre d'Hérouville
	Tarif B 18 / 14 €	CHANSONS

Cabaret du XX^{ème} siècle

Une création Amavada avec le Quintette Pantagruolair

Ce cabaret du XX^{ème} siècle vous embarquera dans un voyage musical du trottoir à la gargote, en passant par la salle de concert.

Attention ! Ce concert est exceptionnel : 4 chanteurs et 7 musiciens, ce n'est pas rien. Et ça va sonner Belle époque. Un quintette à vent, une pianiste et un guitariste accompagnent alternativement ou tous ensemble un répertoire de chansons qui ont plus d'un siècle.

Les chanteuses et chanteurs changeront souvent de costumes, créés par Julie Duclut-Rasse, pour passer de l'opérette à la chanson de rue, de la chanson idiote ou sensuelle aux couplets engagés du Chat noir. Quelques éléments de décor et des images d'époque compilées par Romain Sadier viendront illustrer judicieusement le concert.



Yohann ALLEX Chant
Valéry DEKOWSKI Chant
Mélanie GHESTIN Piano
May-Lisa LEBERT Chant
Hugues LETORT Guitare &
 Contrebasse

Cléa MICHELINI Chant
Rémi CRISTOPHE Hautbois
Bruno GODARD Basson
Séverine LEBRUN Flûte traversière
Pierre MARIETTE Cor
Catherine MOUSSET Clarinette



les Tremblements

Olatz LORENZI & Julie LAILLET Flûte traversière baroque
Jean-Marie SÉGRÉTIER Flûtes douces
Benoît LEBLOND Violoncelle
Samuel BORE Clavecin

Ven. 28 Mai	20^h	Église du Petit Lourdes
	Tarif C 12 / 8 €	MUSIQUE BAROQUE

Telemann - Bach Boismortier

SONATE Opus 22 J.C. SCHICKHARDT
SONATE BWV 1039 J.S. BACH
SONATE EN TRIO J. BODIN DE BOISMORTIER
EXTRAIT DU 5^{ÈME} CONCERT M. PINOLET DE MONTÉCLAIR
SONATE EN QUATUOR L.A. DORNEL
QUATUOR EN RÉ MINEUR G.P. TELEMANN

L'ensemble Les Tremblements rassemble des musiciens normands passionnés par les répertoires anciens. Il est composé de deux flûtes traversières baroques, d'une flûte douce, d'un violoncelle et d'un clavecin, soit trois instruments de dessus et la "basse continue".

Inspiré par le vaste répertoire de l'apogée de l'ère baroque, l'ensemble explore des œuvres des compositeurs les plus connus comme J.S. Bach et G.P. Telemann, tout en abordant celles de L.A. Dornel ou J.C. Schickhardt. Dans ce voyage de la musique allemande à la musique française, les musiciens vous emmèneront en duos, trios, quatuors, sur les chemins ornés de tremblements, ports de voix, autres trilles et roucoulaides en tous genres.

Ven. 11 Juin	20 ^h	Théâtre d'Hérouville
	Tarif D 5 €	RÉPERTOIRE

Wagner- Hübler- Friedmann

Pour clore l'année en beauté, le traditionnel concert de fin d'année au Théâtre d'Hérouville met en lumière ce qui fait le cœur et la fierté de notre Conservatoire.

Véritable vitrine de notre dynamique d'enseignement, l'Orchestre d'Harmonie est le lieu de rencontre par excellence où se mêlent la fraîcheur des élèves de bon niveau, l'engagement des musiciens amateurs et l'exigence de leurs professeurs. Cette mixité intergénérationnelle et technique incarnée à elle seule la plus belle image de notre établissement : celle d'une communauté unie par la passion du partage musical.

Cette soirée célébrera de manière éclatante un instrument pilier de notre établissement : le cor d'harmonie. L'orchestre aura l'immense honneur d'accompagner un quatuor de solistes qui incarne à lui seul l'esprit de transmission du Conservatoire : le professeur de cor partagera en effet la scène aux côtés de ses grands élèves. Ensemble, ils relèveront le défi du rare et prestigieux Concerto pour quatre cors de Heinrich Hübler. Composée au XIX^{ème} siècle, cette œuvre (initialement un Konzertstück) fait figure de monument historique. Hübler, lui-même corniste virtuose à l'Orchestre Royal de Dresde, a écrit cette pièce en s'inspirant directement de celle de Schumann. Elle témoigne de la révolution technique de l'époque : l'apparition du cor à pistons, qui a libéré l'instrument en lui permettant de jouer toutes les notes de la gamme. À travers des dialogues polyphoniques riches et des fanfares héroïques, cette œuvre mettra en valeur toute la noblesse, la rondeur et la virtuosité de ce pupitre d'exception. En ouverture de ce programme festif, la relève sera à l'honneur. La première partie de ce concert sera ainsi assurée par les jeunes talents de l'orchestre de 1^{er} cycle. Une belle manière de voir grandir nos élèves et de mesurer le chemin de la transmission, des premiers pas collectifs jusqu'à l'excellence des sommets du répertoire.

Orchestre d'Harmonie d'Hérouville

Norbert GENVRIN Direction



© Fred Fourmier

1^{ère} Partie :

Orchestre 1^{er} cycle

Olatz LORENZI Direction



© Romain Barrault

Ven.
9
Oct.

20^h30

Réservation
01 71 10 74 37

Théâtre
Jean HARP
Clamart

CRÉATION

The Rise and Fall of DAVID BOWIE

H-ékosi Wind Band

Norbert GENVRIN Direction
Yohann ALLEX Comédien
Hélène WARTHMANN Piano

Fred FOURNIER Texte et Direction Artistique
Bruno GODARD Orchestration

Si vous n'avez pas pu le voir en janvier dernier ou souhaitez le revoir, « The Rise and Fall of DAVID BOWIE », spectacle célébrant les dix ans de sa disparition, est repris en octobre au Théâtre Jean HARP de Clamart.

Devenez Mécène de la Saison Musicale d'Hérouville

Soutenez l'accessibilité à la musique pour tous

Soutenez les artistes locaux

**Bénéficiez d'une réduction d'impôt en tant
que particulier ou entreprise.**

La S.M.H. a pour activité principale la présentation au public de spectacles musicaux. Sa gestion est désintéressée. De ce fait, les dons reçus par l'association S.M.H. seront éligibles aux réductions d'impôt prévues aux articles 200.1.f et 238 bis.I.e du CGI.

L'association S.M.H. a pour vocation d'organiser une Saison Musicale à Hérouville, s'adressant au plus large public et de sensibiliser les enfants scolarisés d'Hérouville à la musique. Elle soutient également le développement des artistes locaux.

Les dons faits par les **particuliers** ouvrent droit à une réduction d'impôt sur le revenu égale à 66% du montant du don, pris dans la limite de 20% du revenu imposable.

Particuliers

Entreprises

En ce qui concerne les **entreprises**, la réduction d'impôt sur les sociétés ou d'impôt sur le revenu, selon le cas, s'élève à 60% du montant des versements, pris dans la limite de 5% du chiffre d'affaires HT.

• • • JE SOUHAITE FAIRE UN DON A LA SAISON MUSICALE D'HEROUILLE • • •



NOM.....
Prénom.....
Adresse
.....
Téléphone.....
Mail.....

Je souhaite être recontacté par l'association

☐ Oui ☐ Non

Je souhaite recevoir des informations sur la programmation

☐ Oui ☐ Non

Chèque à envoyer à la Saison Musicale d'Hérouville
5, Esplanade François Rabelais - 14 200 Hérouville-St-Clair - tel : 09 51 09 70 49

Formulaire de Réservations

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal & Ville :

Tel (obligatoire):

Mail (obligatoire):

Tarif A - 22 & 18*€
Tarif B - 18 & 14*€
Tarif C - 12 & 8*€
Tarif D - 5 €
Forfait 3 concerts :
Plein tarif 48 €
Tarif Réduit 36 €*.

L'opéra en direct "MacBeth" est gratuit sur réservation auprès du Théâtre d'Hérouville.

*tarifs réduits pour les scolaires, étudiants, demandeurs d'emploi, et abonnés CDN sur présentation d'un justificatif.

Réduction Trip Normand, ACEA et carte Cezam

Tarif groupe à partir de 10 personnes et Tarif CE : nous consulter au 09 51 09 70 49

**L'abonnement vous permet de bénéficier de tarifs réduits sur les concerts supplémentaires.
Rappel de vos réservations 48h avant chaque spectacle par mail.**

			Place à l'unité		Forfait 3 concerts sur 3 concerts différents	
			Tarif Réduit	Plein Tarif	Plein Tarif 48 €	Réduit 36 €
Ven. 25 Sept. 19 ^h	Présentation de Saison	Auditorium				
Ven. 2 Oct. 20 ^h	OUM PA PA! Opus 2	Théâtre d'Hérouville	22 € x	18 € x		
Sam. 3 Oct. 18 ^h	Opéra en direct MacBeth	L'Atelier	0 x	0 x		
Ven. 9 Oct. 20 ^h	H-ékosi Wind Band The Rise and Fall of David Bowie	Théâtre de Clamart	Réservations: Théâtre Jean Harp 01 71 10 74 37			
Ven. 16 Oct. 20 ^h	Le Curieux Quintette	L'Atelier	18 € x	14 € x		
Sam. 14 Nov. 20 ^h	Ciné-Concert Les Vikings	Théâtre d'Hérouville	18 € x	14 € x		
Dim. 22 Nov. 17 ^h	Lise de la Salle Concerto de Grieg	Théâtre d'Hérouville	22 € x	18 € x		
Ven. 4 déc. 20 ^h	Les Armoires Normandes	Auditorium	12 € x	8 € x		
Ven. 11 Déc. 20 ^h	Orchestre d'Harmonie Made in England	Théâtre d'Hérouville	5 € x	5 € x		
Ven. 22 janv. 20 ^h	Take it Easy	Big Band Café	18 € x	14 € x		
Ven. 29 Janv. 20 ^h	H-ékosi Wind Band Academy	Théâtre d'Hérouville	18 € x	14 € x		
Ven. 12 Fév. 20 ^h	Fitzgerald - Michel / Chesnel Belà	Auditorium	12 € x	8 € x		
Ven. 19 Fév. 20 ^h	Imperial Brass Band	Théâtre d'Hérouville	12 € x	8 € x		
Ven. 19 Mars 20 ^h	Cie Cheptel Aleikoum Octopus	Théâtre d'Hérouville	22 € x	18 € x		
Mer. 24 Mars 20 ^h	Orchestre d'Harmonie d'Hérouville Mythologies	La Fonderie	Participation Libre au profit de l'Association Aroëven Caen-Normandie			
Ven. 9 Avril 20 ^h	Orchestre Molto Più L'Inspiration Dansée	L'Atelier	5 € x	5 € x		
Ven. 16 Avril 20 ^h	Cie Amavada Cabaret du XX ^{ème} siècle	Théâtre d'Hérouville	18 € x	14 € x		
Ven. 28 Mai 20 ^h	Les Tremblements Telemann - Bach - Boismortier	Église du Petit Lourdes	12 € x	8 € x		
Ven. 11 juin 20 ^h	Orchestre d'Harmonie Wagner - Hübler - Friedmann	Théâtre d'Hérouville	5 € x	5 € x		
	TOTAL					

AUDITORIUM

LE CABINET COMPTABLE DÉDIÉ AU SECTEUR CULTUREL

VOUS CRÉEZ, NOUS SÉCURISONS VOTRE DÉVELOPPEMENT

Nous vous accompagnons dans la gestion de votre comptabilité et la gestion de vos paies.
Notre mission est de vous proposer des conseils et des outils pour vous aider à faire des choix et répondre à vos besoins.



UN PARTENAIRE DE PROXIMITÉ

à l'écoute de vos enjeux
et de la réalité de
votre métier.

NOS EXPERTISES À VOTRE SERVICE



COMPTABILITÉ ET FISCALITÉ

Tenue, révision, bilans,
déclarations fiscales,
accompagnement à la création
et au développement
de votre structure.



PAIE DES INTERMITTENTS ET PERMANENTS

Gestion complète des paies,
contrats de travail, déclarations
sociales et suivi des spécificités
du secteur culturel.



CONSEIL SOCIAL ET RH

Veille, conseil sur la réglementation,
accompagnement dans la gestion
des ressources humaines et
du dialogue social.



PILOTAGE DE L'ACTIVITÉ

Tableaux de bord, indicateurs,
analyses économiques et financières
pour vous aider à prendre les bonnes
décisions.

AUDITORIUM S'ADRESSE AUX ACTEURS DU SECTEUR CULTUREL

Nous accompagnons au quotidien
les entreprises et associations :



Compagnies et
producteurs de
spectacle vivant



Producteurs
audiovisuels et
cinématographiques



Maisons de disque,
labels, éditeurs
musicaux



Lieux de diffusion,
festivals et salles
de spectacle



Prestataires techniques
et entreprises du
secteur culturel



1 RUE ALBERT SCHWEITZER
14280 SAINT-CONTEST



02 61 53 60 24



www.auditorium-paie.fr



contact@auditorium-paie.fr

Réservez

Par internet sur le réseau Francebillet

www.fnacspectacles.com, francebillet.com ou au guichet Fnac, Carrefour...

Guichet du Théâtre d'Hérouville

1, square du Théâtre - 14 200 Hérouville St-Clair
du mardi au vendredi de 14^h à 18^h
Tel : 02 31 46 27 29

Par courrier

En adressant le formulaire de réservation au Théâtre d'Hérouville, accompagné du chèque de règlement à l'ordre de la Comédie de Caen et d'un justificatif pour les tarifs réduits.

Concerts inclusifs

Les **concerts inclusifs** de la Saison Musicale d'Hérouville sont des représentations où les codes de salle sont assouplis pour permettre aux personnes vivant avec un handicap complexe de vivre leurs émotions librement. Ces spectateurs peuvent ainsi bouger, vocaliser ou quitter la salle et y revenir à leur guise sans crainte du jugement. Le personnel est prévenu pour offrir un accueil bienveillant à leur arrivée.



Magasin de pianos et atelier

www.bonnaventure-piano.fr



la Cité de l'Alimentation

**RESTAURANT ASSOCIATIF
ATELIERS CUISINE POUR GROUPES ET PARTICULIERS
PRESTATIONS TRAITEUR, BOULANGERIE, CUISINE MOBILE**

La Cité de l'Alimentation
c'est un projet collectif
autour des questions de l'alimentation
et de la cuisine. Un lieu ouvert à tous pour
partager, apprendre, découvrir et produire.
Venez nous rencontrer et partager un repas !

**OUVERT À TOUTES ET TOUS
LE MIDI DU MARDI AU VENDREDI**

citedelalimentation.fr



Espaces Malraux, 5 Esplanade Rabelais (Bâtiment du conservatoire)
14200 Hérouville-Saint-Clair



Présentation de Saison

OUM PA PA !

Opus 2

Opéra en direct

MacBeth

Le Curieux Quintette

Ciné-Concert

Les Vikings

Lise de la Salle

Concerto de Grieg

Les Armoires Normandes

Orchestre d'Harmonie d'Hérouville

Made in England

Take it Easy

H-ékosi Wind Band Academy

Fitzgerald - Michel / Chesnel

Belà

Imperial Brass Band

Cie Cheptel Aleïkoum

Octopus

Orchestre d'Harmonie d'Hérouville

Mythologies

Orchestre Molto Più

L'Inspiration Dansée

Cie Amavada

Cabaret du XX^{ème} siècle

Les Tremblements

Telemann - Bach - Boismortier

Orchestre d'Harmonie d'Hérouville

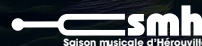
Wagner - Hübler - Friedmann

SAISON MUSICALE 26 27 SON CALE HÉROUVILLE



www.saisonmusicale.fr

Réservations 02 31 46 27 29

 smh
Saison musicale d'Hérouville

